

LENGUAJE COMPUTACIONAL II

EXAMEN:

DECONSTRUCCIÓN DE REVISTA “CREATIVE CASALGRANDE PADANA BOOK”

Datos:

Año de publicación: 2010

Lugar y número: 42013 Casalgrande, Italia, via statale 467, n. 73

Sitio: www.Casalgrandepadana.com

Índice:

1. Deconstrucción geométrica.

1.1. Formato de página

1.2. Ejemplos de Wireframe más diferenciados

2. Deconstrucción fotográfica.

2.1. Formatos Apaisados

2.2. Formatos Cuadrados

2.3. Formatos Verticales

3. Deconstrucción tipográfica de estilos y párrafo.

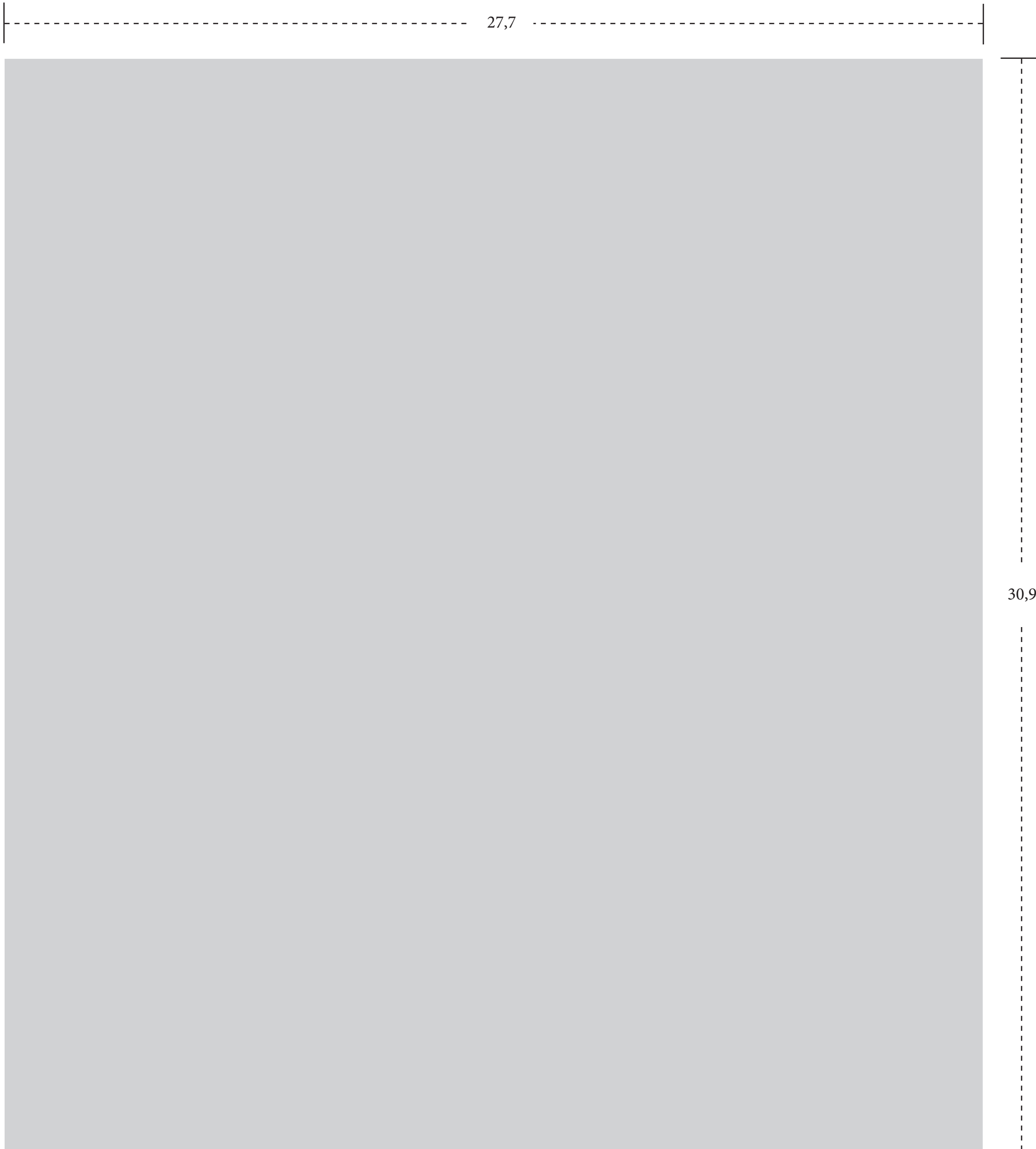
4. Deconstrucción elementos de diseño.

