

# **TALLER ACTO Y VACÍO**

Del interior público

Ciclo del oficio

Rodrigo Saavedra  
Javier Huenchullán

# ETAPA

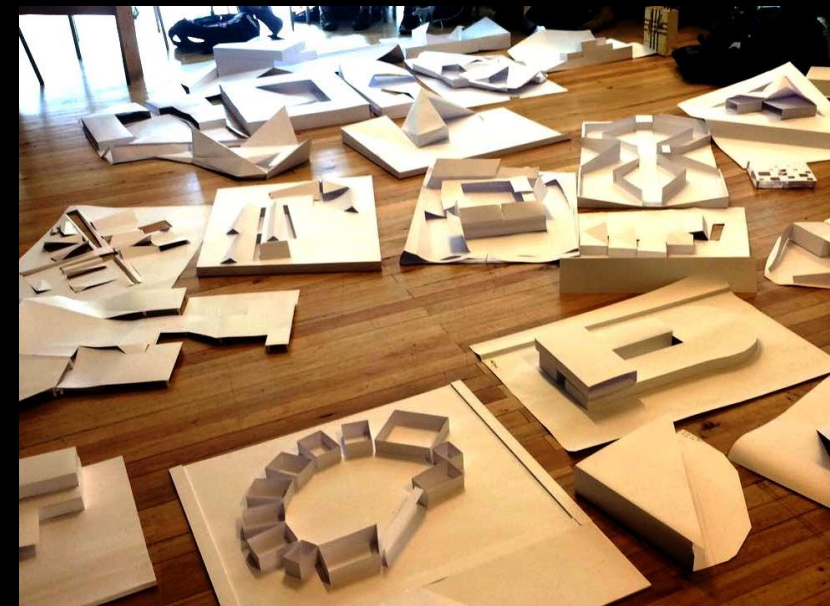
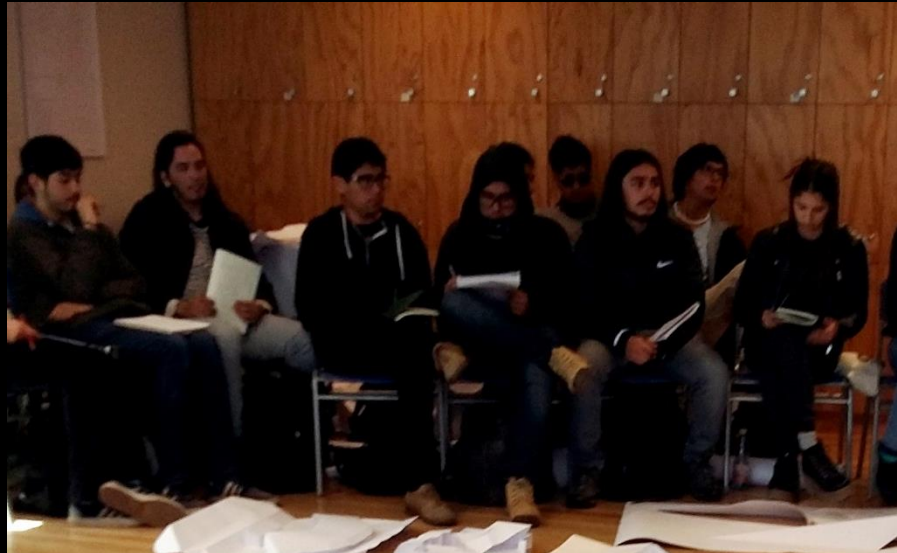
## *Observación – Curso del espacio*





# ETAPA

# Acto – Forma – E.R.E



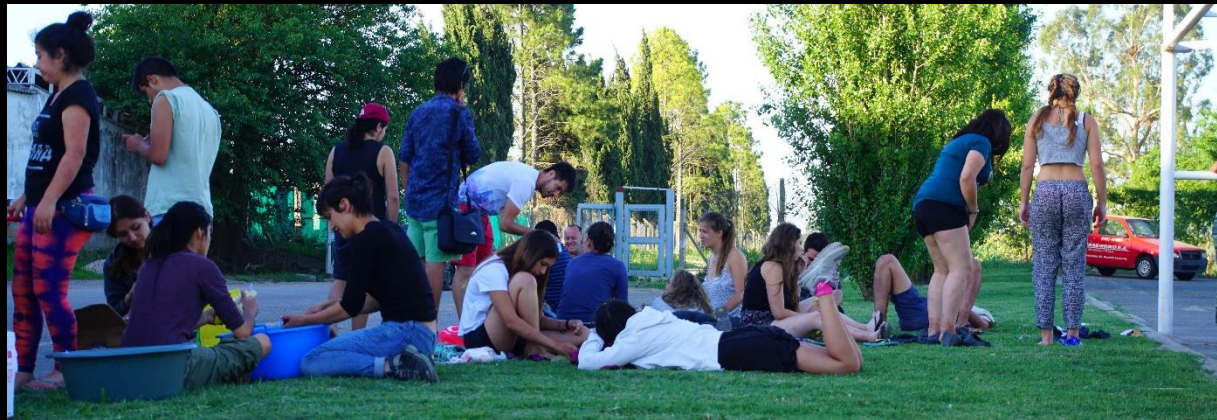
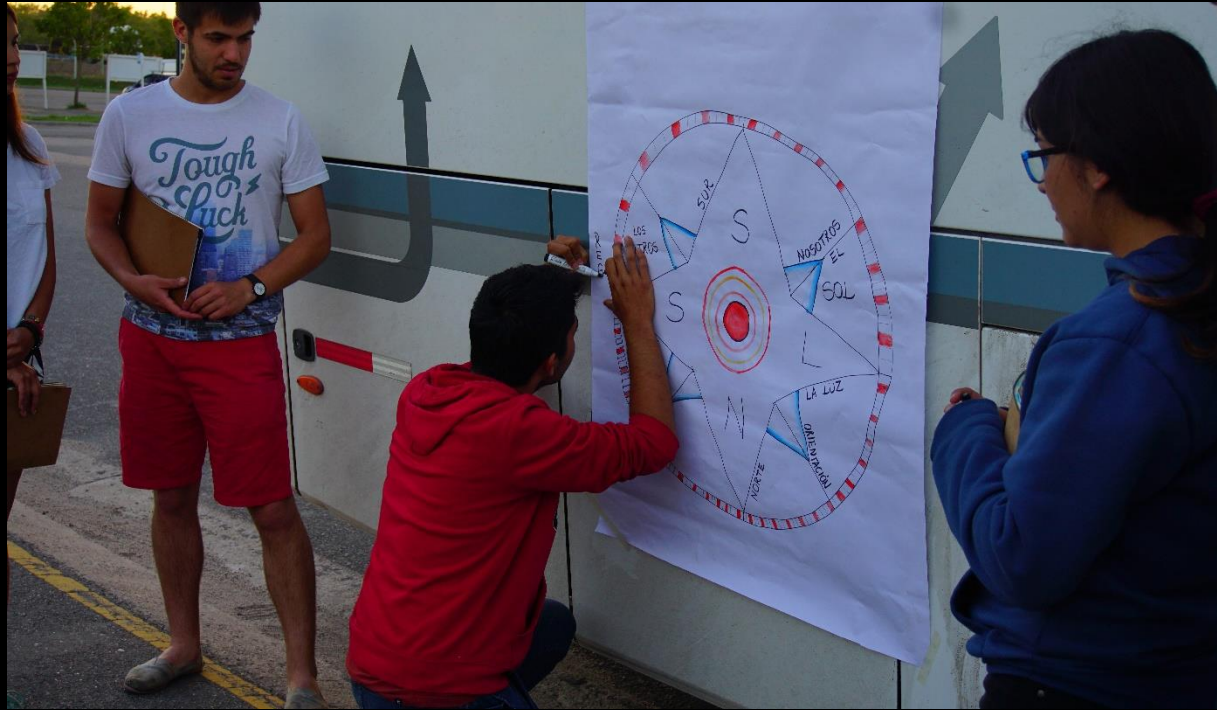


