

# MERCADO "ADENTRARSE AL MAR"

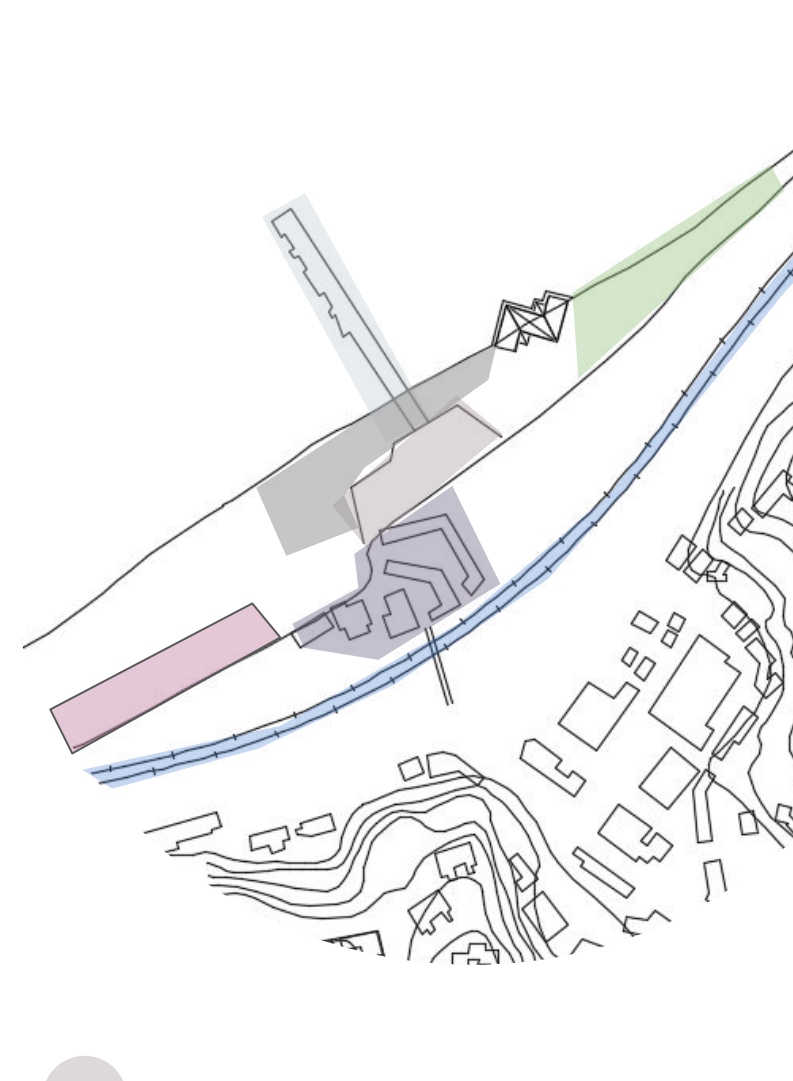
## FUNDAMENTO

Durante el semestre se ingresó a la forma de habitar en la marginalidad, para poder potenciar y llegar a convertirla en algo multitudinario, lograr convertir las distintas características de lo marginal, en algo que aproxime al habitar.

Para poder lograr esto, se hicieron distintas salidas de observación, tomando como referencias a aves marginales (gaviotas y palomas) y cátedras de los proyectos y la forma de abordar el programa costero de Valparaíso y localidades extranjeras.

## MULTIESCALA

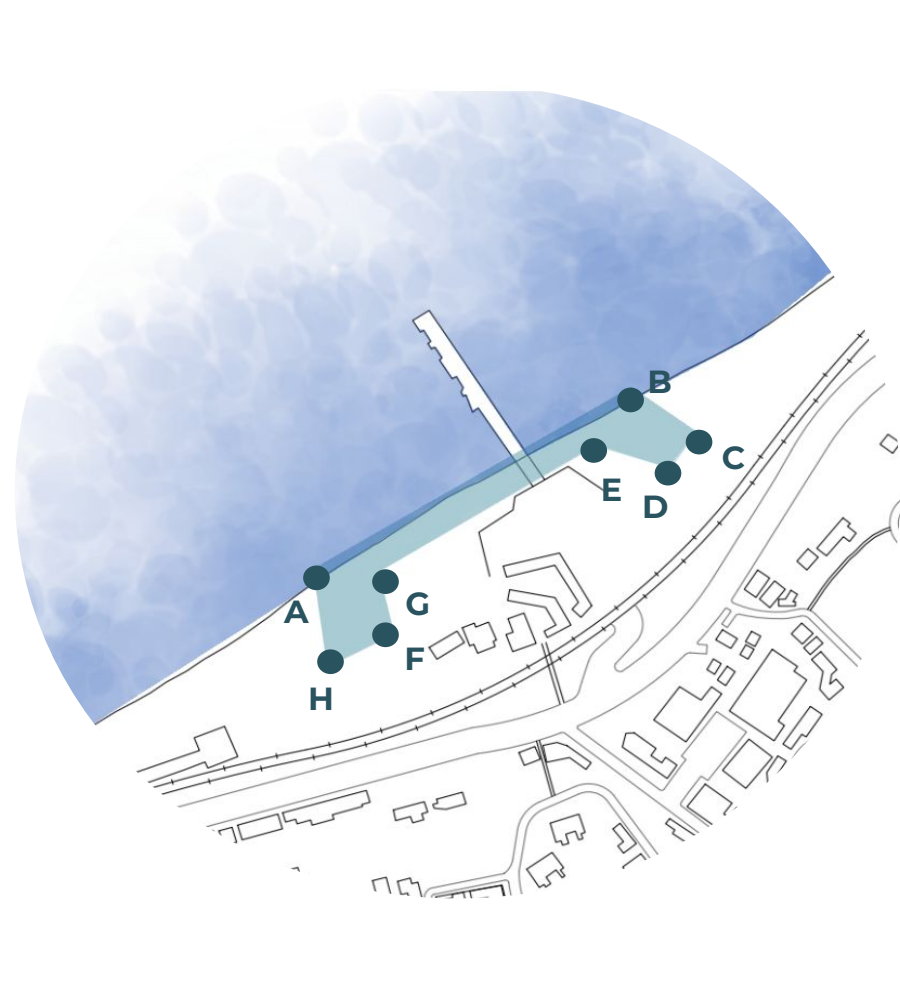
### ELEMENTOS INFLUYENTES



- CALETA PORTALES
- MUELLE CALETA PORTALES
- SECTOR DE RESTAURANTES
- SECTOR PLAYA
- PASEO JUAN DE SAAVEDRA
- LÍNEA FÉRREA
- PASEO WHEELWRIGHT