5. Notas

JUAN ANTONIO GODOY B.

1. DECONSTRUCCIÓN GEOMÉTRICA

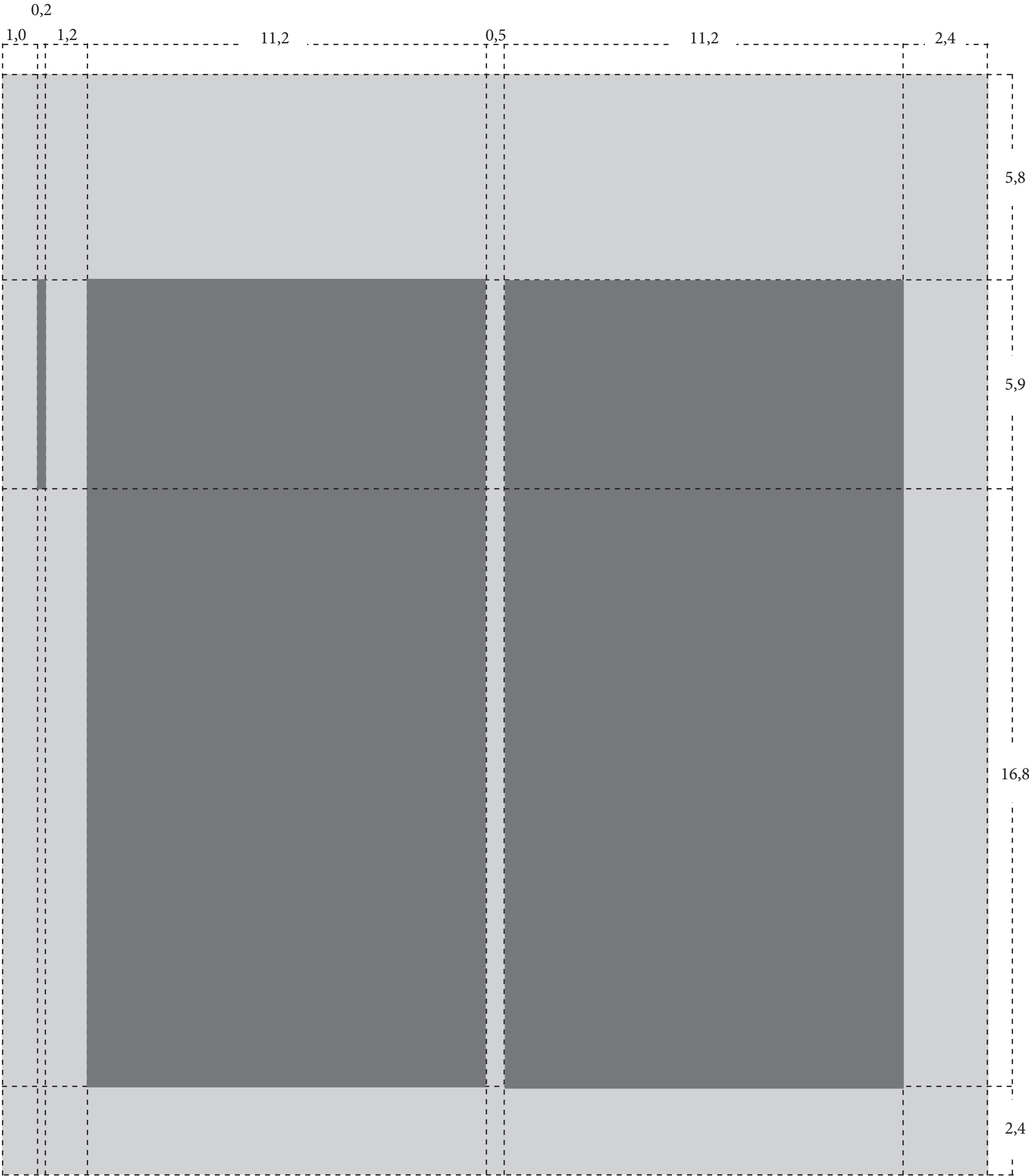
1.1. FORMATO DE PÁGINA