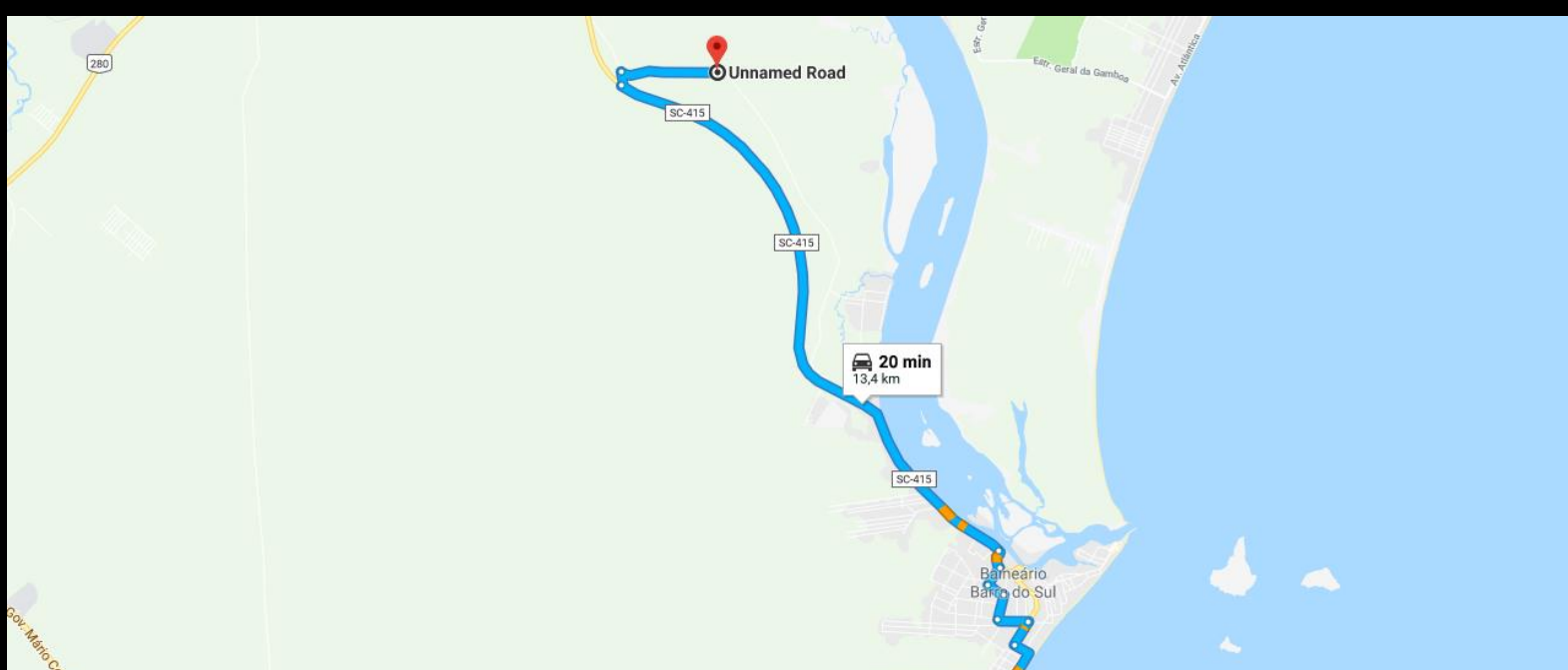
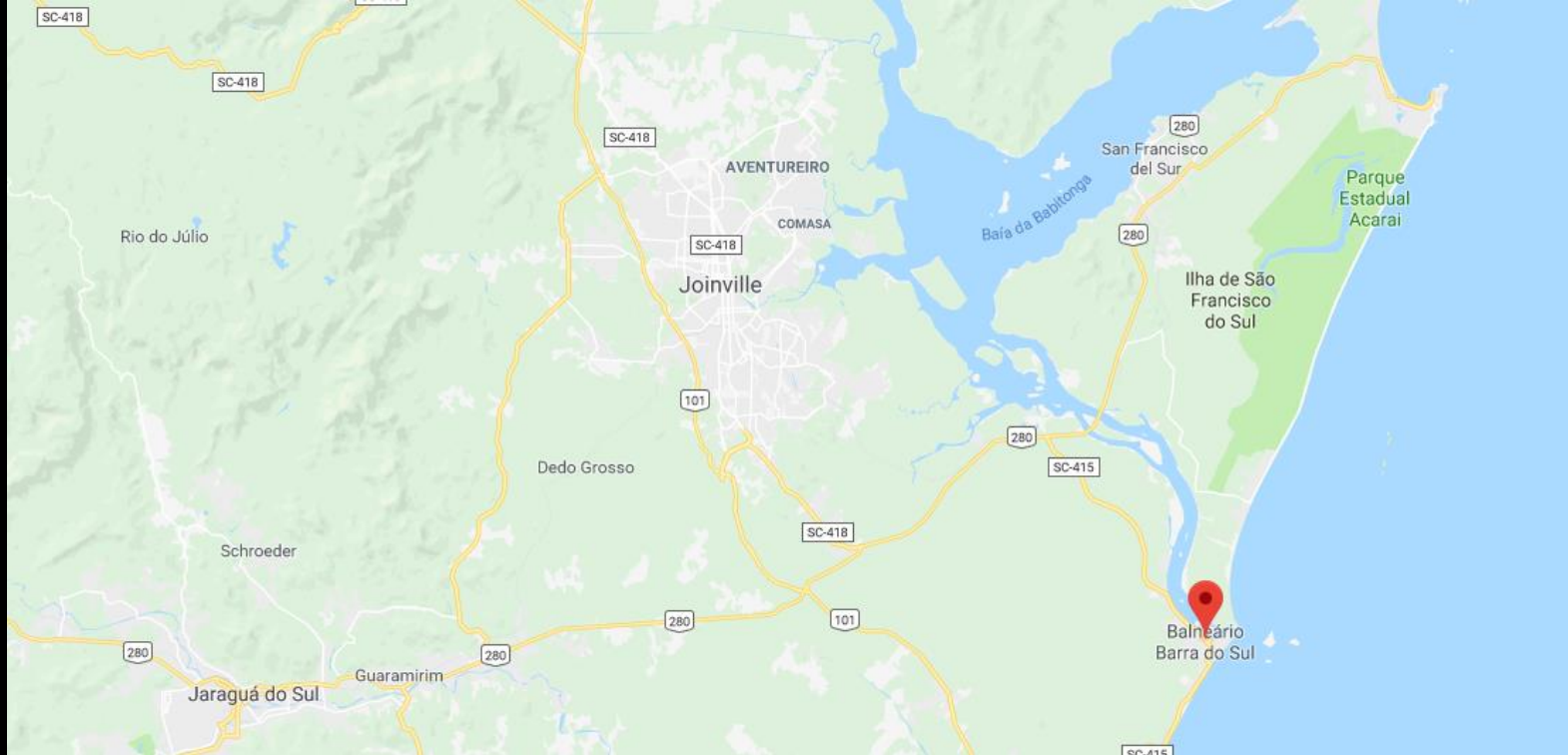
# TRAVESÍA