### ESCALA POLÍGONO DE INFLUENCIA URBANA [10000 m²]

TRAMO	MEDIDA
A - B	260 M
B - C	63 M
C - D	30 M
D - E	50 M
E - F	182 M
F - G	39 M
G - H	48 M
H - A	70 M

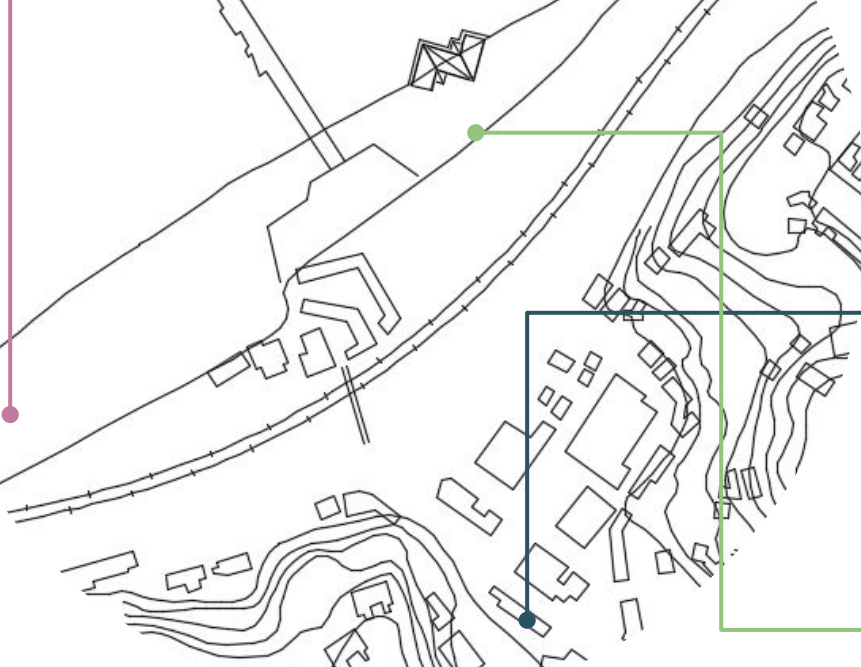


### ESCALA POLÍGONO DE INFLUENCIA INTERVENCIÓN [6000 m²]

TRAMO	MEDIDA
A - B	101.8 M
B - C	16 M
C - D	22.1 M
D - E	61.4 M
E - F	104.7 M
F - A	47.4 M



**ACCESO** fácil y directo para el peatón, al cual se dirige el proyecto, pues gracias a estar colindante a caleta portales y ser interconectivo entre ambos paseos permite una fácil llegada

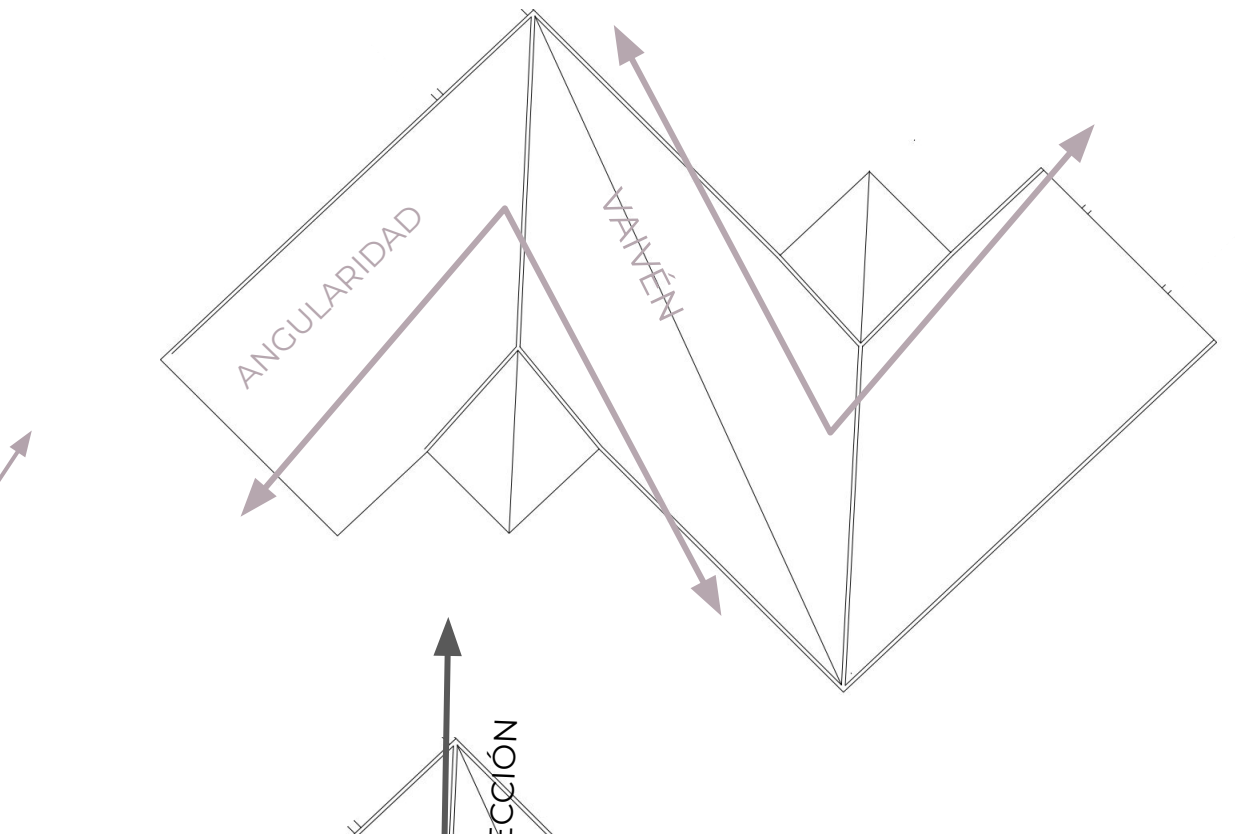
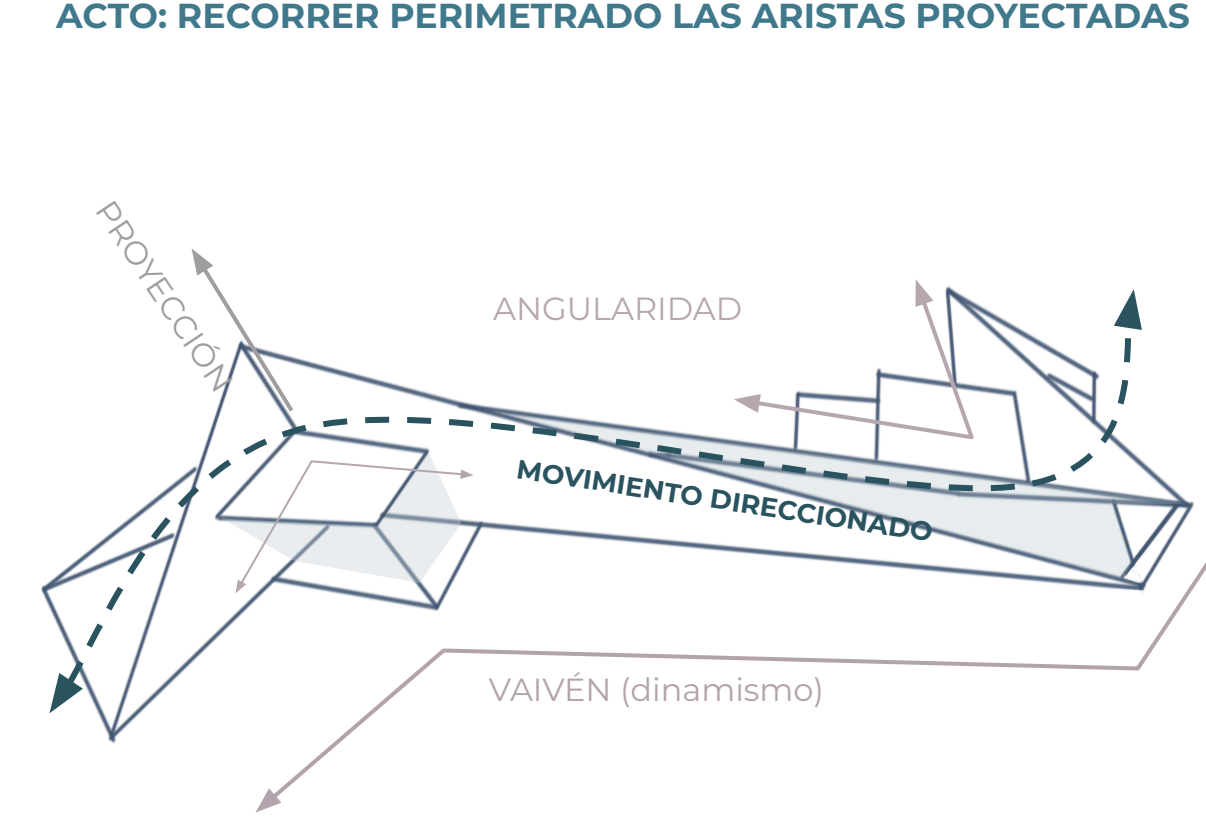


