

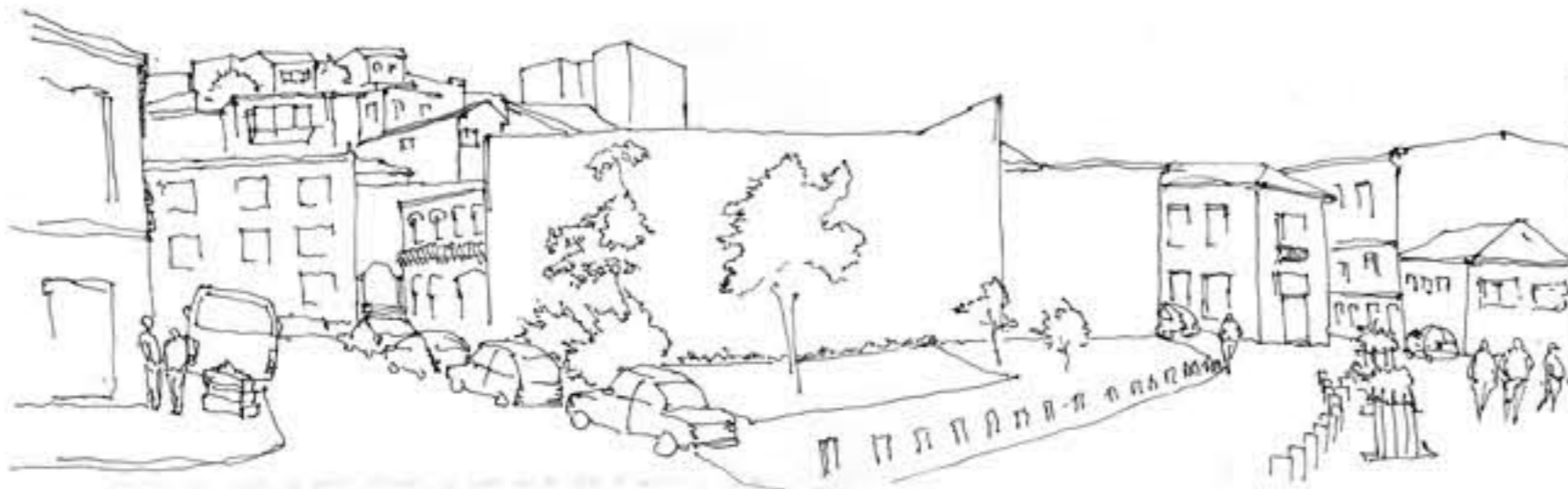
Lugar donde la densidad de ciudad descansa. Es un claro urbano que distiende el habitar contenido de cerro. Es una suerte de claro conformado por un accidente geográfico (fondo de quebrada)



Existen varios tipos de asentamientos de quebrada, uno es formando parte de esta (hundido) y otra es posándose sobre esta. El primero se hace cargo de la realidad geográfica de lugar, existe un diálogo entre habitante y el lugar en su estado natural.



Lugar donde se comprende la unificación visual del barrio que aminora las distancias cima pie de cerro. Se crea una unidad espacial desde lo sensorial



Se configura una suerte de patio común un lugar que da cabida al habitar de exterior. El vano se presenta como una necesidad espacial com'' un imperativa dentro de la entensión y del conglomerado de ciudad



Se genera una suerte de espacio para el enrirentamiento, una suerte de vano exti r entre alturas que da cabida a la distención espacial, por tanto, a la distención lumínica.



Existe cierta intencionalidad de retiro, el asentamiento a modo distanciado del ritmo de ciudad, mas relacionado visualmente. Se apremia la espacialidad como una entrada lumínica, una suerte de distención en el conglomerado de ciudad (quebradas que rompen con la densidad del un tejido urbano, lo vuelven mas permeable a las condiciones climáticas del lugar)

Tipos de asentamiento

Las cuencas, se presentan como una suerte de heridas geo-urbana que otorgan un gran regalo al habitar de ciudad. Brindan de una mayor calidad lumínica espacial a las casas. Es una suerte de herida en donde la ciudad descansa, un claro donde se distiende el conglomerado urbano, para dar paso a una mayor espacialidad (física y visual) y una mayor incidencia lumínica (si es bien emplazada la construcción). Se genera así un retiro físico de la ciudad y una complicidad visual entre barrios con un carácter vestal, con dominio del lugar.



Relación visual inmediata cima pie de cerro. Al llegar al pasaje, es como llegar a la cima. Se crea un contacto visual que inmersa al barrio



El modo de adosamiento de las casas a la ladera es una consecuencia del trazado urbano que delimita los recorridos. Deslinda los predios.