Viaje



proximidad del espíritu,  
lejanía fugaz. Desde el  
asiento se observa el límite









# TRAVESÍA

*Lugar*



# TRAVESÍA

*Lugar*



# TRAVESÍA

*Lugar*



# TRAVESÍA

*Lugar*



# TRAVESÍA

*Comunidad*



# TRAVESÍA

*Comunidad*



# TRAVESÍA



# Comunidad





# TRAVESÍA

*Comunidad*



# TRAVESÍA

*Observación del lugar*



# TRAVESÍA

*Proceso  
Constructivo*



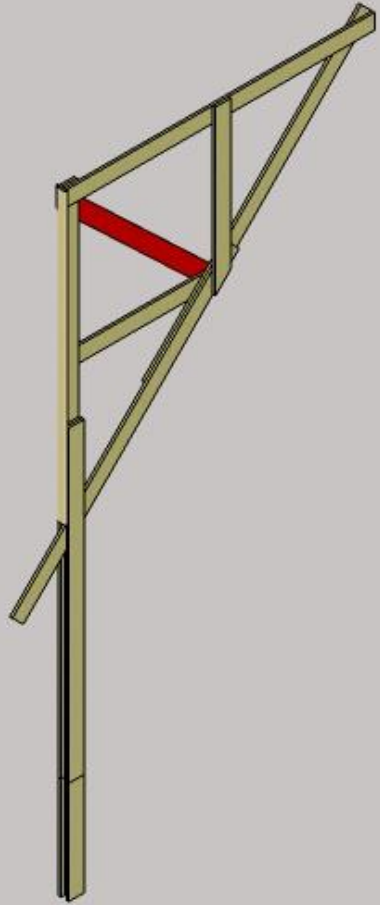
# TRAVESÍA

## *Proceso Constructivo*

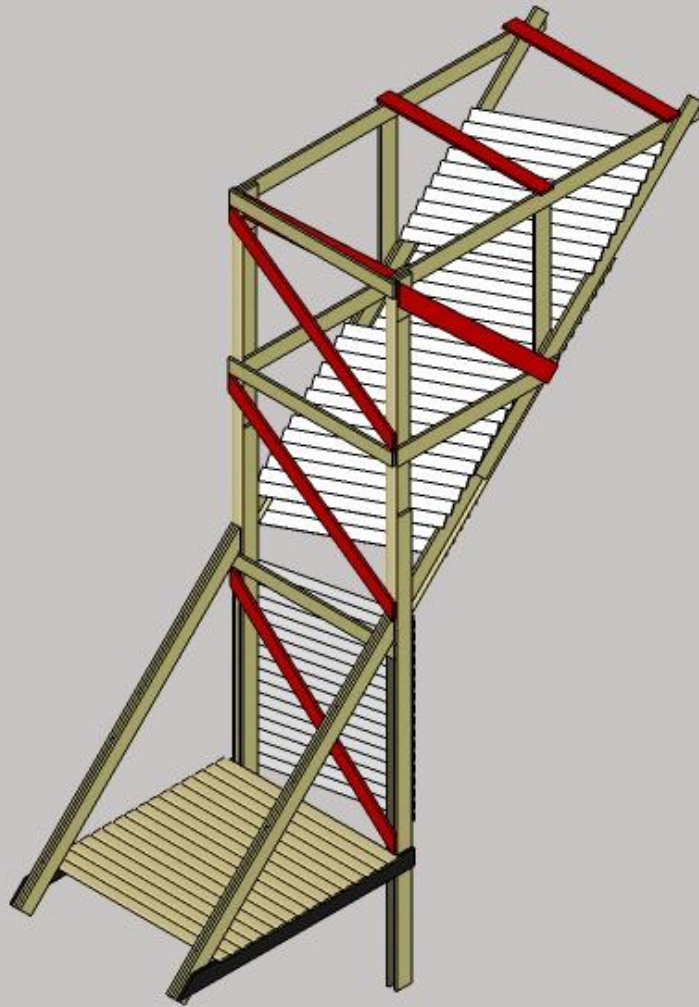