**PAISAJISMO**  
Debido al carácter doble de lo proyectado se tiene una inmensa vista regala al mar o a los cerros, dando la posibilidad de adentrarse como alejarse del mar o a ciudad según en lado que sea recorrido

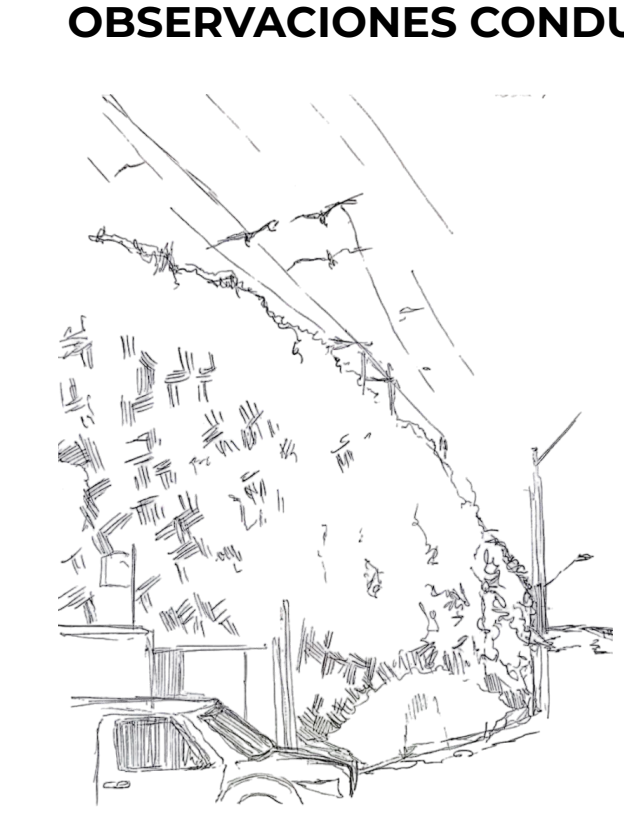
**EXTERIORES**  
Encuentro directo con una parte de la playa  
Estacionamientos exterior  
Proximidad al borde costero propuesto por la consultora (via lenta, esparcimiento, hospitalidad)

## RASGO DEL ERE

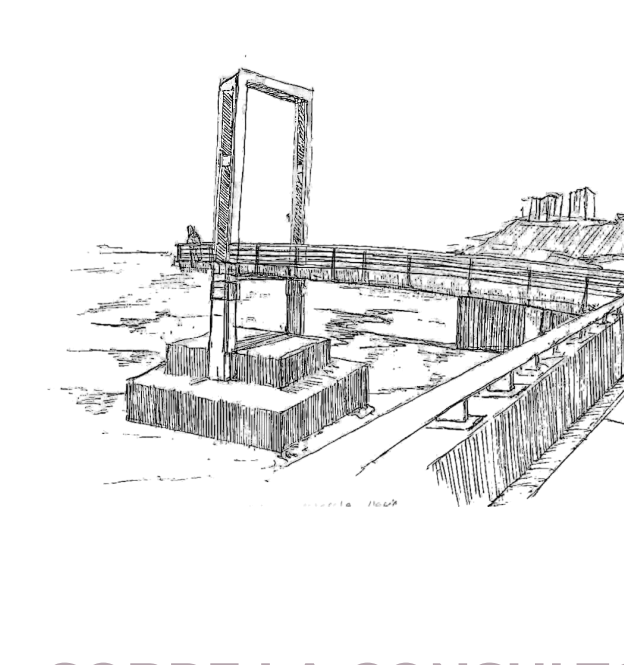
FORMA :PABELLÓN ANGULADO POR EMPINACIONES OPUESTAS  
ACTO: RECORRER PERIMETRADO LAS ARISTAS PROYECTADAS



