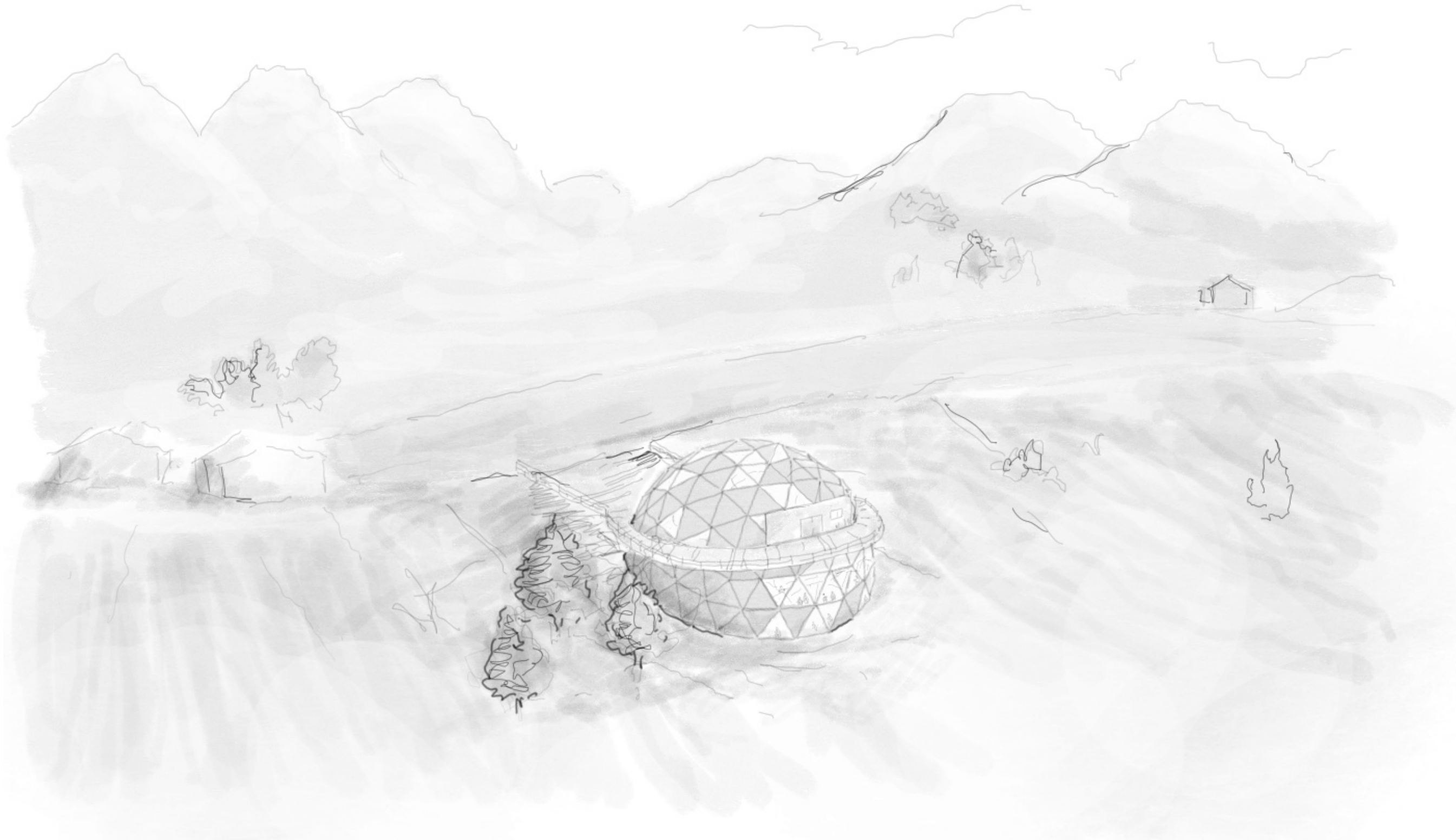


Croquis de la Obra Habitada