Unidad de medida: cm

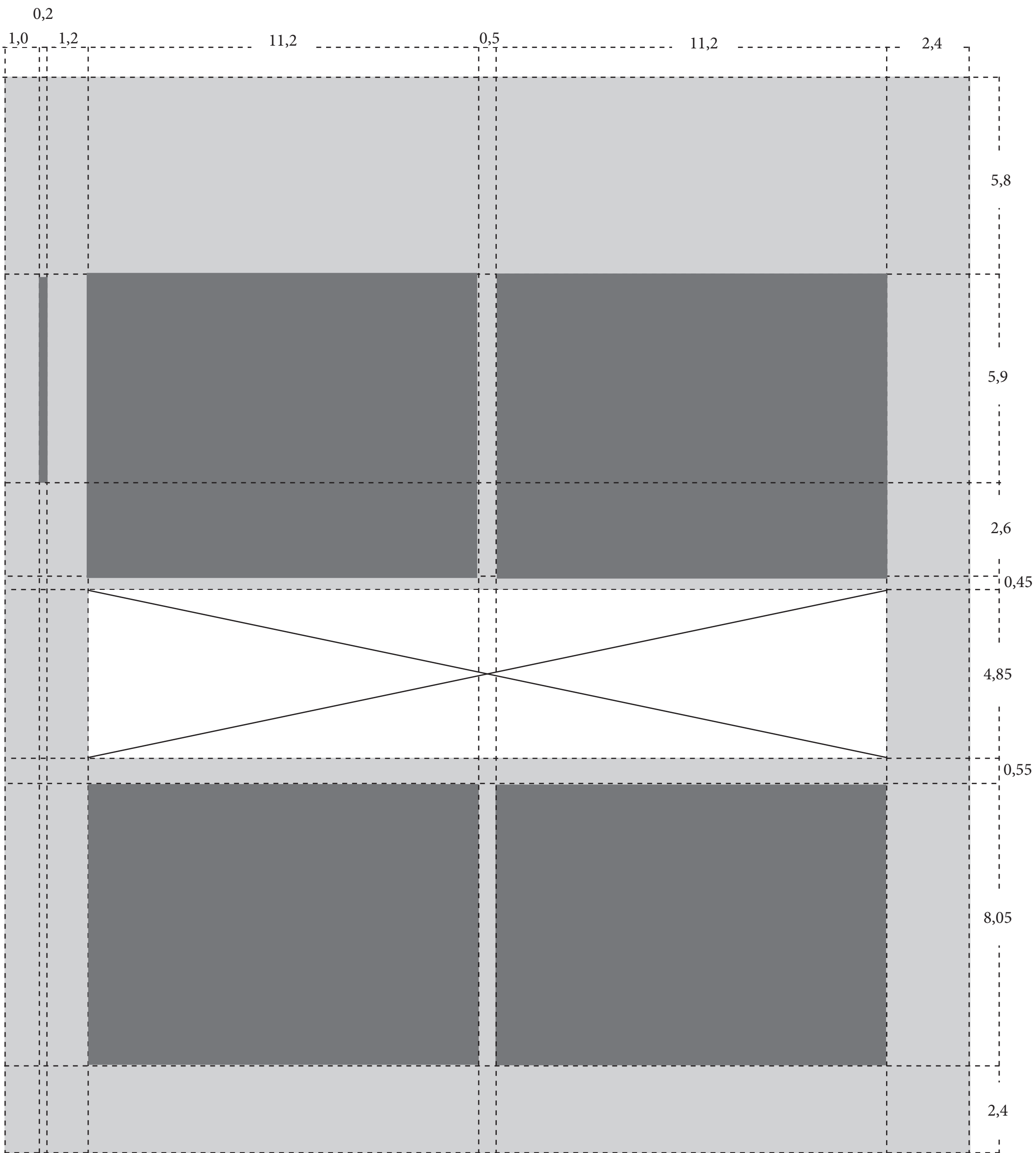
Escala: 1:1

1.2. EJEMPLOS DE WIREFRAME MÁS DIFERENCIADOS