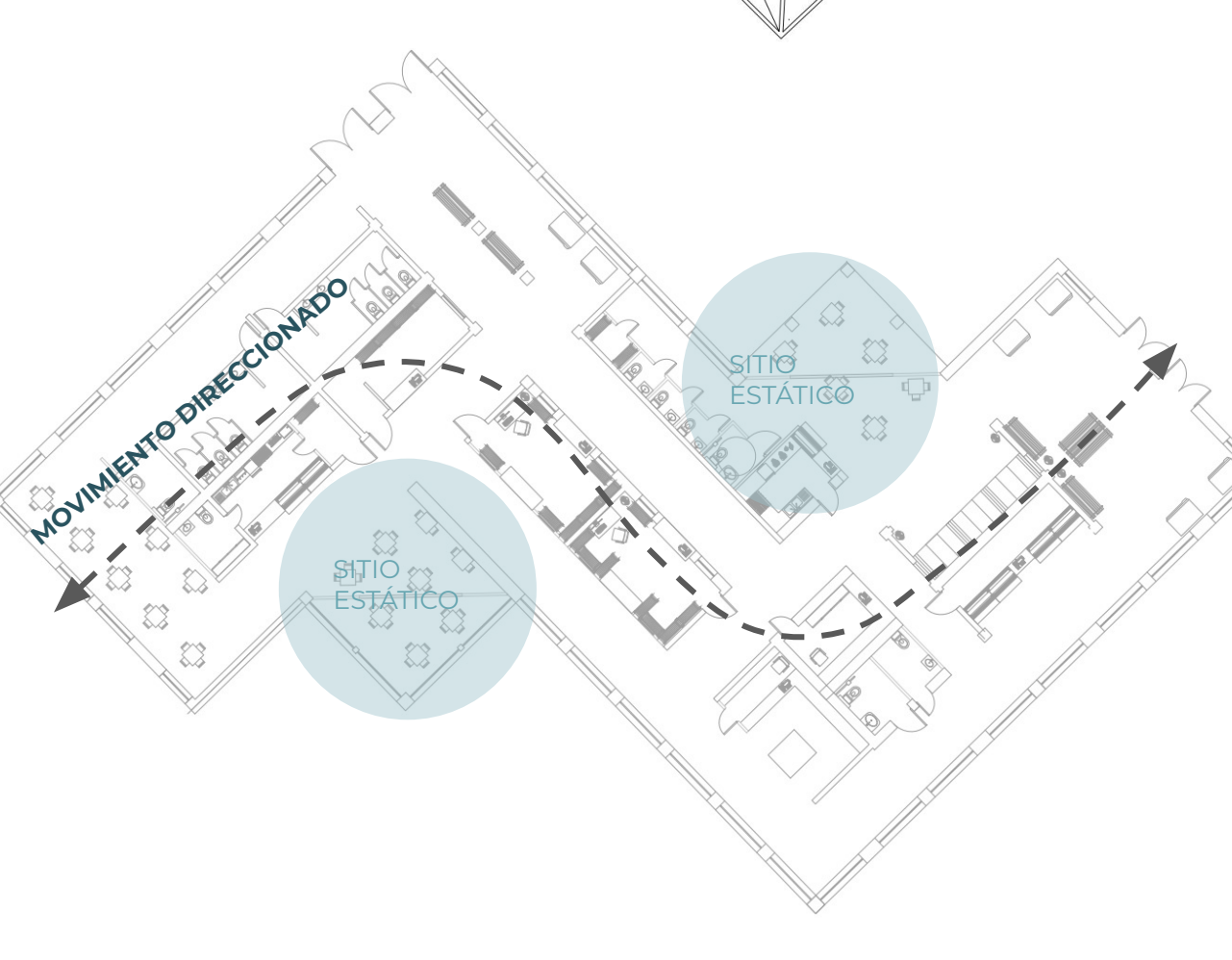
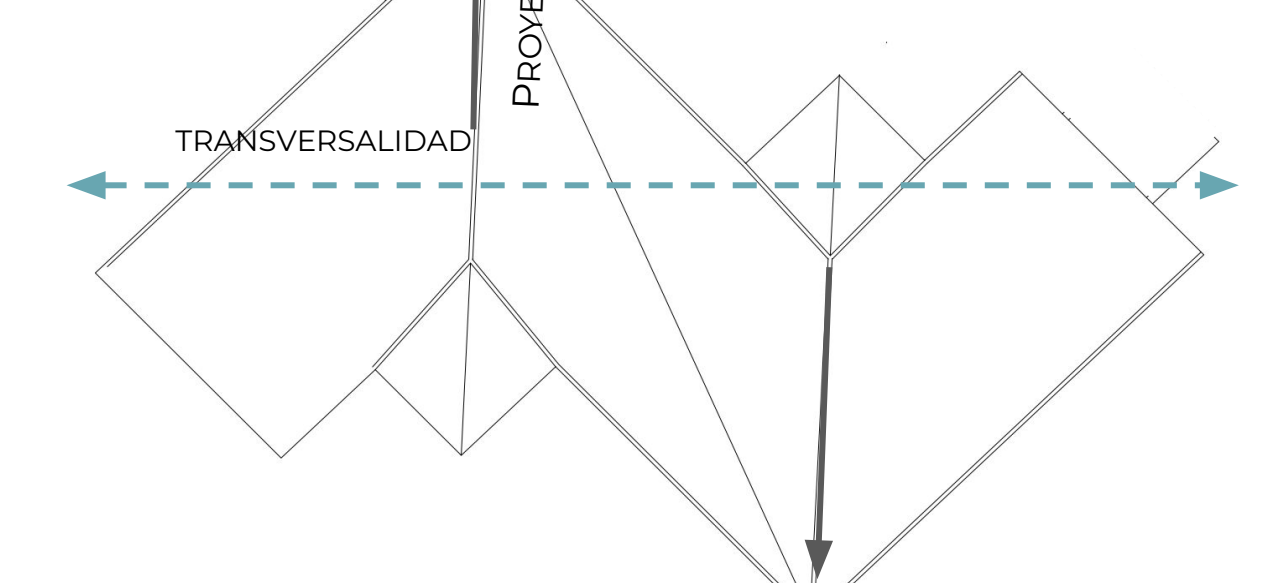
### OBSERVACIONES CONDUCTENTES