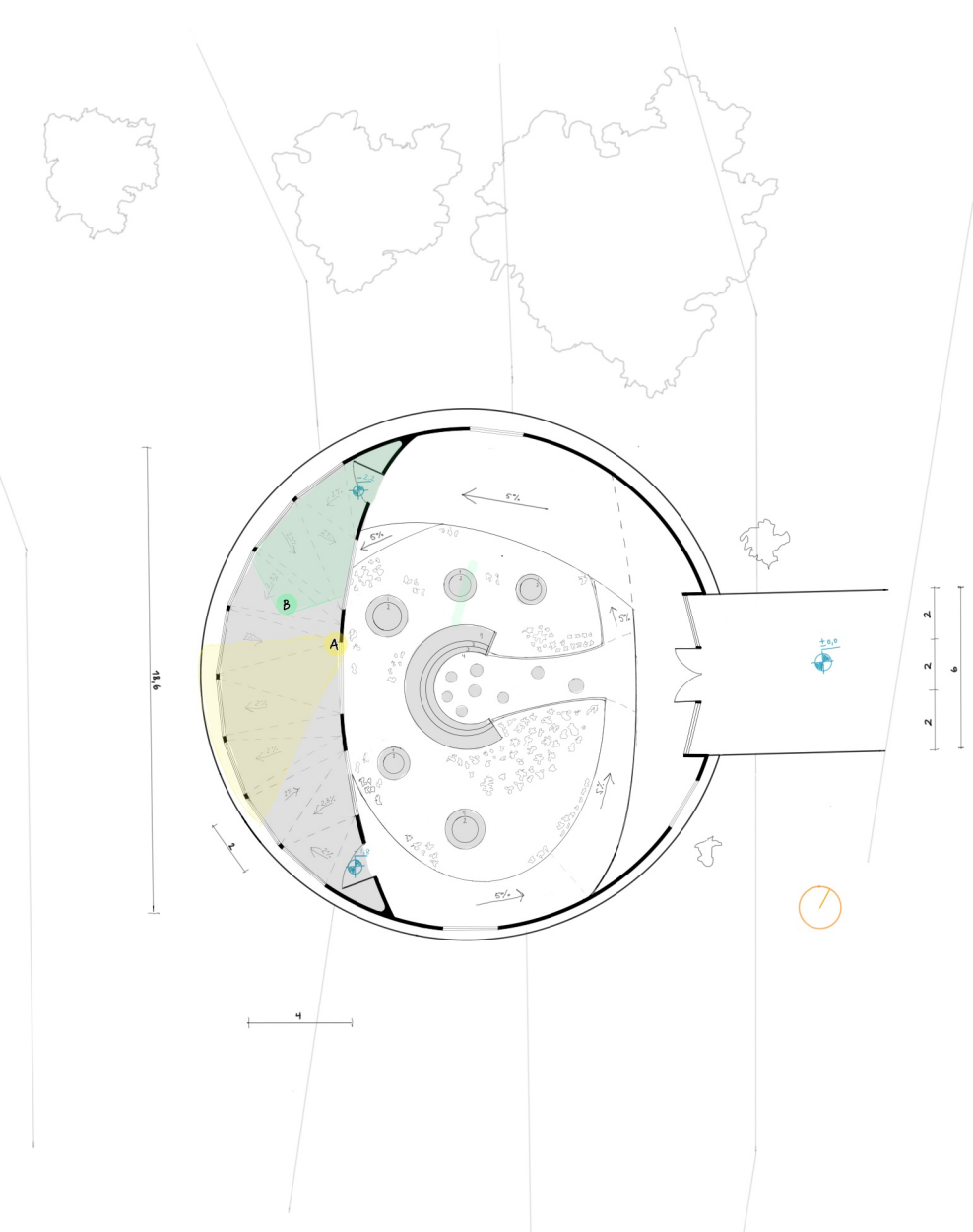
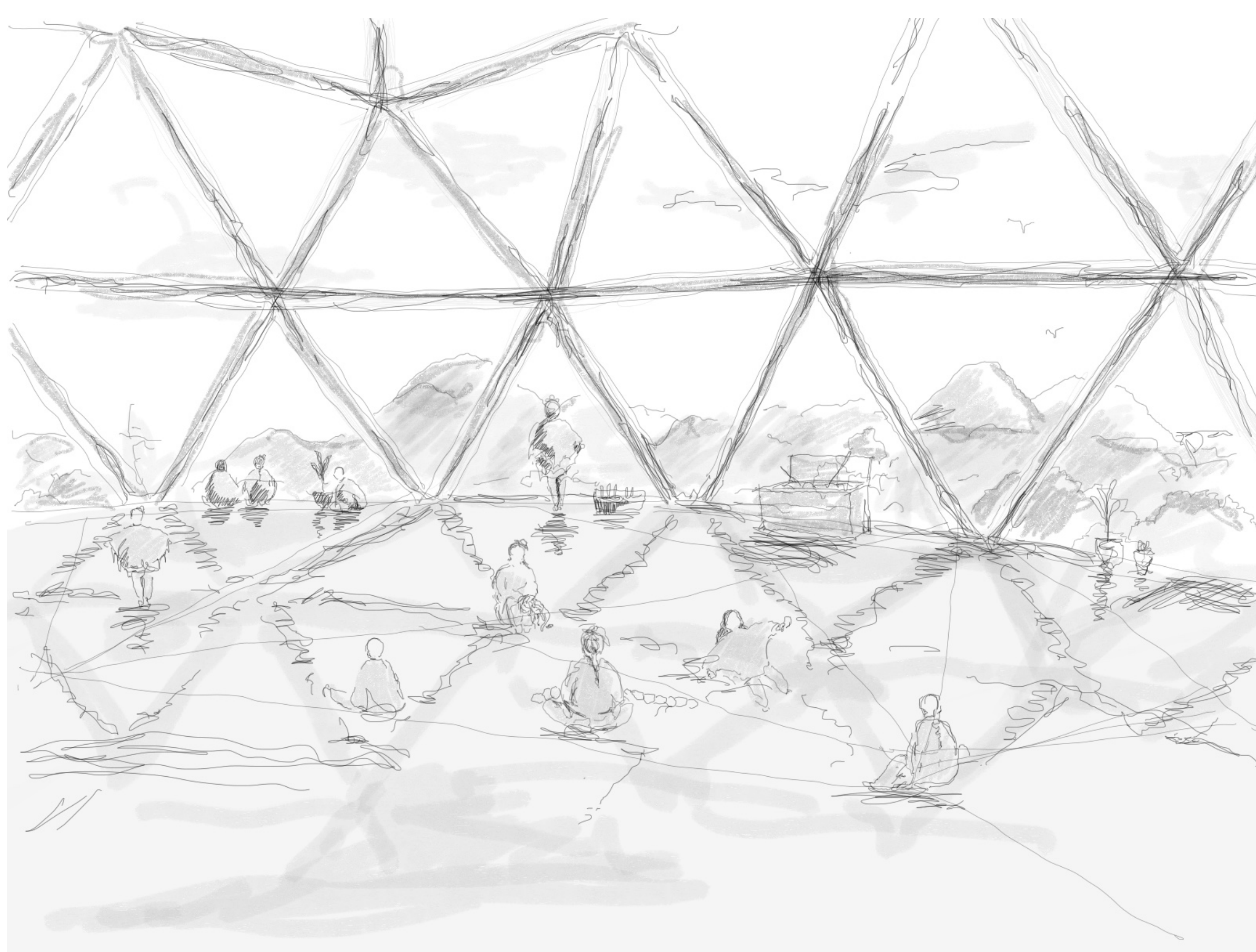
Explorar lúdico en suelos desnivelados ACTO
Cúpula de recorrido espiral en descenso FORMA