# TRAVESÍA

*Proceso Constructivo*



Cuaderna



Módulo



# TRAVESÍA

## *Proceso Constructivo*



# TRAVESÍA

*Proceso  
Constructivo*



# TRAVESÍA

*Proceso  
Constructivo*





# TRAVESÍA

*Proceso  
Constructivo*



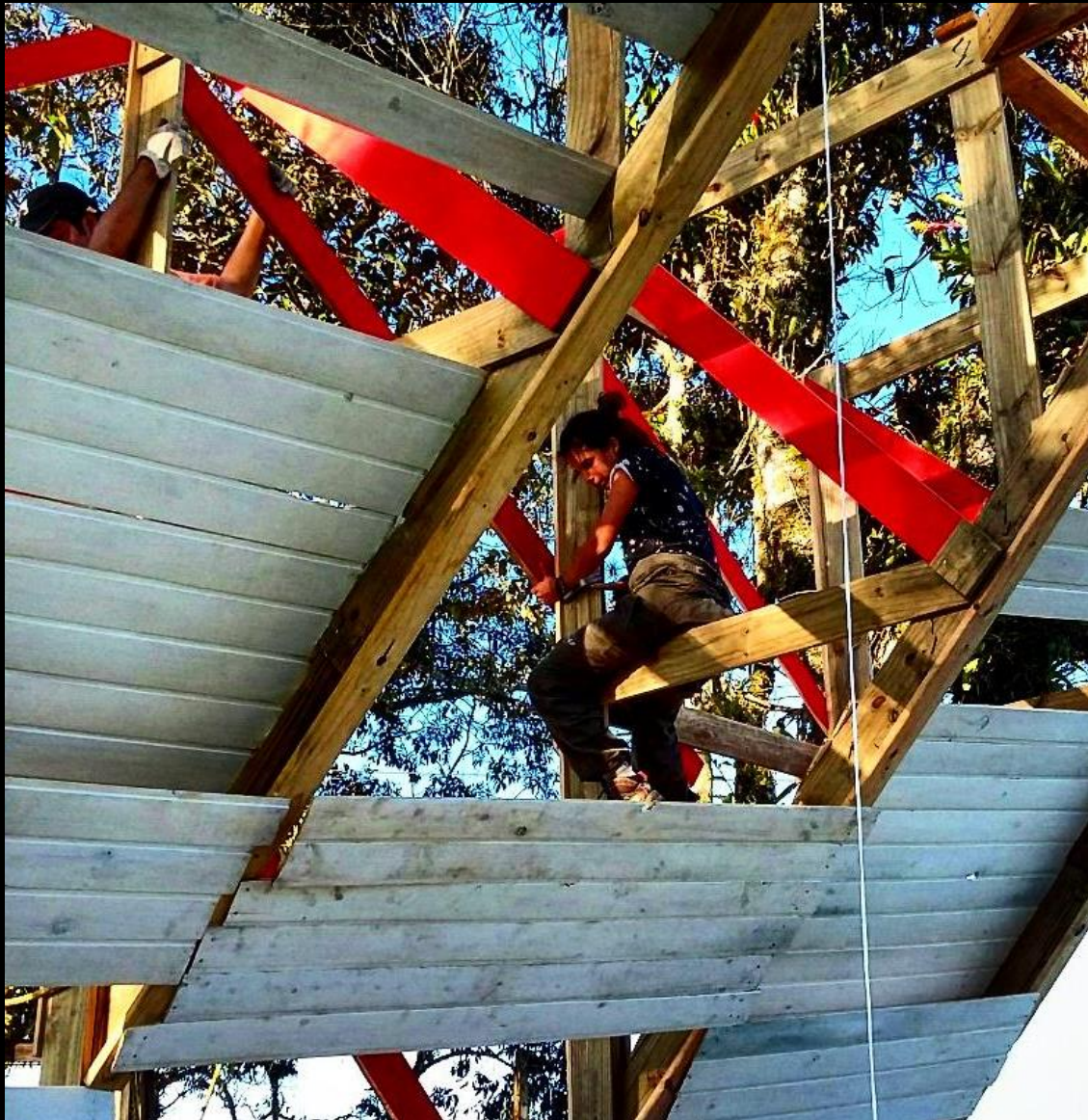
TRAVESÍA

*Proceso Constructivo*



# TRAVESÍA

# Proceso Constructivo



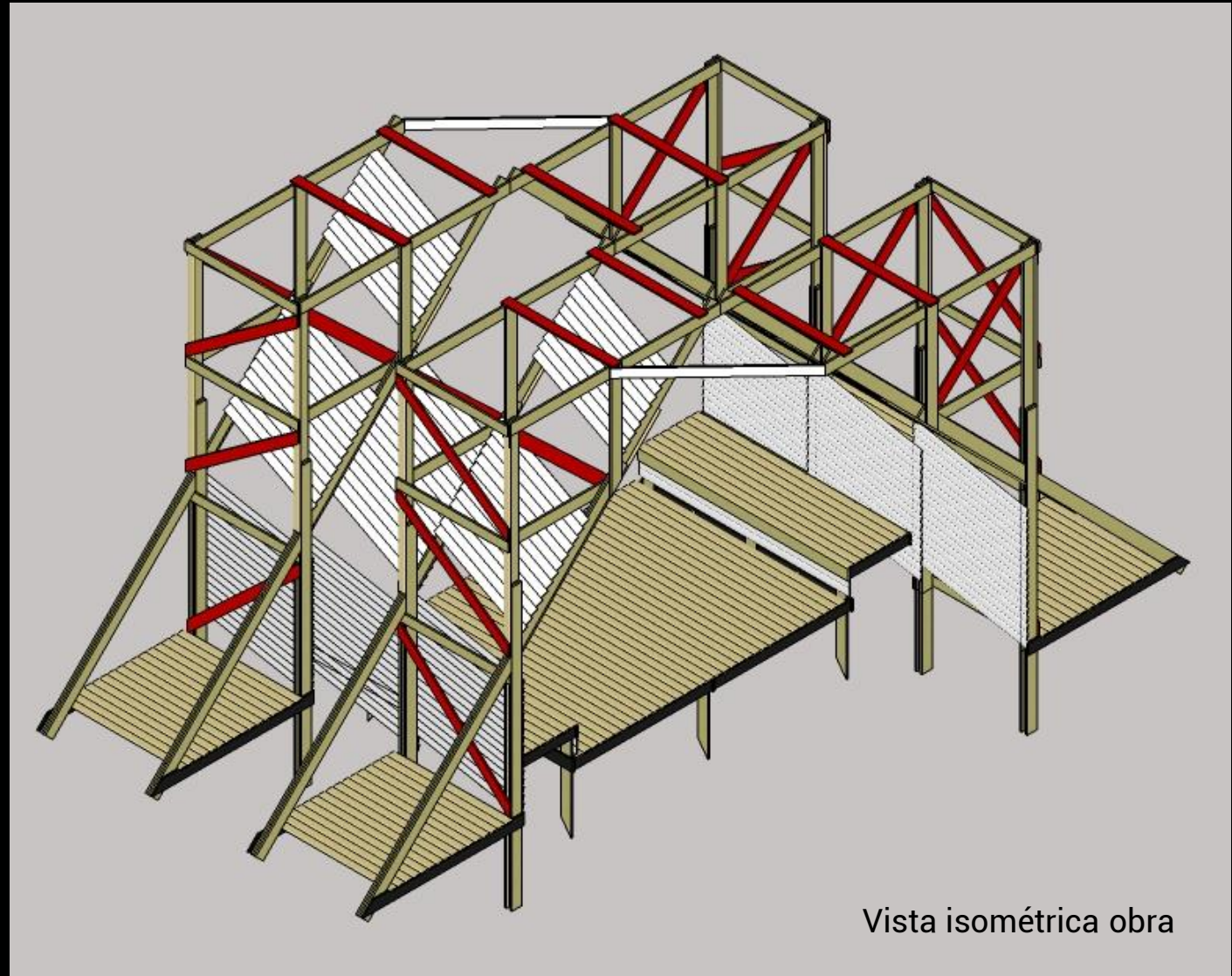
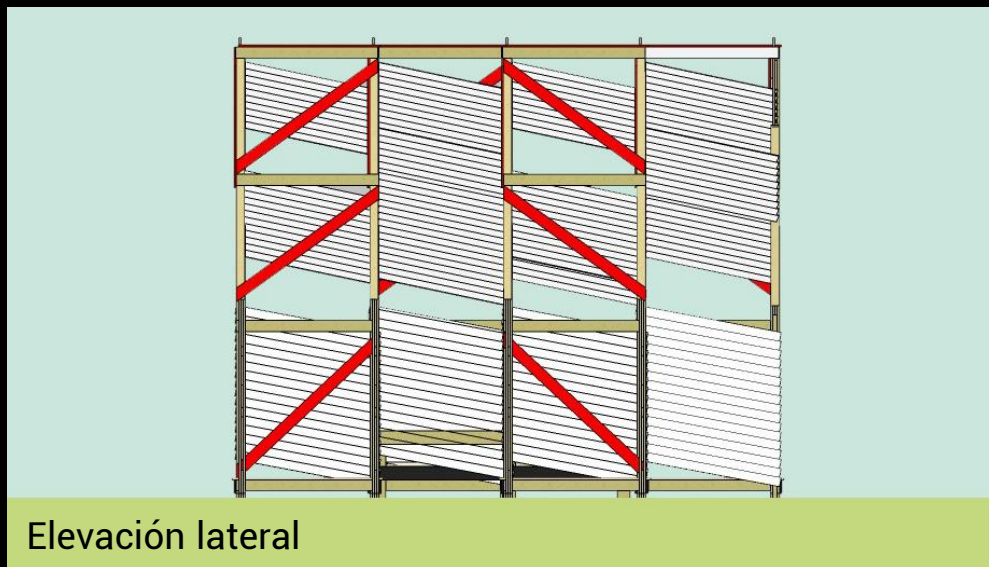
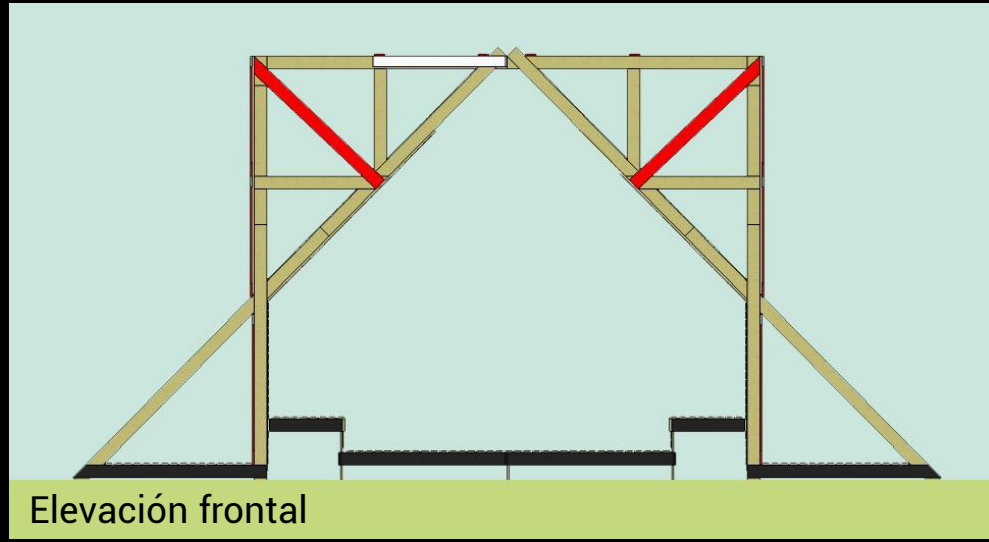
TRAVESÍA