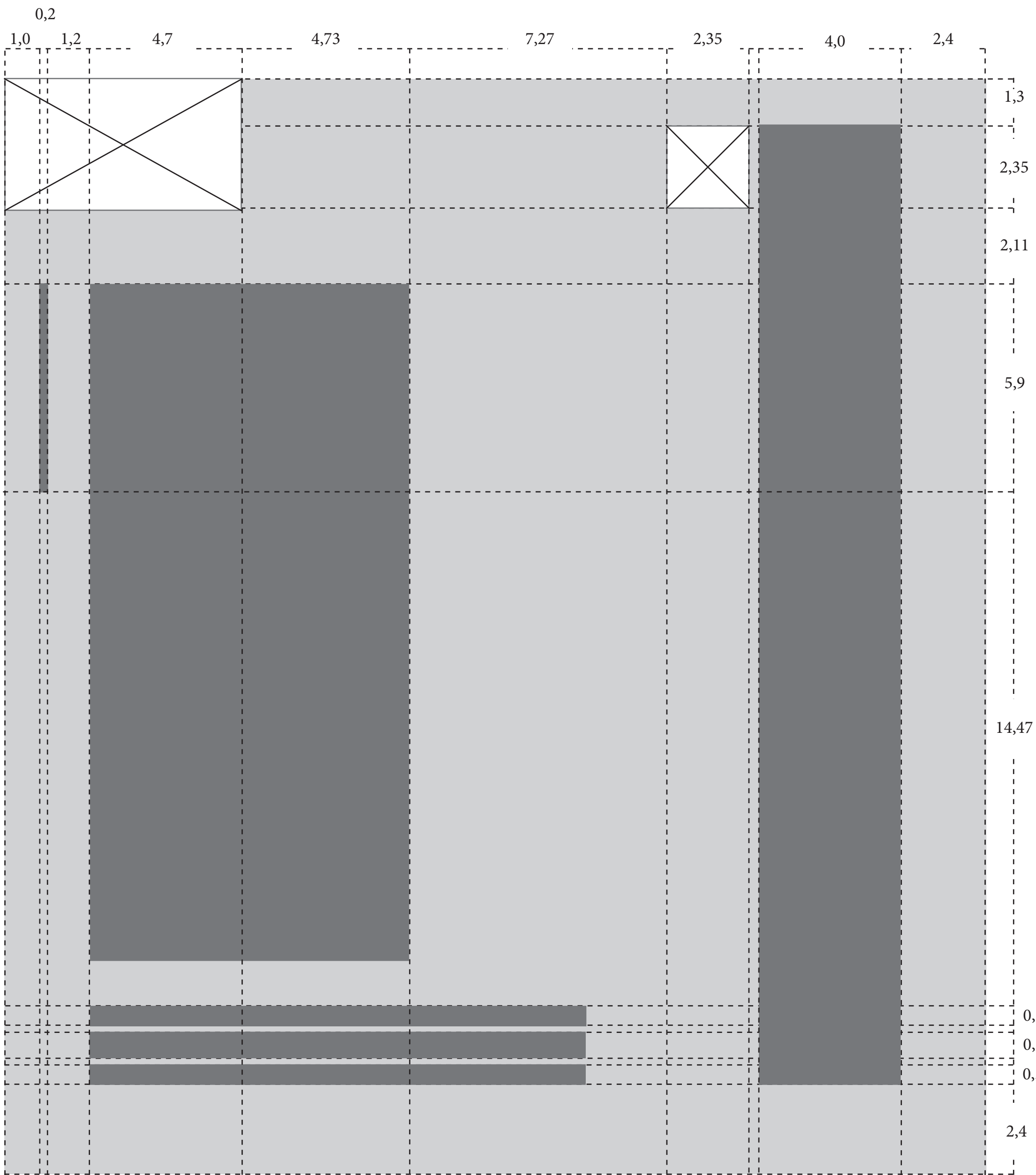
Unidad de medida: cm

Escala: 1:1



Unidad de medida: cm

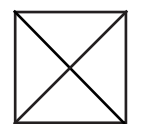
Escala: 1:1