Obs- las gaviotas aparecen de repente tras el cerro, un recorrer perimetrado en vuelo, que sigue la forma del cerro aparecen con angularidad. La gaviotas direccionan su vuelo contorneando las aristas de los volúmenes del espacio, proyectando el vuelo hacia una exterioridad que envuelve en ascendencia



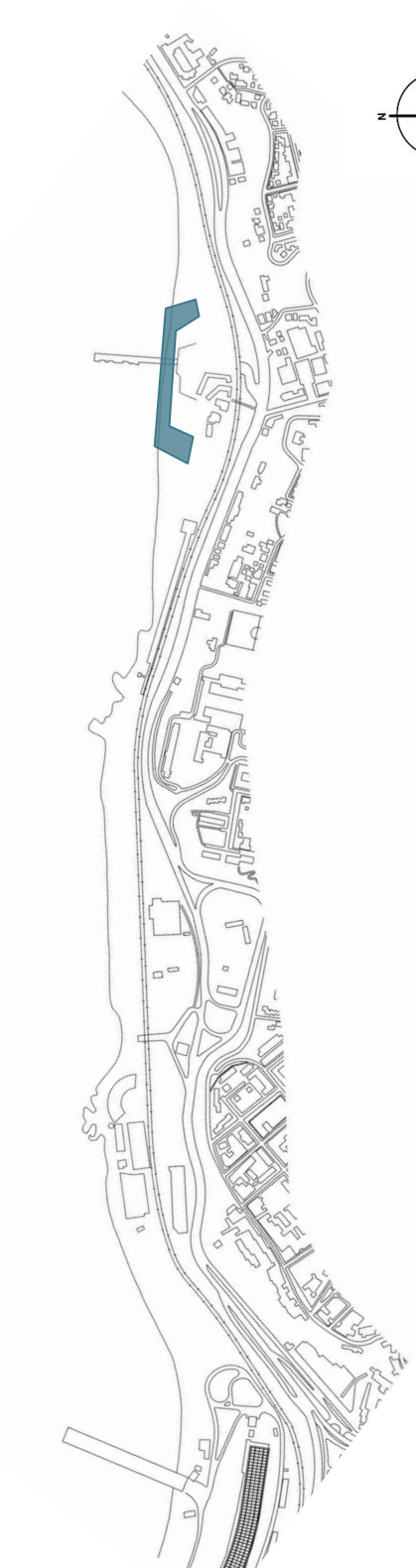
El asomo en transversalidad, proyectado en forma lineal hacia la exterioridad, se deslinda permitiendo al cuerpo adentrarse en suspensión al mar. Desde lo elevado, adentrarse en una proyección que se inflexiona ante la orilla.



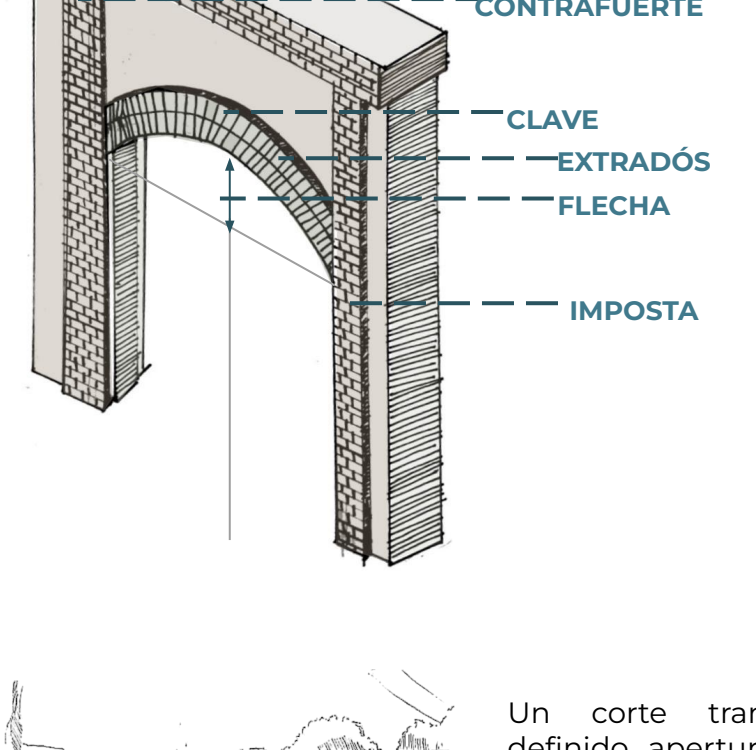
## SOBRE LA CONSULTORA

El proyecto pertenece a la consultora Porto Pasifico donde como acuerdos.  
el Acto de "Asomarse proyectado en transversalidad superpuesta" y el elemento arquitectónico del Arco

### ESCALA PLAN MAESTRO - ACUERDOS CON CONSULTORA (MUELLE BARÓN - SAUCE)



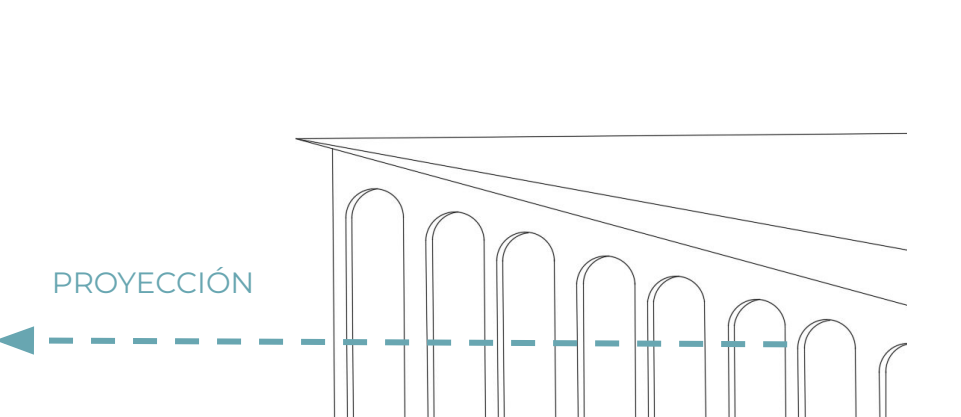
**SOBRE EL ÁREA**  
Según la consultora, principalmente se reconoce el programa de hospitalidad inscrito en el polígono de intervención, aunque también se encuentra equipamiento dentro del área delimitada. Respecto a esto se decidió la realización de la propuesta de una amalgama comercio, bar y/o café y recintos de asistencia sanitaria



**SOBRE EL ELEMENTO**  
El elemento elegido por la consultora fue el arco, el cual se trató en lo particular como enmarcamiento de la vista, ya que según observaciones, las verticales y su proximidad puede crear una aproximación a ello que se encuentra enmarcado, una aproximación virtual de la realidad,

Un corte transversal definido, apertura entre verticales contrapuestas por donde la ciudad se asoma en una suspensión, que atrae al frente de la mirada definiendo el límite que abre hacia la ciudad. Este enfrentamiento orienta la mirada y enmarca la nueva apertura.