*Proceso Constructivo*

# TRAVESÍA

*Obra*



# TRAVESÍA

*Regalo*



TRAVESÍA

*Regalo*



# TRAVESÍA

*Obra*





TRAVESÍA



Obra

# TRAVESÍA

Obra



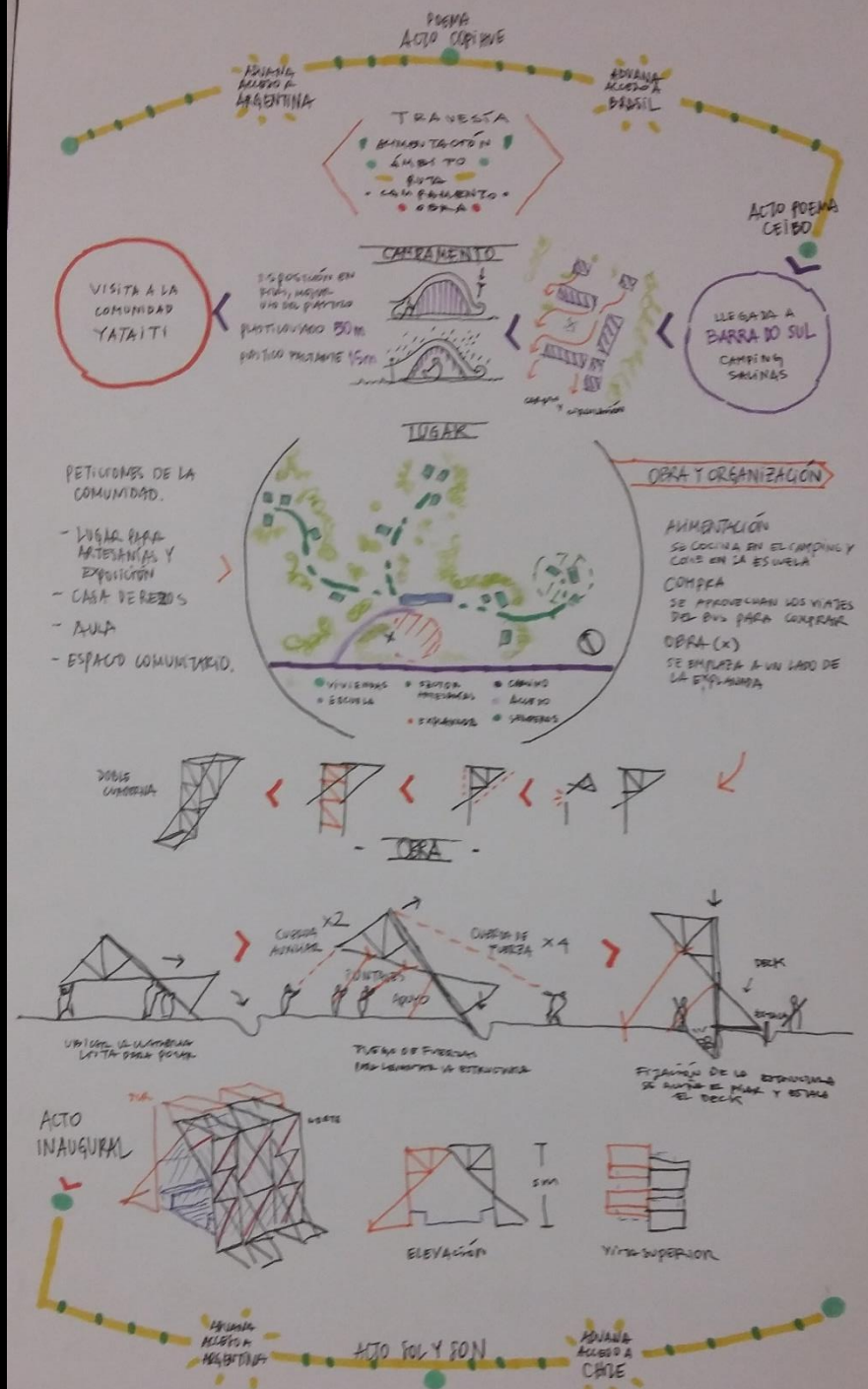
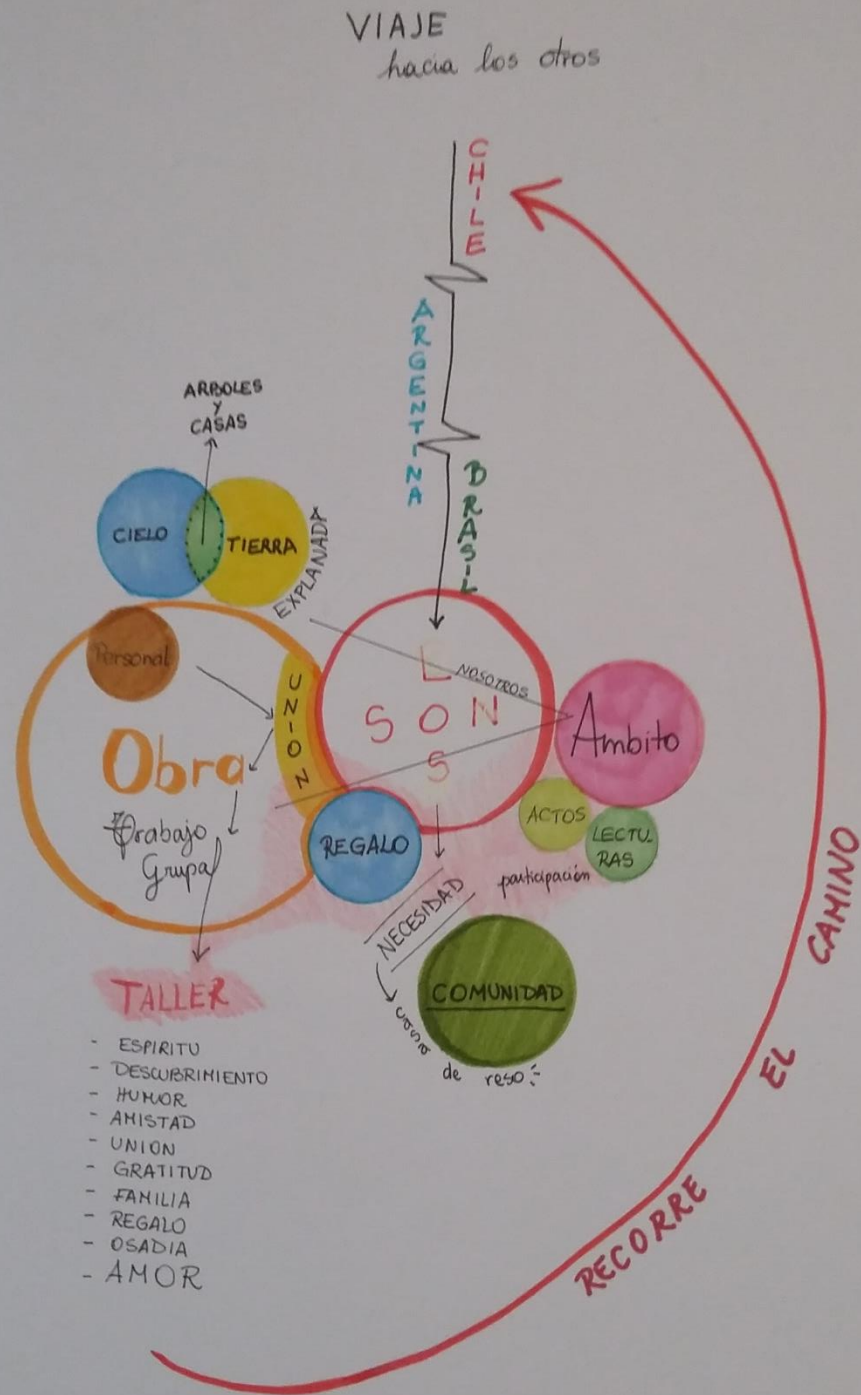
TRAVESÍA

