

## Semi transparencia filtradora de luz atenuada que se degrada por la amplitud creciente.

La forma juega un rol fundamental y complementario ya que guía a la luz en el espacio, la forma puede afectar gracias a su tamaño, densidad, materialidad, color, etc. En el caso de la forma que construí, esta actúa por una parte mediante la densidad del material: la semi transparencia y por otra parte mediante tamaños, cortes e inclinación de la forma: amplitud creciente. La semi transparencia funciona como filtro de un tipo de luz, una luz leve, pero presente, la cual se va expandiendo en un espacio que desde un tamaño va creciendo haciendo que esta luz vaya recorriendo cada cara que esta forma le entrega, y así que se vaya expandiendo en la forma creciente que da la evolución a la amplitud de la forma. El hecho de que la luz se vaya expandiendo hace que vaya mutando al no ser una luz intensa y sí una luz atenuada, la luz a medida que avanza en esta amplitud creciente va separándose y perdiendo más su intensidad, pero ganándose más espacio.

Semi transparencia: La semi transparencia aparece como una importante cualidad en los espacios de mis croquis de la casa, la semi transparencia filtra una luz que ambienta, que da una comodidad visual al no ser tan intensa y una comodidad corporal de movimiento al no ser una luz tan "oscura", es decir, es una luz que permite habitar el espacio sin problema alguno a no tener visión de él. Esa comodidad acoge lo que se encuentra en el interior, el interior pasa a ser un vacío que se va llenando por lo intangible y eso crea cercanía e intimidad en el lugar.

Filtradora de luz atenuada: la luz atenuada, otro elemento nombrado arriba es un elemento llenador que habita e invita a habitar el espacio, lo atenuante aparece como un elogio aprovechable en el equilibrio de este.

Que se degrada: el degradé es un elemento de juego en el espacio, de lo dinámico que puede ser una luz al tener cambios de intensidad a medida que va llenando el espacio, esto da un juego visual de reconocimiento de esta luz según un@ va avanzando con la mirada el espacio, al mismo tiempo este factor hace que ese dinamismo se amolde a la comodidad del que habita el espacio, ya que la luz al ser atenuada pasa a acompañar el espacio íntimo, me gustaría mucho destacar que según mi percepción la comodidad aparece cuando los elementos parecen ser complementos de uno total el cual se amolda al habitar humano, todo estos elementos encajan entre ellos y pasan a ser un poco desapercibidos cuando un@ los está habitando ya que eso crea la comodidad, sentir su total cómodo, aunque es para nada imposible desmenuzar sus elementos y ver qué es lo cómodo.

Por la amplitud creciente: la amplitud creciente habla ya más de la forma, cómo la forma guía y muta a la luz gracias a su tamaño y posición, este elemento pasa a ser un molde físico tangible denso, llenador visual y físicamente del espacio interior. Es un elemento que aparecen en mis croquis por manera no tangible, en mis croquis la luz actuaba de una forma amplia expansiva, ya sea por casos específicos que la misma forma del espacio se fue abriendo (desde un espacio más reducido haya cambiado continuamente a un espacio más amplio) para formar esa luz o que la misma luz al haber tratado de llenar el espacio en su totalidad de caras, haya tenido que desde una entrada más pequeña que el espacio mismo, expandirse y cambiar su densidad en un espacio más amplio.