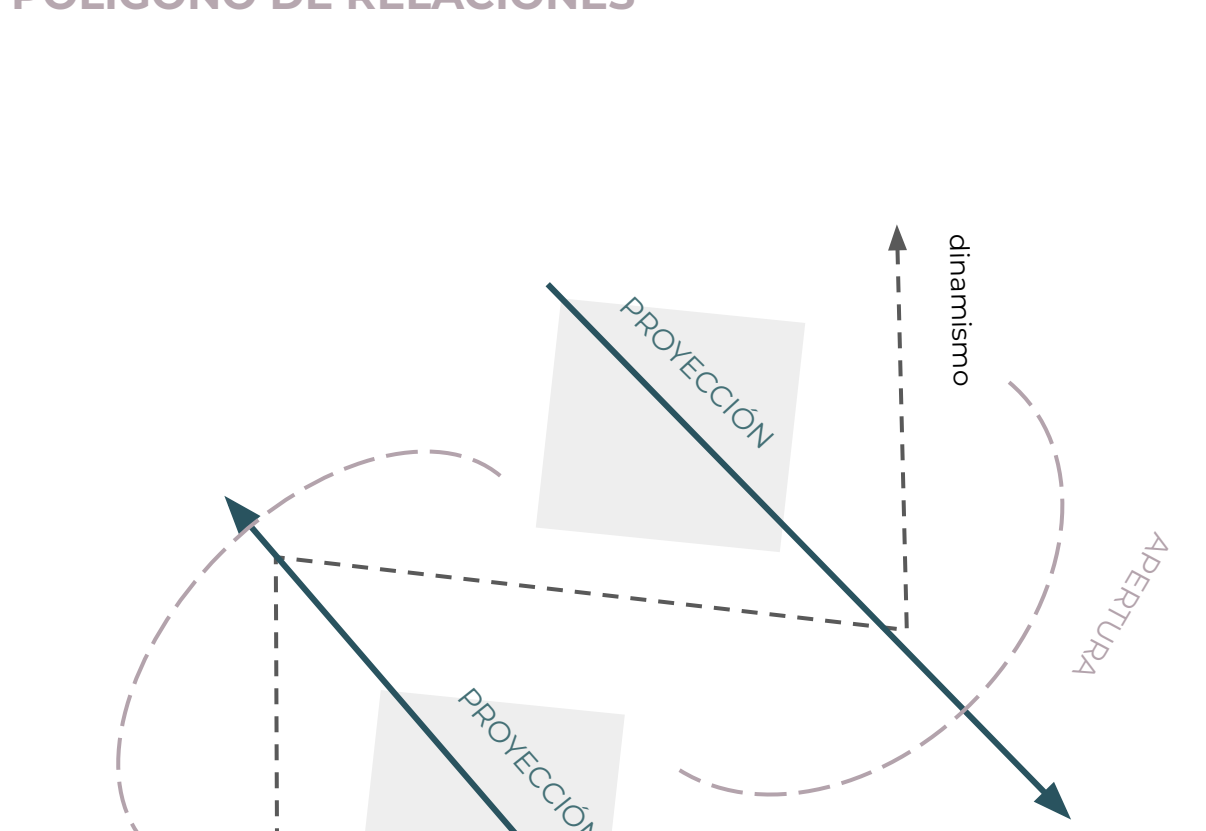
**SOBRE EL ACTO**  
En la particularidad del proyecto se trato como esta capacidad del mismo edificio de adentrarse sobre una estructura compuesta de una nivelación losa y pilares que lo soporten, dando a la capacidad en el paseo interior de adentrarse hacia el mar



● POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

## ESCALA PROYECTO MERCADO "ASOMO AL MAR"

### POLÍGONO DE RELACIONES



### PROGRAMA: HOSPITALIDAD Y EQUIPAMIENTO INTERVENCIÓN: BAR/CAFÉ Y COMERCIO

El proyecto está realizado para recibir la simultaneidad programática que necesita y responde a el programa relacionado a la hospitalidad.  
Por ende se pensó en lo que pueda potenciar las características comerciales de Caleta Portales, la interconexión entre el Wheelwright y Juan de Saavedra.  
Además de la eliminación del espacio que existe como "basural" al costado derecho de Caleta Portales y regalarle un nuevo entorno Social. El proyecto se piensa como un mercado que pueda dar una Renovación a Caleta, ofrecimientos de otras envergadura, lo que permitiría abrir el recibimiento a distintos tipos de habitantes a la caleta y no solamente a los que quieran ir a la playa o comer a

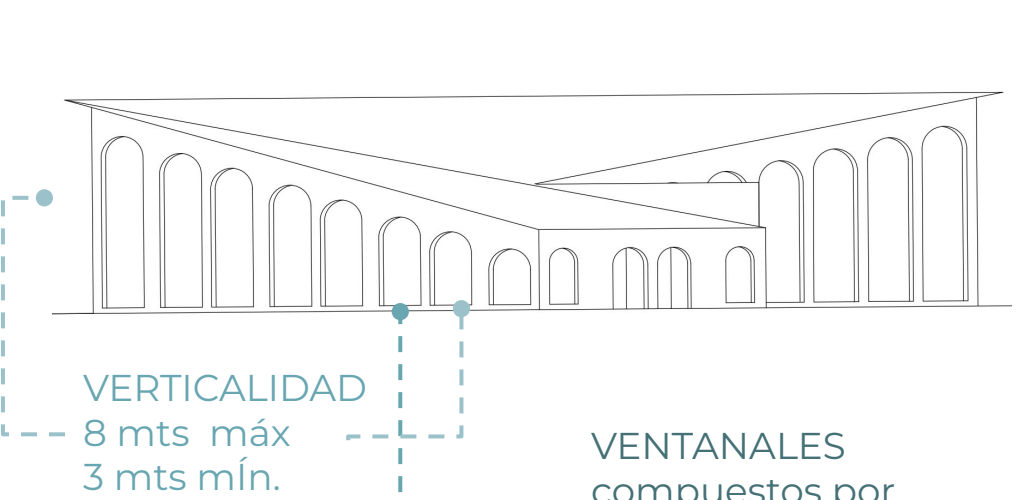
- RESTOBAR
- CIRCULACIONES
- CAFETERÍA
- LOCALES COMERCIALES
- BAÑOS
- HALL DE ENTRADA



**Programa Planta**  
Vitalizar el destino mixto del proyecto  
La propuesta de programa busca generar un encuentro colectivo y un aumento de la masa crítica en la articulación de tránsito entre Caleta Portales, el paso wheelwright y paseo Juan de Saavedra.