1 | VISTA A VUELO DE PÁJARO

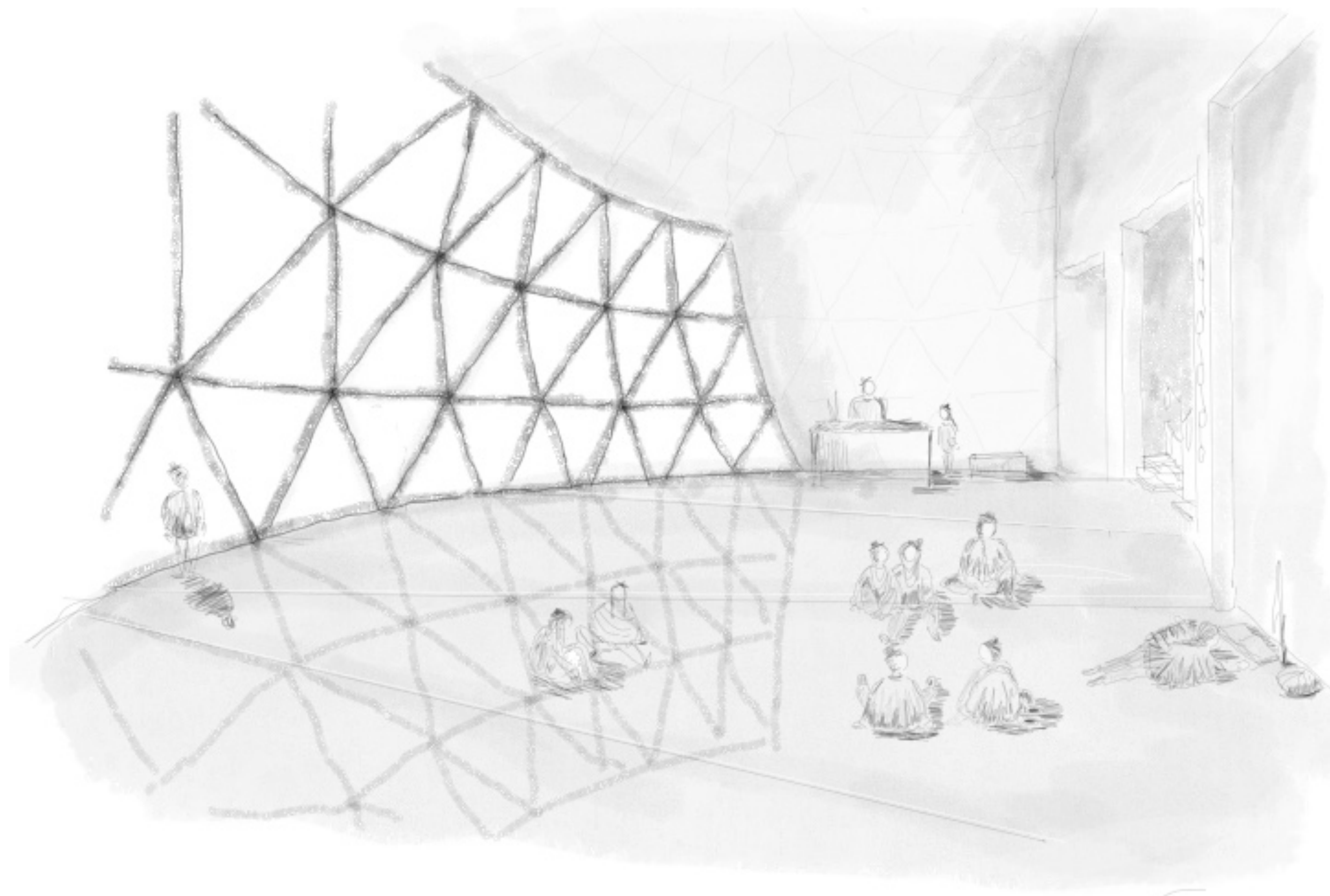


1| La cúpula se eleva de manera inclinada desde el suelo, acoge y separa hacia sí un interior, está insertada en un suelo natural, dejando pasar luces irregulares y otras horizontales en modo de mirador, del cual se ve como se asoman en vista de un horizonte, que se permite ver gracias al estar en lo alto de la pendiente. La circularidad retrae y encapsula un trozo de ese ambiente natural

