

Recorrer guiado por los bordes insertos en un flujo de desniveles

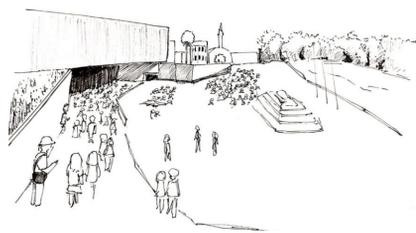
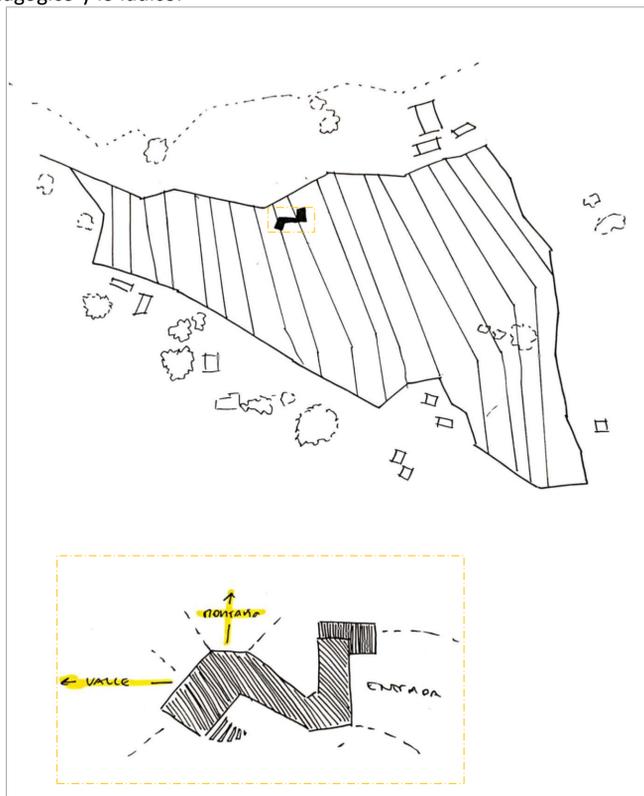
La estructura se emplaza y recae en una pendiente en la que se ve privilegiada de una vista a la montaña y al valle, relacionándose con la naturaleza de forma que los niños que la van a habitar no queden aislados dentro de un recinto hermético, sino que todo lo contrario, el desarrollo del niño viene de la mano con el contacto directo entre la naturaleza, el aula y el jugar.

Esta obra esta pensada para dar cabida a una habitación personal, un recinto destinado a la cocina y el aula, en donde alberga el libre desarrollo de los niños. Los metros cuadrados destinados a cada niño es de 2.2, construyendo un total de 66 metros cuadrados pensados para juego, aprendizaje, desarrollo, convivencia entre pares y muchas otras cosas.

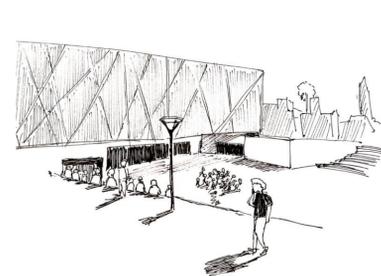
Los niños se toman los espacios y los hacen suyos en el sentido en que interactúan con el suelo de una forma distinta a la de los adultos, los niños están constantemente en contacto con la superficie, es por esto que la construcción del abajo cobra una real importancia. Cada forma, cada nivel de piso desencadena en algo mayor; el actuar del infante.

Dicho esto, la siguiente aula esta pensada para generar un recorrido a lo largo de toda la extensión variando y modificando cómo el niño se relaciona con un suelo; el niño se enfrenta a una pendiente escalonada, una pasarela en altura, una amplitud que se abre a lo natural, una aventura que es cíclica, en donde todo se conecta de alguna u otra forma al estar inserto en un mismo sistema, en donde los sentidos están en constante uso.

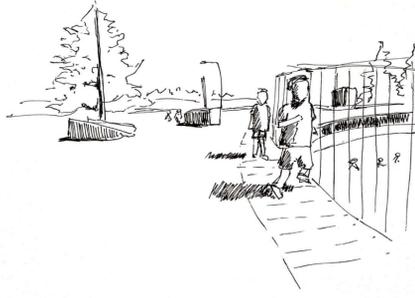
Esta aula les entrega a los niños un recorrido por su pueblo, Huilloc Alto a través de una estructura circundante que relaciona lo natural, lo pedagógico y lo lúdico.



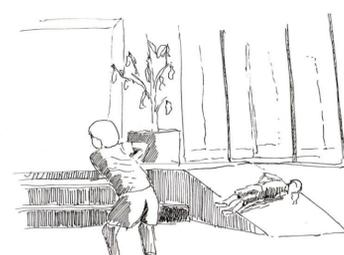
Dentro de esta amplitud se establece un orden dado por el nivel del piso. El borde de esta amplitud redirige a la gente hacia un adentro, guía y ordena el transitar hacia un centro.



La orilla del corredor se habita, la gente descansa en este desnivel ocupando la extensión horizontal del espacio. Se genera un nexo entre el arriba y el abajo a través de la mirada y la inclinación del cuerpo. Limite en altura que alberga el reposo.



La baranda deja de ser un limite entre el abajo y el arriba y pasa a ser un circuito del correr y el jugar. Se configura un espacio a partir del acto de los niños al momento de correr guiándose por esta circunferencia. Elemento que configura un acto pero no lo restringe. El re-correr el borde circular da paso al juego.