*Obra*



# TRAVESÍA

## Registro



# TRAVESÍA

Registro



La obra se construye alimentando el conjunto



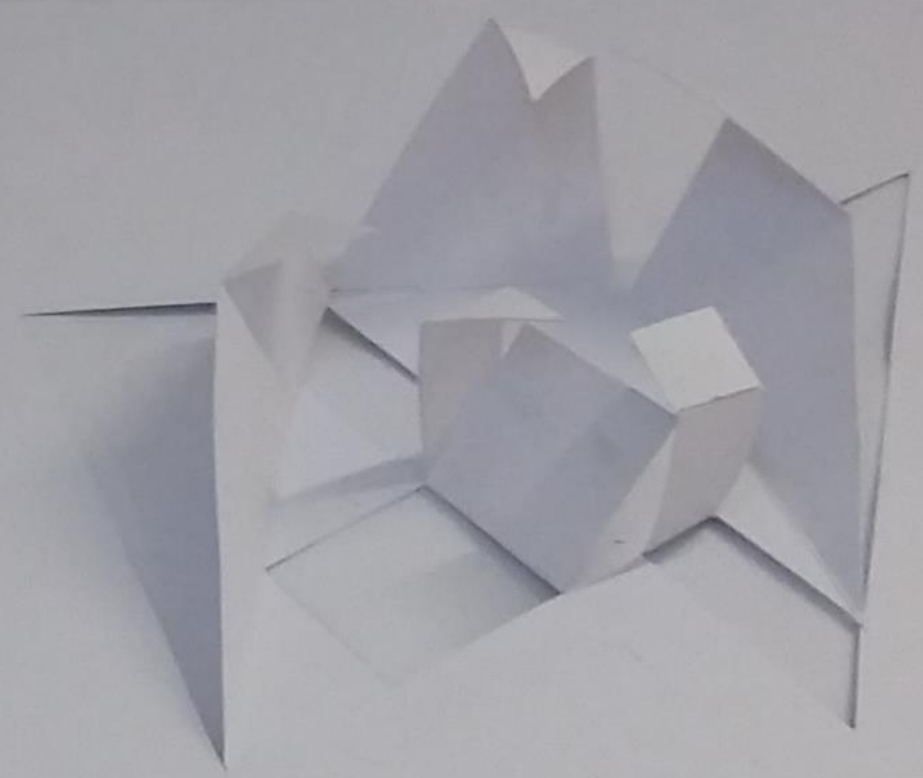
LA OBRA HULGADA SE CONTRASTA CON LA VEGETACIÓN,  
PERO DE LA MISMA MATERIA SE COMPLEMENTA EL VER  