### FACTORES DE INTERVENCIÓN

- ESPACIAL
- ARQUITECTÓNICO
- URBANO SOCIAL



VERTICALIDAD  
8 mts máx  
3 mts mín.

VENTANALES compuestos por arcos de medio punto



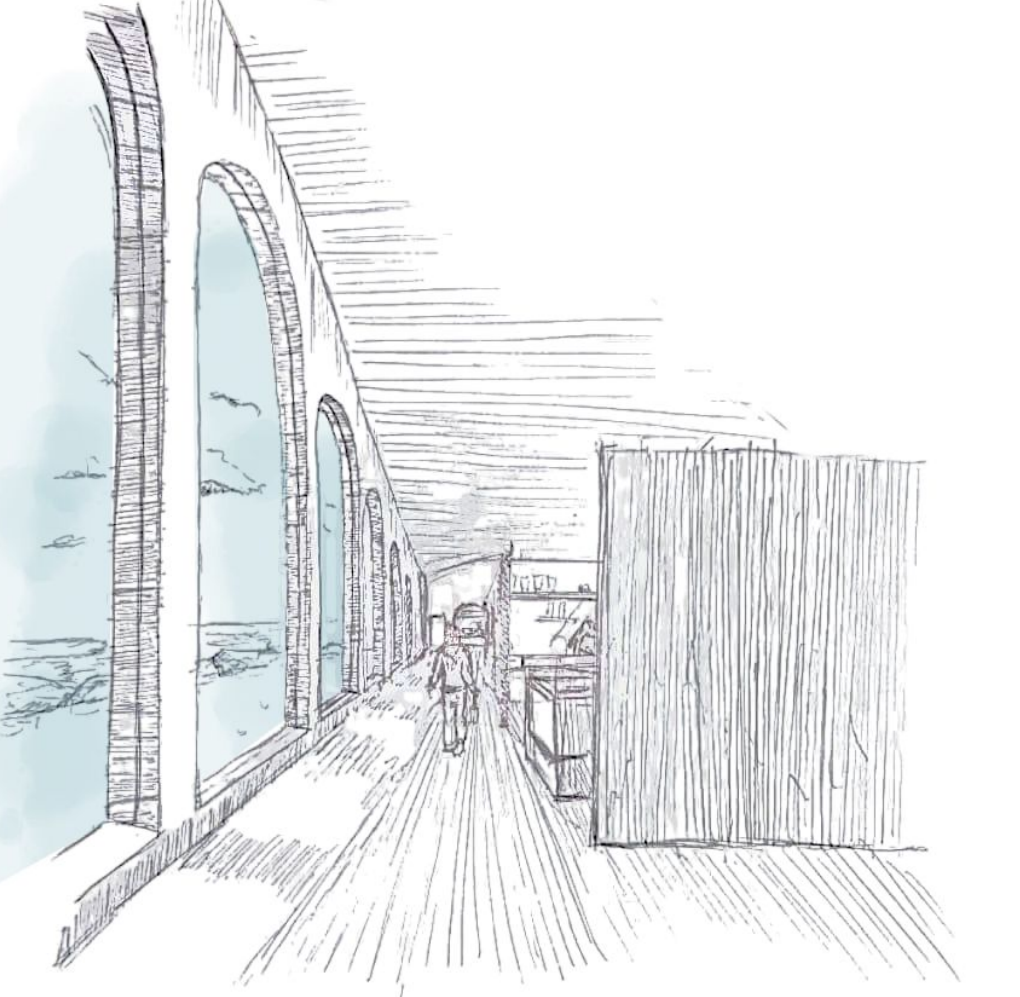
**TAMAÑOS**  
- RESTAURANTE 130 mts²  
- BAÑOS PRINCIPALES 45.5 mts²  
- CAFÉ 1 108 mts²

Proximidad a Caleta  
DISTINCIÓN MIXTA  
COMERCIAL Y HOSPITALIDAD  
Tipo de masa crítica; FAMILIAR