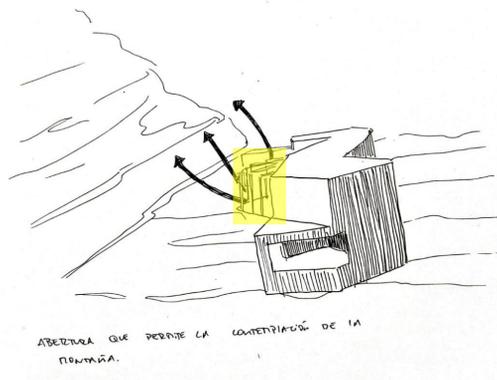
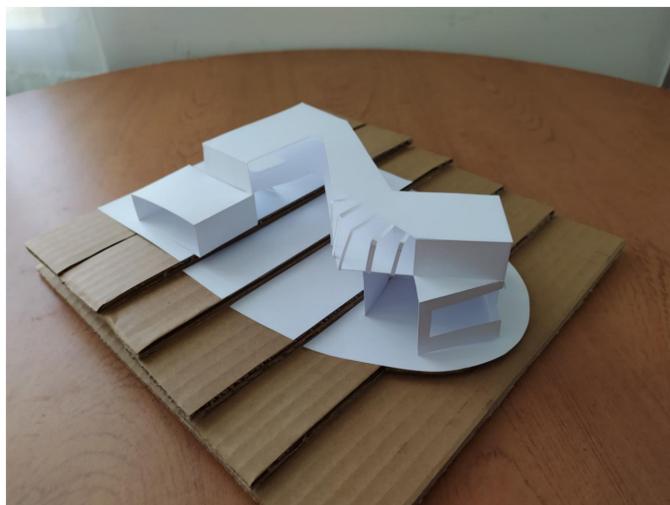


Desnivel de la horizontal que da acogida al juego mediante escaleras y rampas. Los niños se toman este espacio y lo hacen un lugar de juego. Habitar lo transitorio (el ir y venir a través de las escaleras) y permanecer en el. -Desniveles lúdicos-



Se genera una amplitud que se orienta hacia un afuera a partir de un zócalo que se emplaza en el centro. Se produce una invitación a ir y atravesar esta amplitud, seccionarla con el caminar y habitar el abajo. La contención entre estas dos bases a los costados genera una especie de embudo, al caminar hacia adentro se angosta provocando un camino a partir de la estrechez.

Sendero dinámico que converge de forma circundante



Abertura elevada seccionada

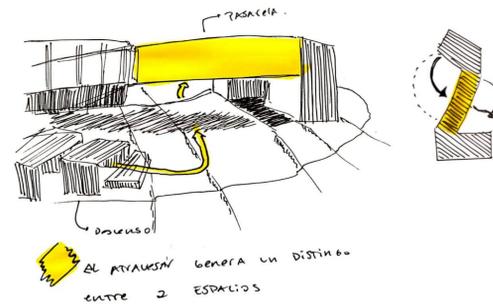
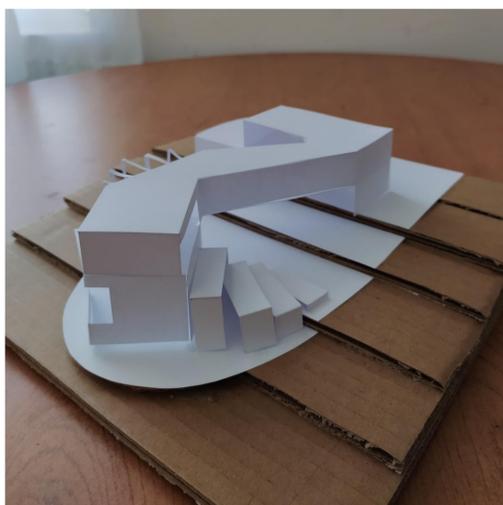
En el fin del corredor-sendero se encuentra una abertura de suelo a techo que permite admirar y contemplar la montaña que esta al costado. La mirada se eleva frente a la inmensidad de este hito natural. El espacio se dispone frente a este acto de mirar y potencia el movimiento corporal de levantar la cabeza, permitiendo una vista limpia hacia un arriba.



Desnivel lúdico

Este desnivel que consiste en escalones de gran altura permite a los niños simular la idea de trepar una montaña o descender una pendiente empinada.

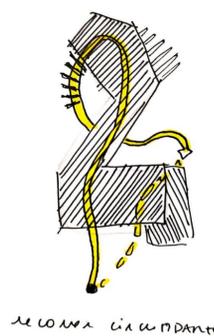
Estimula el ser aventurero de los niños al mismo tiempo de conectar 2 espacios/planos. El arriba y el abajo se conecta de forma lúdica.



Portal en suspensión divisor de espacios

Esta pasarela que se encuentra suspendida genera una sombra en el abajo, y es aquí en donde ocurre un fenómeno particular, invita a los niños a atravesar como si fuera un portal.

Los niños se mueven de un espacio que se abre hacia el valle de Huilloc Alto a un espacio que se abre hacia la montaña. Transportándose inmediatamente al cruzar este portal físico/sensorial.



Recorrer cíclico en desniveles

La estructura en sí te orienta y genera un camino que conforma un paseo por toda la extensión de la obra, se recorre de manera fluida desde inicio a fin a través de pasarelas, desniveles de piso, amplitudes cerradas y abiertas a lo natural.

Se logra habitar los bordes de forma que se logra una continuidad en el ir venir de los niños.