ABIERTA. UELO PERMEABLE.

QUEDAR DENTRO

Del T. Trasar



DE NOSOTROS Y LOS OTROS.



ERE: "umbral en descalce que contiene"



# PROYECTO

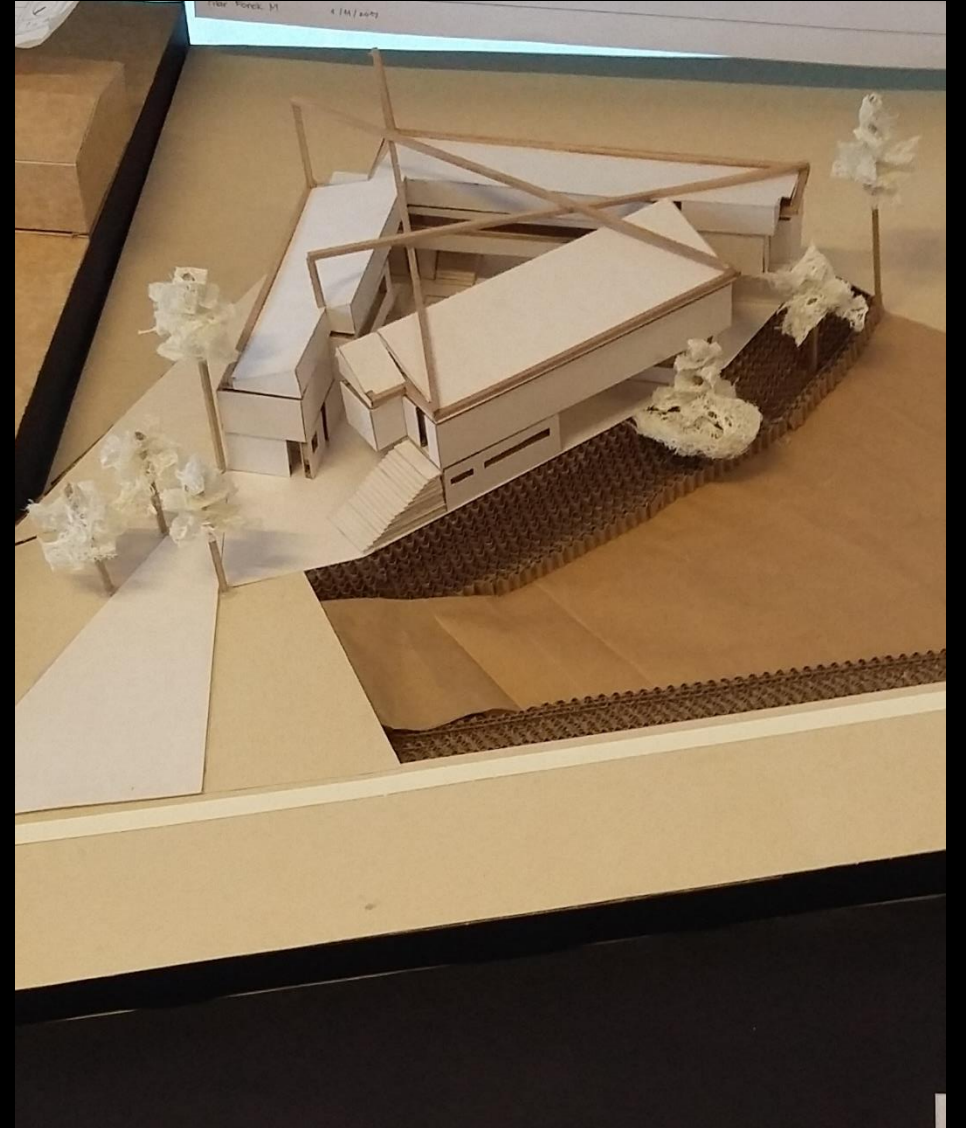
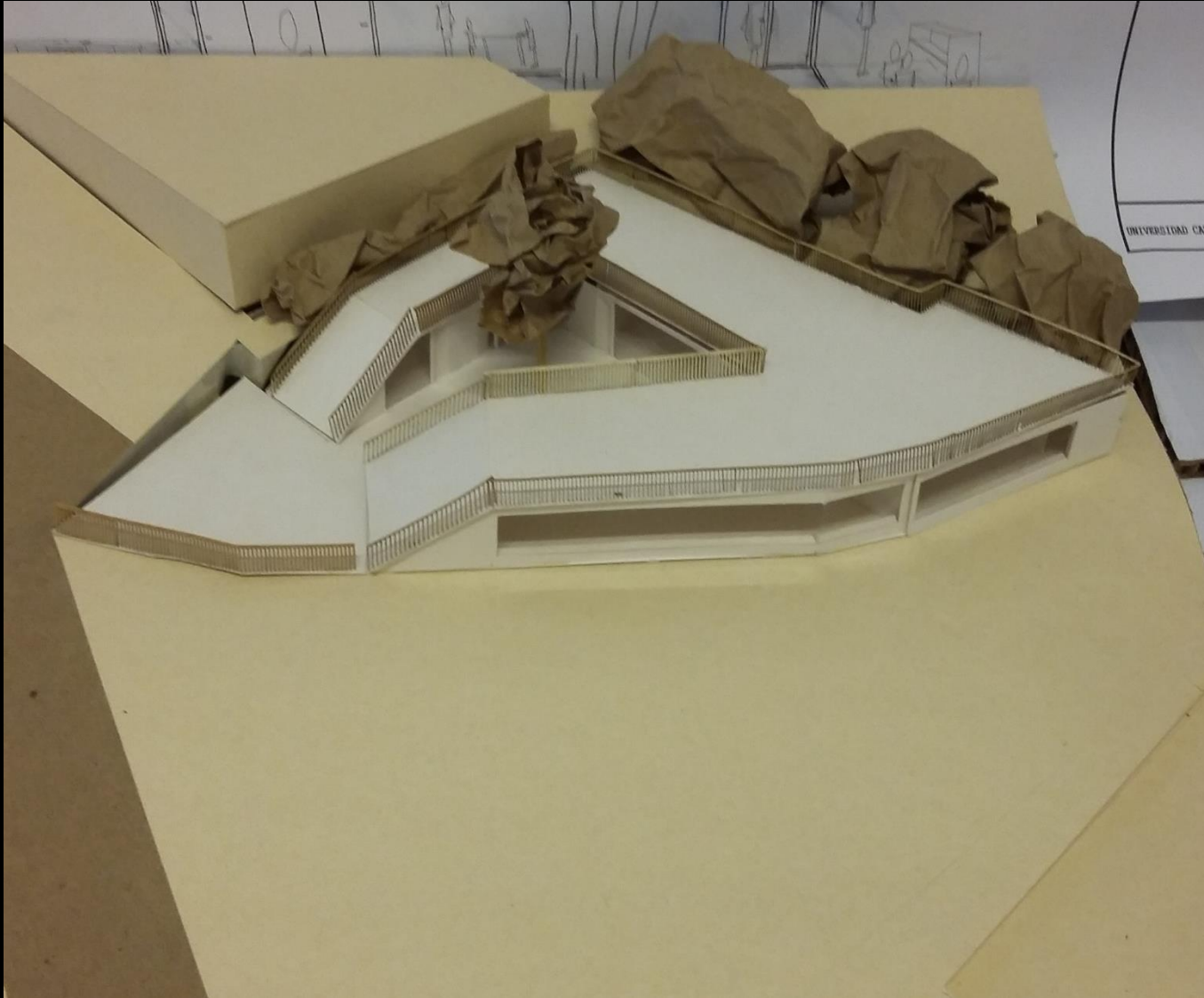
# Jardines infantiles JUNJI