Caja de texto



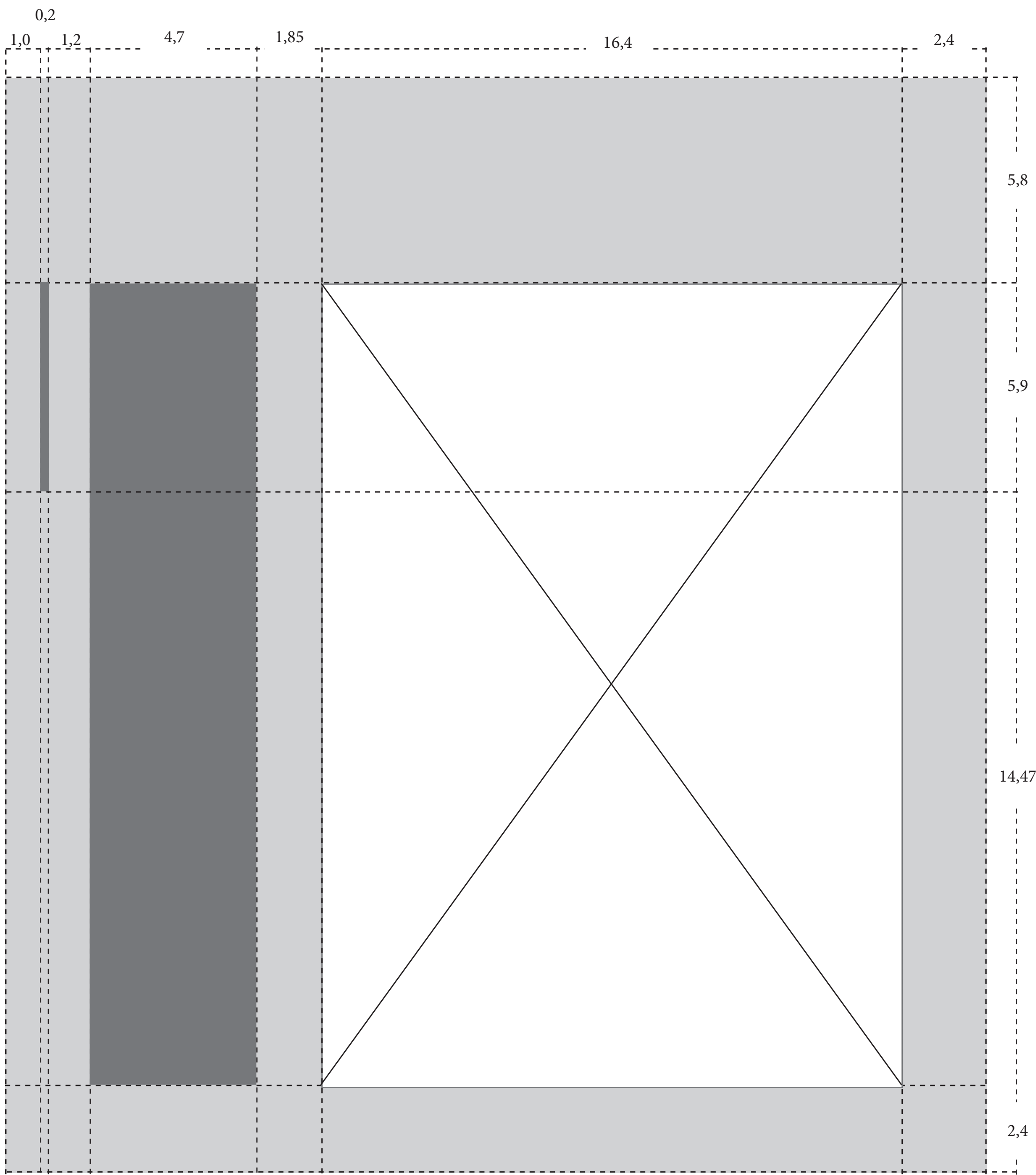
Página



Imagen

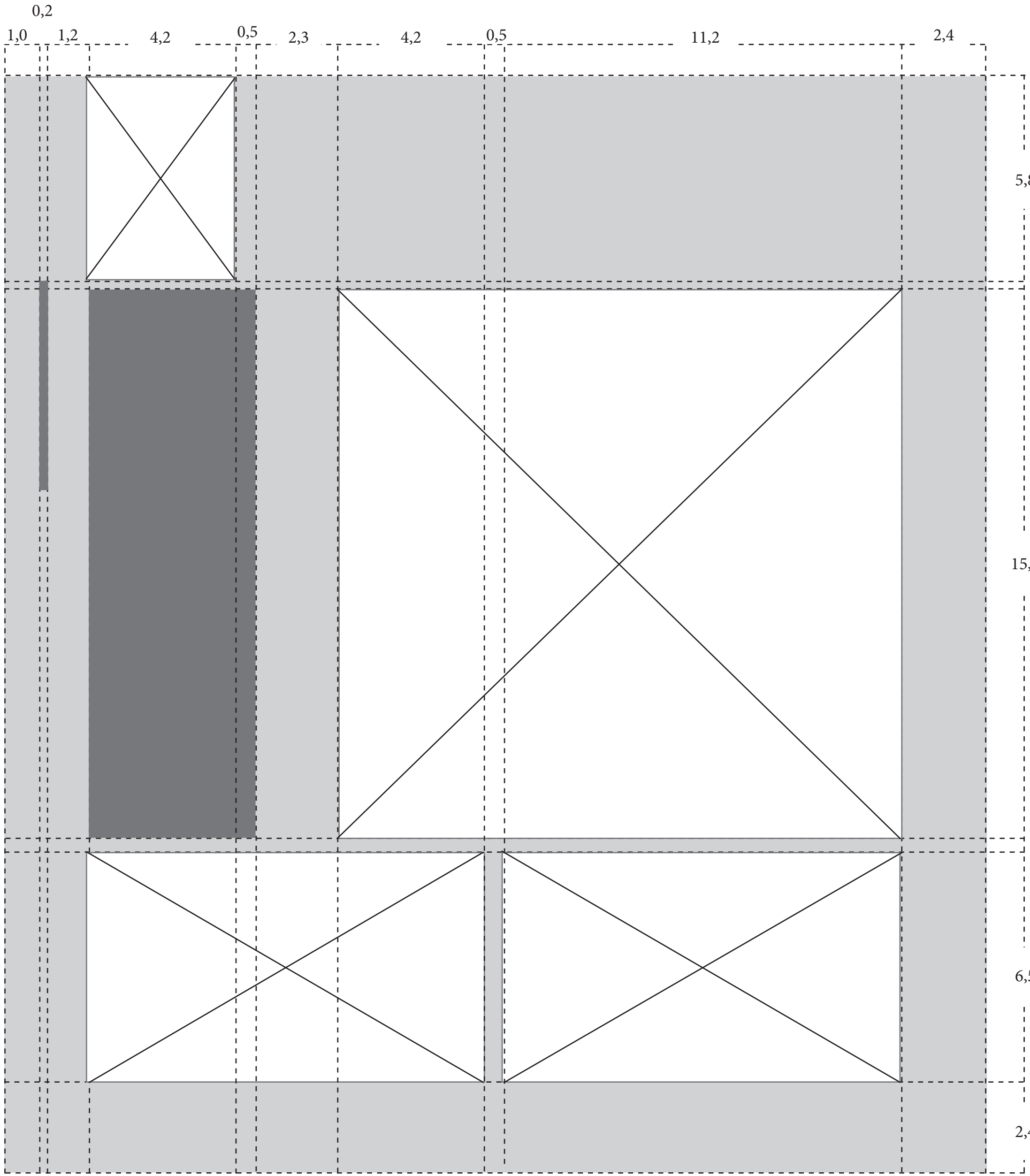
Unidad de medida: cm

