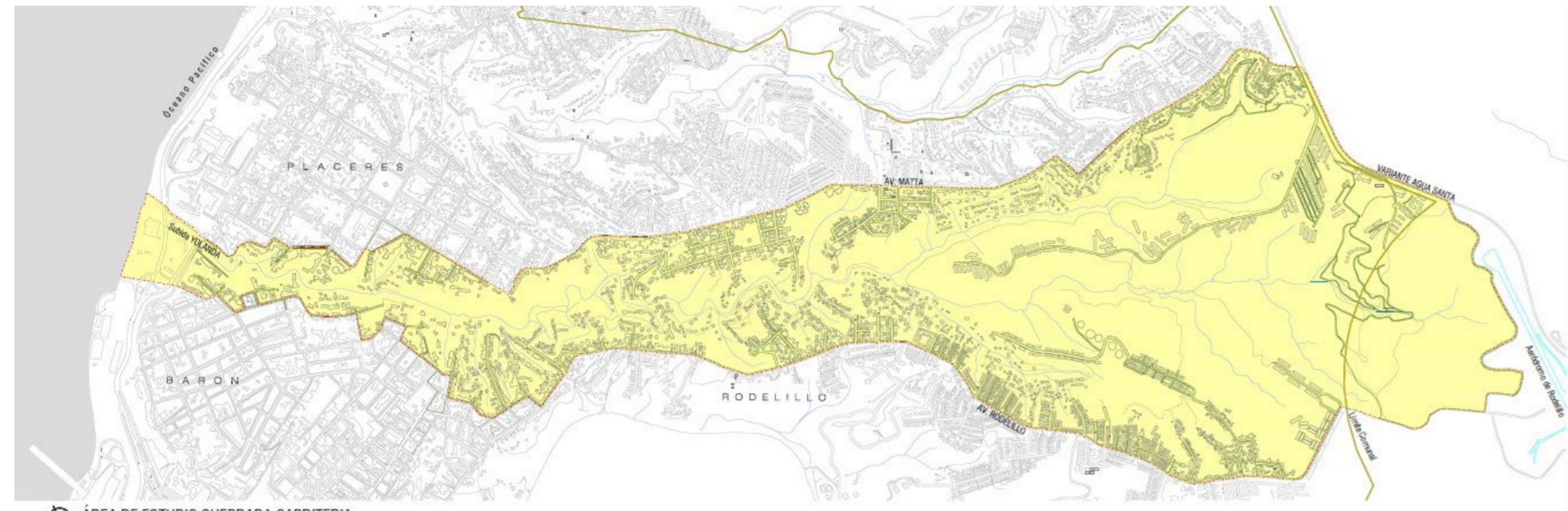


CENA DE NAVIDAD

VISUALIZACIÓN EN UNA EXTENSIÓN OBLICUA

La Comunidad religiosa, Misioneras de Cristo Resucitado, organiza una actividad solidaria, "Regala una Cena de Navidad" a familias en situación de vulnerabilidad del sector de Rodelillo - Valparaíso. El año pasado lograron entregar estas cenas a 72 personas (22 familias), este año la meta es llegar a 100 personas.

Para la construcción de esta cena existe una dedicación al preparar el alimento, trasladarlo y entregarlo. Para esta ocasión surge la inquietud de llevar a esta cena un esplendor mayor, para eso es necesario estructurar esta cena y crear algo para la distribución y la entrega de esta. Al comenzar es necesario definir cual es el sentido de la Navidad que traer consigo, definir el significado de un regalo, que se busca en él. Es necesario tener en cuenta cual sera el planteamiento, el aparecer de las cosas. Como esta proposición va aludir a un acto formal a la hora de la entrega de este elemento, además que exista un factibilidad para hacerlo



FUNDAMENTO

El sentido de lo que significa un regalo, nos vamos a Amereida, para que nos de atisbos de lo que significa un regalo

mero el regalo
 surge
 contrariando intentos
 ajeno a la esperanza
 trae consigo su donación
 sus términos
 sus bordes
 – herida o abertura donde emerge – una aventura involuntaria
 presentimiento y descubrimiento
 van
 por conquista y esperanza
 traen
 invención o revelación
 pero un regalo
 es presente
 mero que por mero
 van traen
 vuelve todo presente