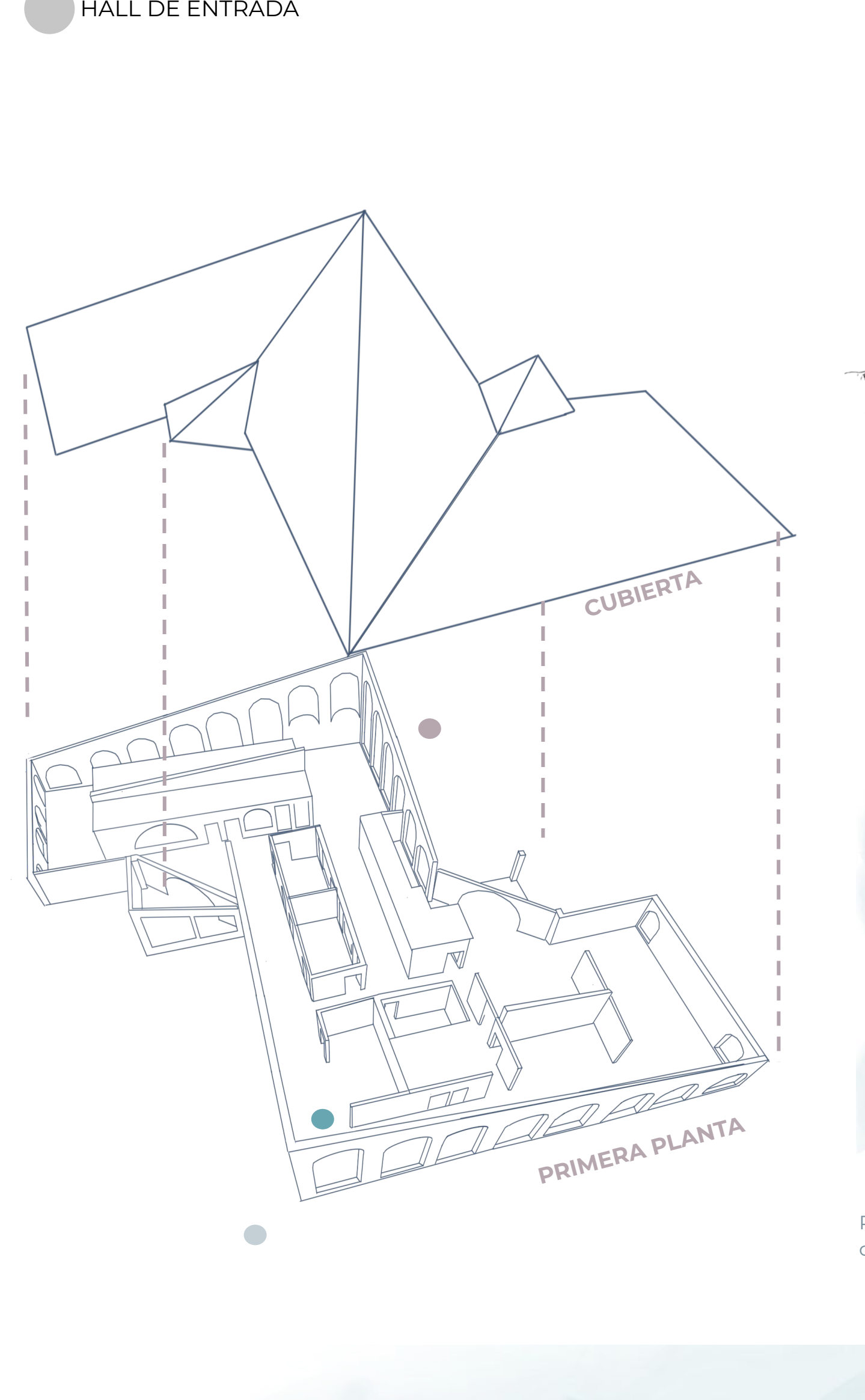
### CROQUIS DE OBRA



Vista desde el exterior desde paso saavedra a caleta Portales

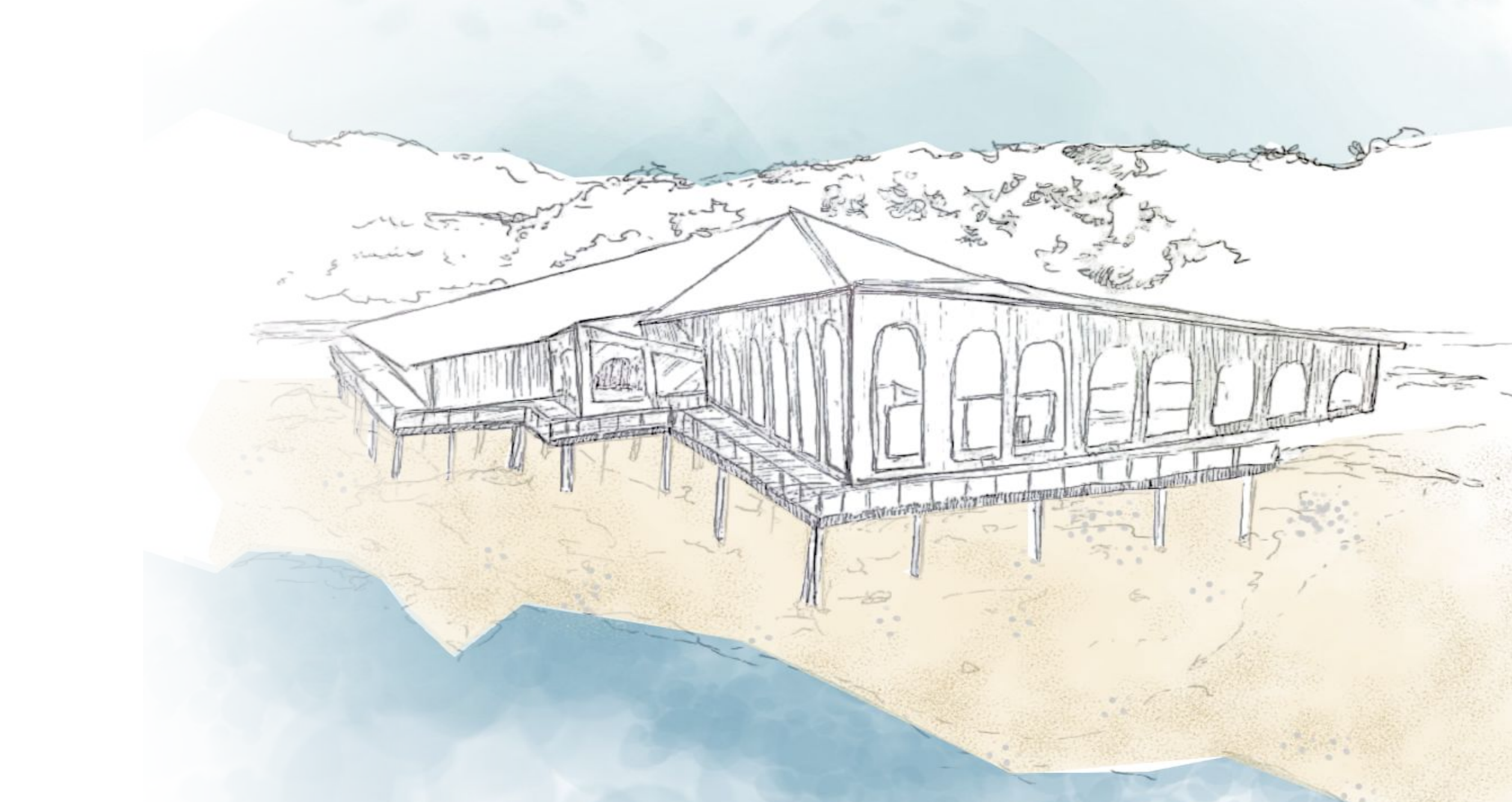


Punto de vista desde la esquina superior con dirección al restaurante



CUBIERTA

PRIMERA PLANTA



Vista desde el exterior desde el pacifico al proyecto