

## Lo profundo

De la lectura de ambos textos, “Sobre la Observación” - Fabio Cruz y “Improvisación del Arquitecto” - Alberto Cruz, se cae en la cuenta de que van hacia el mismo objetivo, exponer como es la vida universitaria y el proceso creativo, de estudio, de un alumno o ya egresado de Arquitectura y Diseño en la Escuela de la PUCV. En caso de los textos leídos, se refieren más a la carrera de Arquitectura.

Enfocándonos en su pensamiento, conocimiento, episteme, de cómo se exponen, presentan cada uno de los textos; a mi parecer el texto de Fabio Cruz presenta un pensamiento más aristotélico. Se centra y basa en la explicación del cómo observar, qué es aquello que se busca. La realidad de las experiencias, volver a ver todo de nuevo, como una primera vez, observar, sentir y luego dar forma. De aquí se fundamenta una obra a través de su proceso creativo. Su texto, hace referencias a ideologías que vienen desde el sentimiento y experiencia de cada persona al observar. Se va explicando cómo cada uno debe tomar decisiones y elegir frente a lo que ya observó una y otra vez.

En su texto dice “Observar nos permite acceder una y otra vez a una nueva visión de la realidad... Se trata de algo artístico y poético”. El salir a observar, según Fabio, se debe al volver a ver todo desde cero, poder hacer y re-hacer las cosas. Para esto se debe llenar y enriquecer de conocimiento que vienen de las experiencias de cada uno en su salida a observar y mirar de nuevo.

Cada sentimiento, pensamiento, idea, que uno refleja en lo que está mirando, que, como él dice, viene acompañado del un trazo, dibujo, líneas puestas en una hoja de papel no al azar, el croquis y la palabra que acompaña este dibujo. De aquí son referencias de sentidos, de lo humano, la condición humana, la poesía.

Por otro lado, Alberto Cruz en “Improvisación del Arquitecto”, habla y se dirige al ideal de una estructura. De una organización, de cómo se crea y se conforma la Escuela de Arquitectura y Diseño desde un inicio, y cómo es el proceso por el que pasan los alumnos y profesores para llevar su ideología. El texto hace referencias a lo práctico, los ideales que quieren inculcar en los alumnos y cómo ellos crecen frente a ellos. Alberto dice “..la mejor enseñanza que se le hace a un alumno es problematizarlo y enseñarles todas estas cosas para que cuando salga de la escuela ante cualquier cosa que le propongan en lugar de sentirse lleno de soluciones, se sienta sobrecogido y desnudo ante el caso”, aquí se entiende que se expone la forma de como se le enseña al alumno, no hay experiencias de por medio, sí, se explica el salir a observar, pero en comparación con el otro texto, este no tiene presente el sentido del humano, lo profundo de ello. Van diferenciándose con el tipo de exposición que hace cada uno, uno es algo más estructural y el otro más en profundización de lo que se espera, requiere al estudiar esta carrera.