2 | VISTA DE AULA

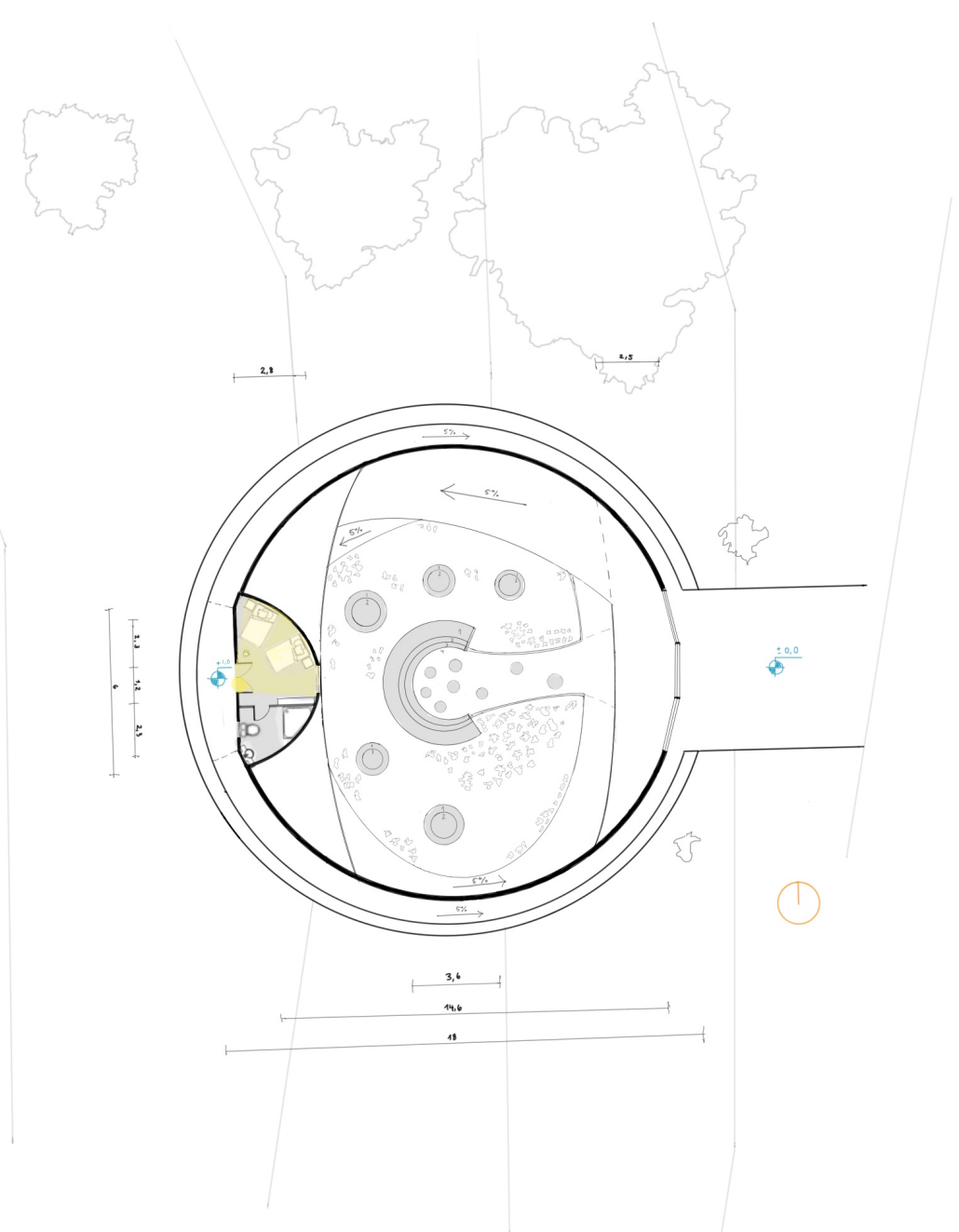


2 | La relación estrecha del infante del suelo, de su explorar lúdico, su manera de apropiarse del espacio, reconocerlo y generar intimidad, es en los desniveles donde se desarrolla la inquietud y experimento del recorrido. A su vez la relación con el entorno del aula se abre paso entre la transparencia, consiguiendo un aula mirador a lo lejano, gracias a un abrir circular, el espacio por un lado se retrae, pero por otro permite una vista más extensiva al exterior desde un solo punto. Un aprender experimental y visual.