Escala: 1:1



Unidad de medida: cm

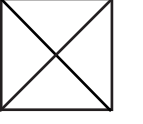
Escala: 1:1



Caja de texto



Página



Imagen

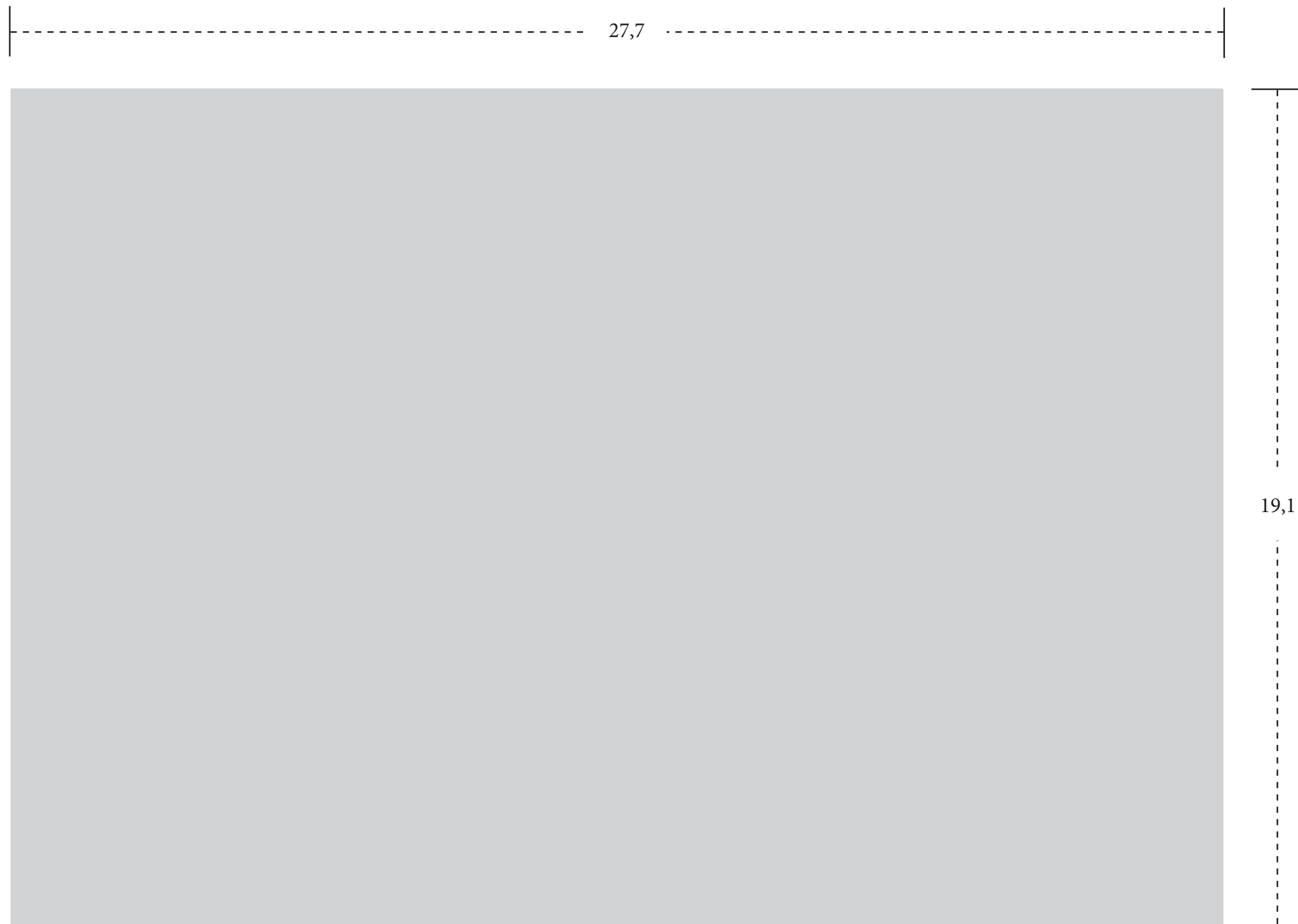
Unidad de medida: cm

Escala: 1:1

2. DECONSTRUCCIÓN FOTOGRAFICA

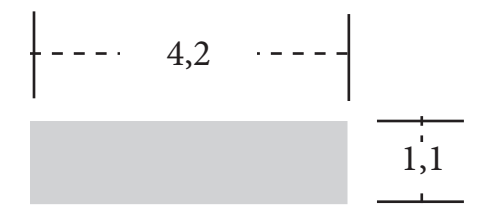
