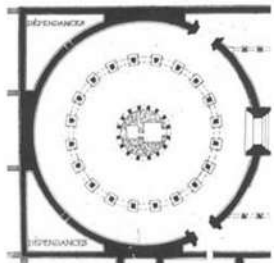


# Inicios del Medioevo.



Iglesia de Santo Sepúlcro  
-La rotonda de la Anastasi



- Lo circular es heredado de la Edad Media.
- Lo de al medio es la roca sagrada que sepultó a Cristo (Mundo griego y romano)
- Los griegos crearon las medidas de los edificios.

## Primer período: Reinos Germánicos (Del S.V al VIII d.C)

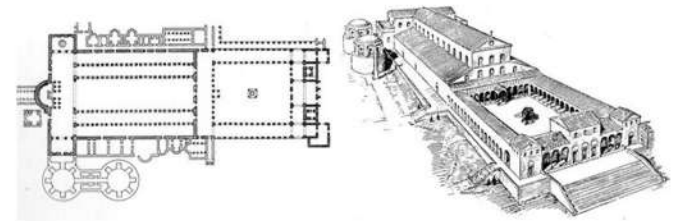
- Eventos importantes:
- Expansión del Islam
  - Imperio Bizantino.

### Roma Augusta: (el Arte de la Edad Media)

- Arco de medio punto
- El cristianismo empieza a terminar con el sistema de administración de Roma.

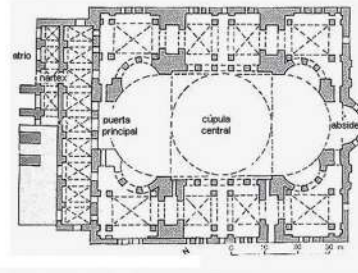
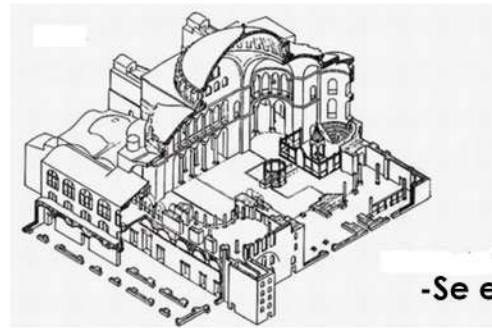
\*Constantino: 1er en permitir el cristianismo. Bautizado (Entre el S.3 al 4)

\* Iglesia constantina: Sobre un circo y bajo la Basílica.



Bárbaros: Culturas refinadas (siglos oscuros)

# Siglo 6: Basílica de Santa Sofía



-Transformada en Mezquita

-Año: 532 d.C

Mandando a construir por Justiniano  
Cuenta con una luminosidad y complejidad para el edificio:

-Mampostería y la utilización de círculos, mármol.

-No tiene pilares entre medio

Trompas y pichiras: Arq. bizantina, volúmenes en cascada.

La luz se convierte en un elemento arq. (S. 6 al 7 apróx.). Es la luz que manifiesta a Cristo.

Hereda lo romano, renueva lo bizantino y crea conceptos nuevos.

**La expansión del Islam:**

-Cohexiste con el Cristianismo

-Se expande a la cuenca mediterránea

-Califato Omega

# Mundo Visigodo (Desde el S.6 d.C)



## Córdoba

Mezquita: Alhama mayor

- Es más fácil controlar el calor en una calle estrecha
- Lineas rectas y simplicidad en la forma
- Plana y fácil de construir.
- "Un bosque de columnas"
- Arco de herraduras.