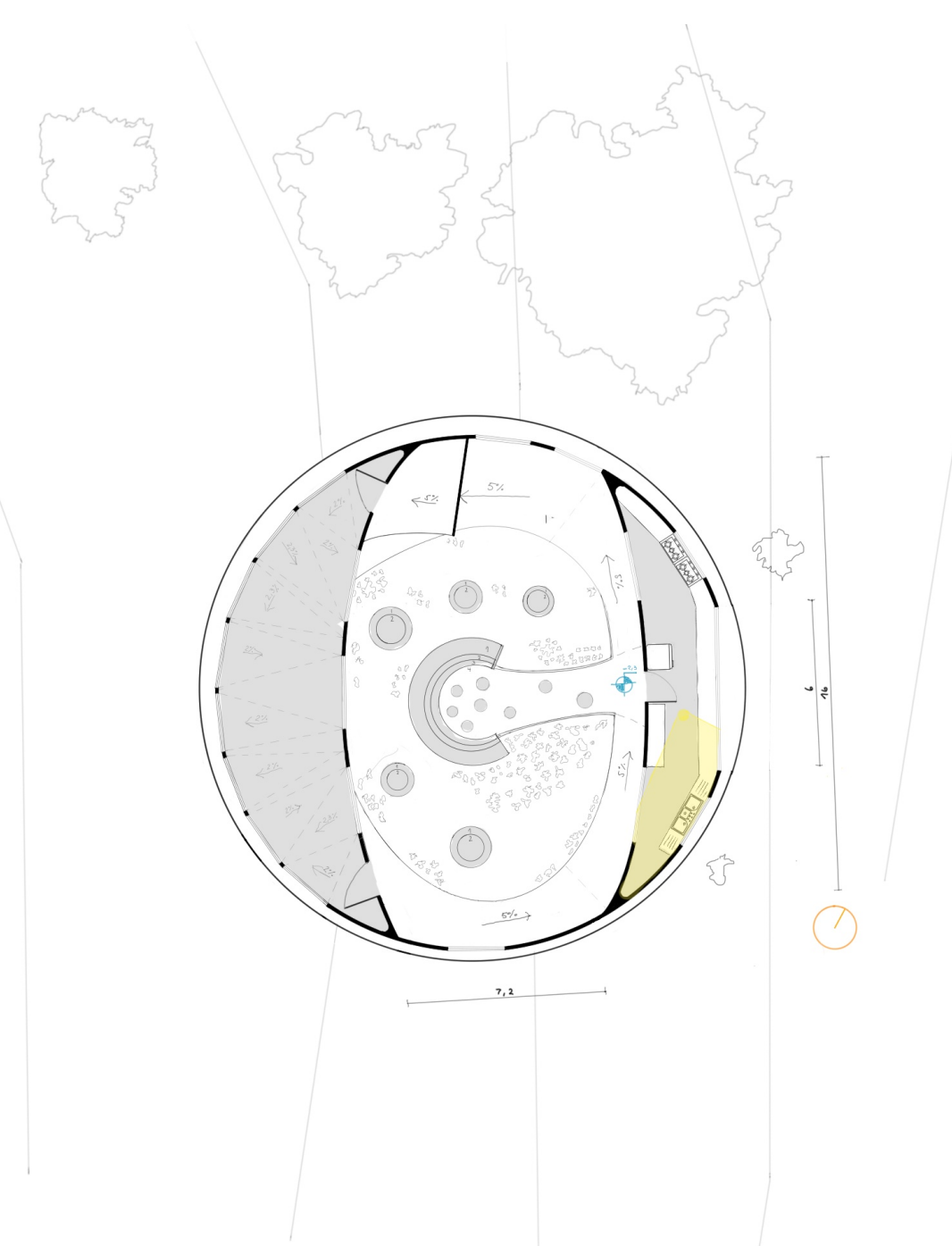
3 | Dentro de un amplio espacio y varios desniveles cada pívulo reconoce un lugar, escogiéndolo, se asienta, y comparte propiedad en lo en común. La luz clara, homogénea y horizontal se debe al traspaso entre los ventanales, la sombra de triángulos dibuja el suelo. Los diferentes ventanales desde su zócalo pronuncian un volumen, construyendo un nivel hacia el otro lado. El espacio se redondea, se retrae, otorga intimidad, significado al lugar.