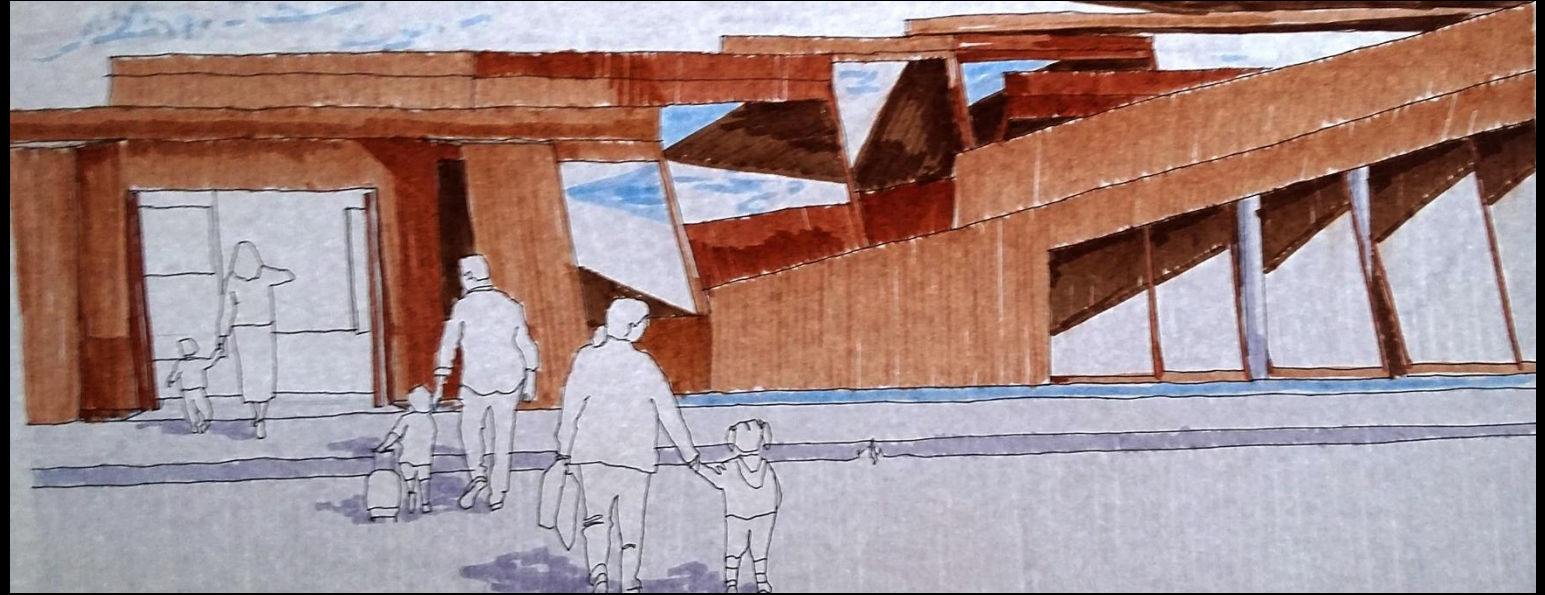
# PROYECTO

# *Jardines infantiles JUNJI*



# PROYECTO

# Jardines infantiles JUNJI



# PROYECTO

# Jardines infantiles JUNJI

