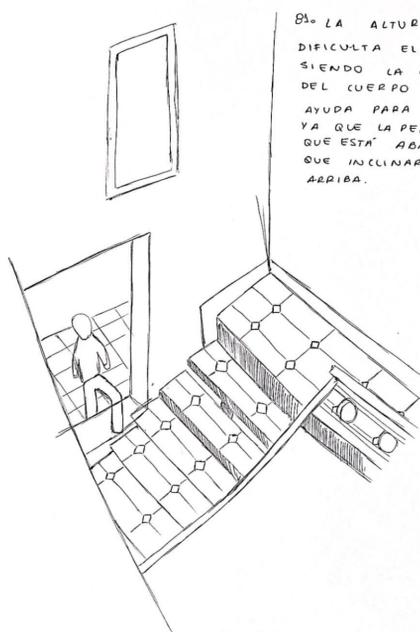


Simultaneidad Distraída mediante sonidos y posturas del cuerpo



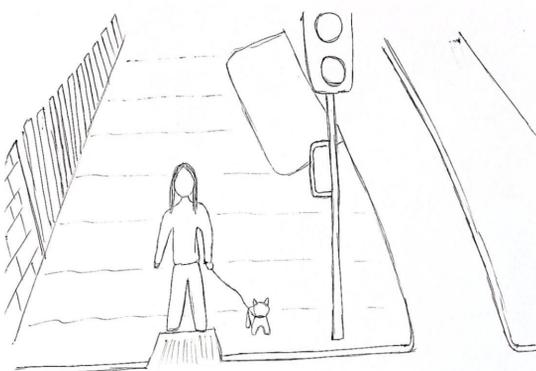
81. LA ALTURA DIFICULTA EL OÍR. SIENDO LA POSTURA DEL CUERPO LA AYUDA PARA ENTENDER, YA QUE LA PERSONA QUE ESTÁ ABAJO SIENE QUE INCLINARSE HACIA ARRIBA.



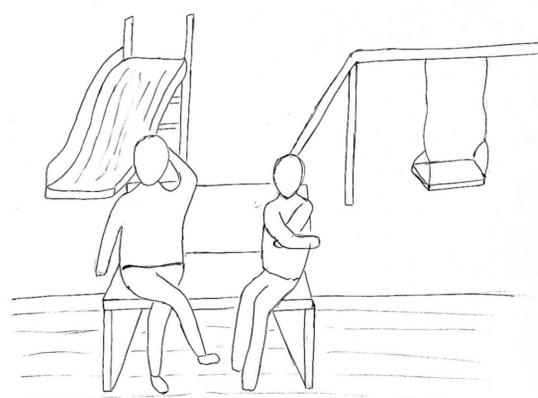
82. LAS DISTRACCIONES DIFICULTAN EL OÍR, YA QUE HACER DOS COSAS AL MISMO TIEMPO QUE REQUIERAN DE IR NO ES FÁCIL Y MÁS SI UN PERRO LADRA.



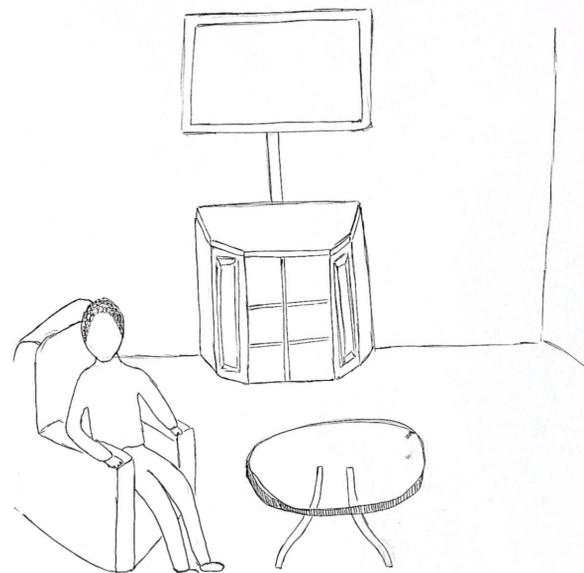
83. EL CONVERSAR POR TELÉFONO AL AIRE LIBRE DISTRAE, YA QUE SE ESCUCHAN LOS AUTOS PASANDO, LA GENTE CAMINANDO POR FUERA DE LA CALLE.



84. EL ESTADO DE ALERTA, DONDE EL OÍR Y LA VISIÓN SE HACEN PRESENTES SIMULTANEAMENTE PARA CRUZAR LA CALLE, EL OÍR CERCAÑO O LEJANO INDICA SI EL POSIBLE CRUZAR.



85. LAS POSTURAS DEL CUERPO AYUDAN A UN MEJOR OÍR, TAL COMO LA DISTANCIA DEL SONIDO, PODER ESTAR CERCA DEL SONIDO FACILITA SU COMPREENSIÓN, MÁS AÚN CUANDO AL MISMO TIEMPO OCURREN DISTINTAS SITUACIONES, COMO NINOS GUITANDO Y JUGANDO.



86. SIMULTANEIDAD DE ACCIONES, COMO VER UN PARTIDO, COMENTAR SOBRE ESTE Y DISTINTOS SONIDOS EXTERNOS, HACEN DEL OÍR UNA ACCIÓN COMPLEJA.

- Afirmaciones: 1.- La simultaneidad de acciones dificulta el oír
 2.- Oír y hacer distintas cosas pierde la concentración
 3.- Las posturas del cuerpo son claves para un buen oír