3 | VISTA INTERIOR HABITACIÓN



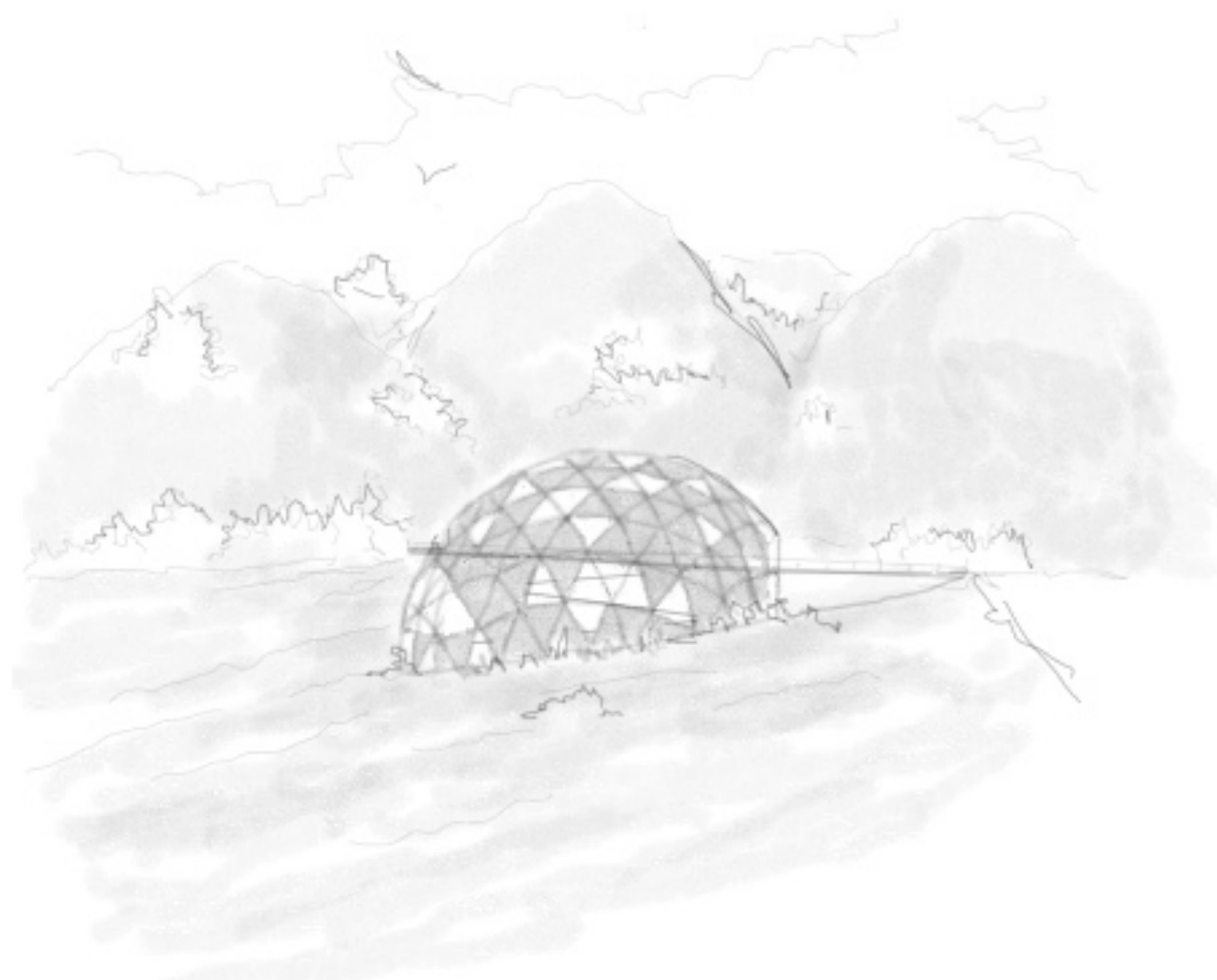
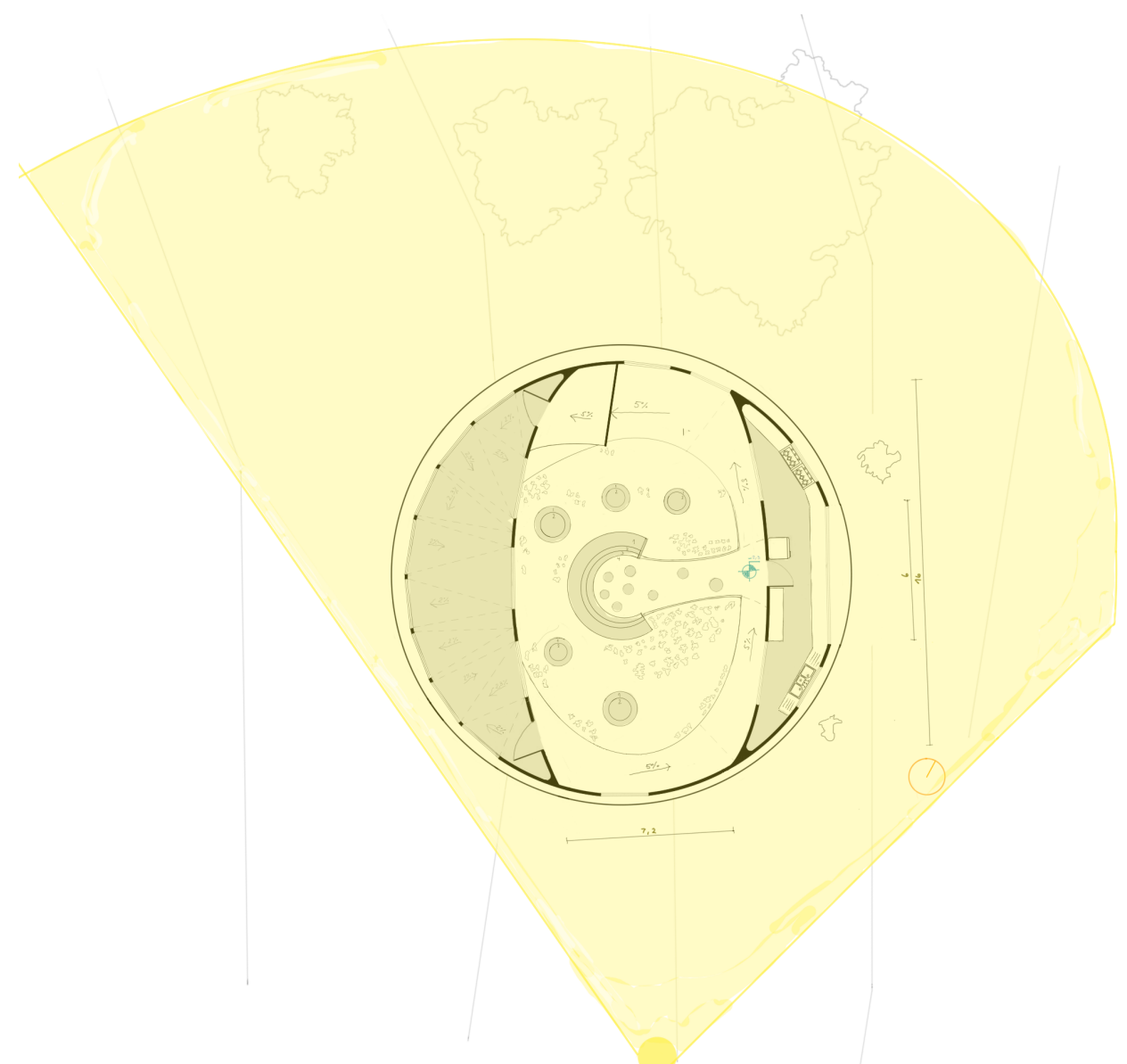
4 | Lo circular contrae un espacio, otorga intimidad, se ensimisma. La luz vislumbra y otorga una tenuidad, cálida y suave. La invitación al descanso se da por medio de la cama.

4 | VISTA INTERIOR COCINA



5 | Transparencias de un lado al otro permiten la luminosidad homogénea y horizontal. La cocina es amplia, permite harto trabajo, el mesón es extenso. Un espacio funcional, que responde a la eficacia, rapidez y orden singular.

5 | VISTA EXTERIOR, ZÓCALO



6 | El domo inclinado, conecta el exterior a el interior mediante un puente, recto, que luego se inclina y redondea para llegar a la habitación, permitiendo un espacio más íntimo dentro del recinto educativo. Un juego de transparencias cenitales se abren, y es en este campo inclinado donde se es rodeado en montañas. A su vez dentro de la bajada se escoge aquel punto más alto.