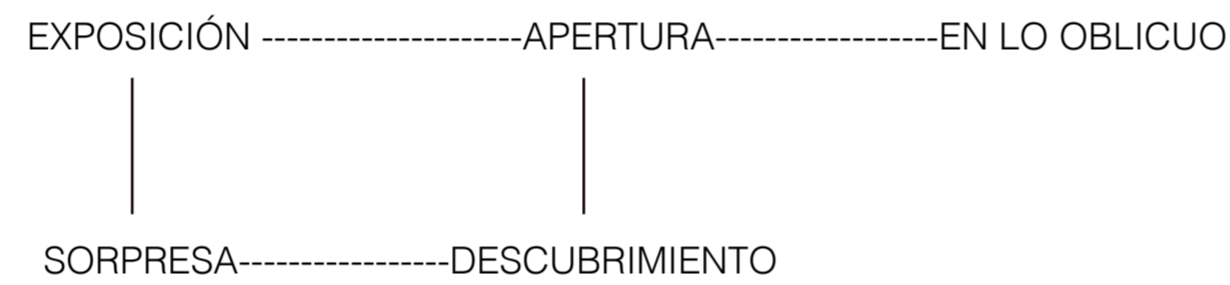
Los descubrimientos suponen una búsqueda, una acción que se ejerce en pos de un tesoro oculto o por la promesa de una recompensa. Son como los presentimientos; esa sensación de que algo va suceder; la intuición que se tiene de un posible suceso producida por ciertas señales o indicios. Los descubrimientos tienen asociada la esperanza de encontrar lo que se busca. [varios autores (1967). Amereida. Santiago, Editorial Cooperativa Lambda.]

Sentido de la navidad;
 La navidad conmemora el nacimiento de Jesús, quien viene al mundo a proclamar el amor y la paz entre todos.
 Modo de celebración, cena navideña, esta busca que no se ha como una cena de todos los días; donde existe una dedicación especial por la comida, para que logre su mayor esplendor. Aunque lo primordial y más importante es la reunión entorno a la mesa junto a las personas que mas queremos.

Tomando tanto el sentido del regalo y la navidad, se determina, la importancia vital que toma en la cena el esplendor al que se desea llegar, tanto como la instancia de búsqueda y sorpresa.
 Lo vital es la exposición de los alimentos; esta exposición llama a la detención por segundo aunque sea, pero llama a admirar lo que ahí esta, lo que se ve. Se crea una relación entre la estética, que busca crear un experiencia por medio de los sentidos al ver lo que esta a hí y descubrir que se encontrara después.

MATERIALIZACIÓN

Los primeros atisbos van a llevar a la construcción de la forma, se llevaron a cabo con el fin de generar un despliegue, al abrir la caja y se extendieran completamente en su interior los platos, además que buscaba generar una sorpresa. De esta forma se quería lograr un exponer más dinámico y a vez sorprender con esta forma, luego de varias pruebas, los resultados no dieron solución a lo requerido, es por eso que finalmente la forma cambia, para dar mayor cabida a lo que se busca mostrar, con la exposición, que llama a la detención por unos segundos, buscando la aproximación con esta exposición de los alimentos de manera oblicua. La forma definida va a estar dada por triangulaciones que permitirán generar la exposición de los pocillos de formas oblicua y a su vez generar espacios para guardar los restos de los elementos, así va a ir ordenándose, dependiendo de que elementos sean, esta triangulaciones darán fijación y rigidez a la totalidad de la estructuración. Esta estructura va esta regida por dos triangulaciones principales que luego serán cubiertas por el mismo cartón que envolverá todo lo que esta en el interior, se generar diferentes calados en el interior que dan cabida a todos los elementos.

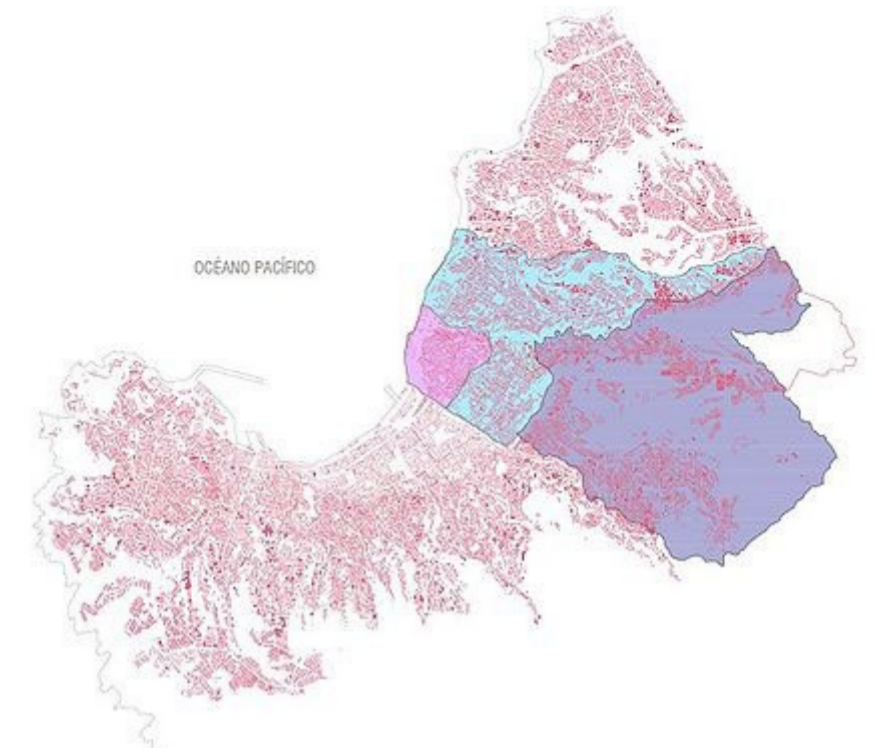
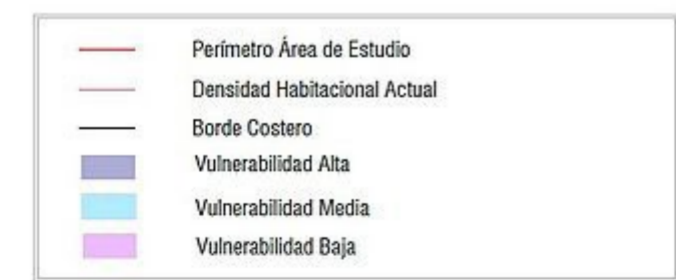


EL LUGAR

Rodelillo avenida ubicada en la cumbre del cerro Barón, Su conectividad es escasa, ya que el cerro se encuentra rodeado de las autopistas con mayor flujo, como Agua Santa y Santos Ossa, Av. España, sin embargo presentan casi nula conectividad con el cerro mismo dándole la condición de isla. La accesibilidad al cerro sucede desde Av. Argentina por medio del cerro Barón, o bien por La Planchada, subida en abrupta pendiente y precarias condiciones. Existe un posible tercer acceso desde Viña del Mar por la vía de Agua Santa, actual sendero que espera inversión para ser construida como tal. Desde la condición urbana a macro escala, el sector Rodelillo queda al margen, situación agravada por la vulnerabilidad, convirtiendo el sector en un punto crítico dentro del Gran Valparaíso.

Vulnerabilidad social: se entiende como el riesgo de estar en situación de pobreza y abarca tanto a los hogares que actualmente están en ese estado, como a los que pueden estarlo en el futuro. Y como medio de comparación se toman los siguientes puntos.

Situación Laboral, mide el nivel de actividad económica de la población.
 Situación Educativa, mide el nivel de instrucción de la población.
 Situación Sociodemográfica, mide el nivel de protección socio-familiar mediante la evaluación de grupos sociodemográficos vulnerables (jefes de hogar, jefes de hogar ancianos, dependencia etaria).



Evolución de la forma, como se abre, modificación

MODULACIÓN

La modulación de los elementos va a estar dada por los pocillos que ofrece el mercado se determina

	2 personas	3 personas	4 personas
ensalada cruda	c 18	c 20	c 30
ensalada cocida	c 18	c 20	c 30
pollo	c 18	c 20	c 30
arroz	c 18	c 20	c 30

La modulación va esta definida por cada porción para cada persona, por un tema de exposición se homogeneizan los pocillos, tomando en cuenta que el pollo sería el alimentos de mayor volumen, para reducirlo, será trozado.

Los pocillos van a estar intervenidos de manera que cada uno calce con el otro, haciendo unos calados donde se pueda observar lo que hay en el interior.

Cada estructura, sera modulada, se realiza un contenedor que servirá tanto para 2 y 3 personas, modificando solo la modulación interior con calados diferentes.
 La modulación para 4 personas se requiere la misma forma, pero de mayor altura.
 El módulo va a ser transportable, fácil de apilar, por la firmeza puede ir una sobre otra.

CENA

La cena va a ser lo principal, la idea es jugar con los colores, que van a causar apetencia tanto a la vista como al paladar. Las porciones van a estar moduladas por colores, que definirán cuando es para cada uno, de esta misma van a estar tanto el arroz como la ensalada cocida y la ensalada cocida.