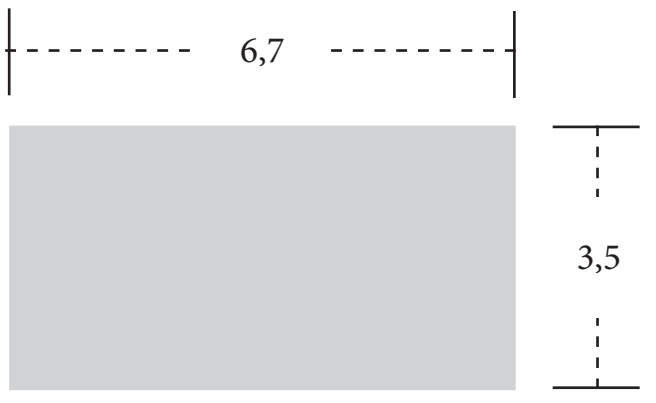
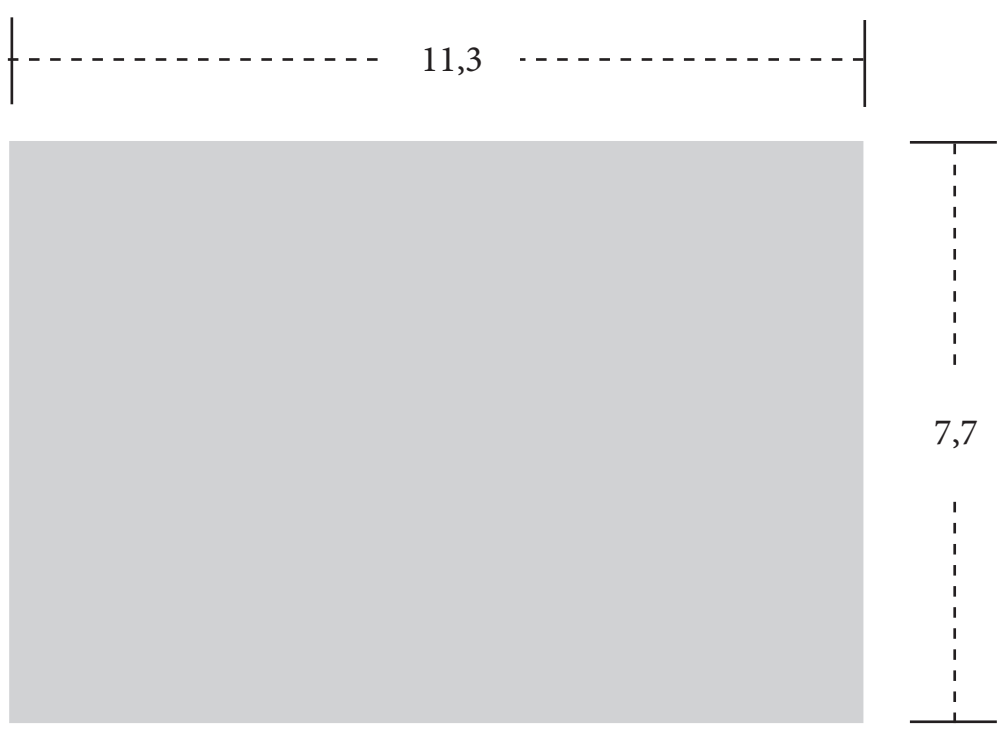
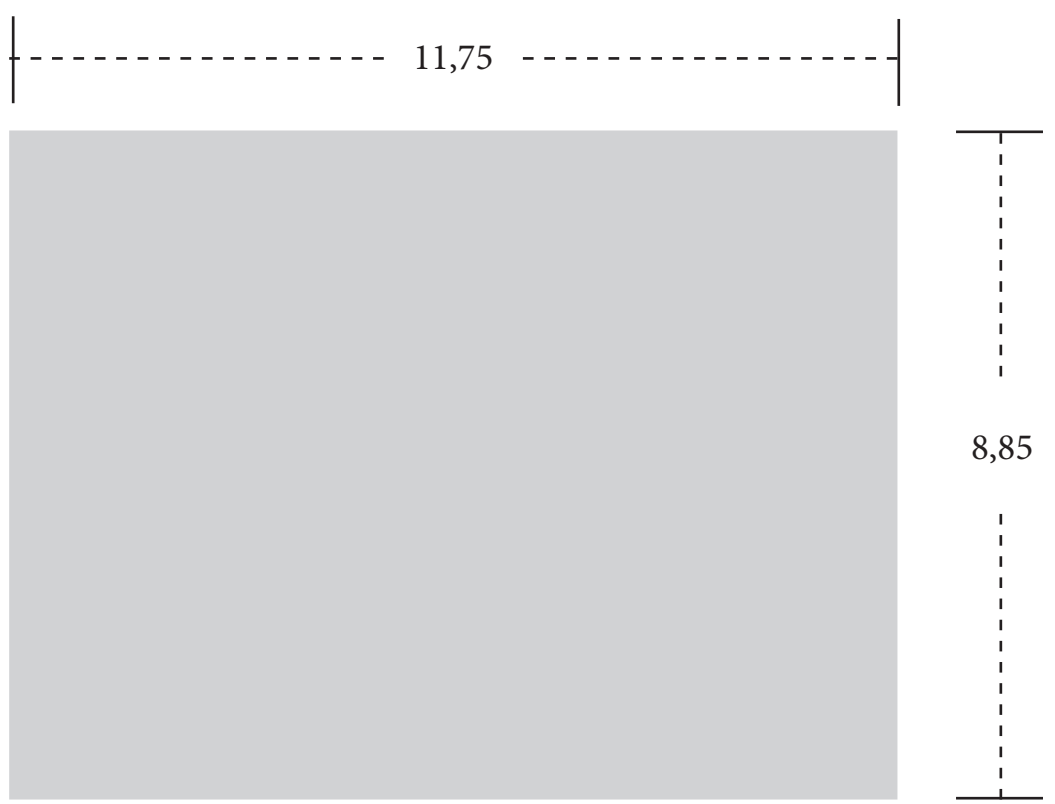
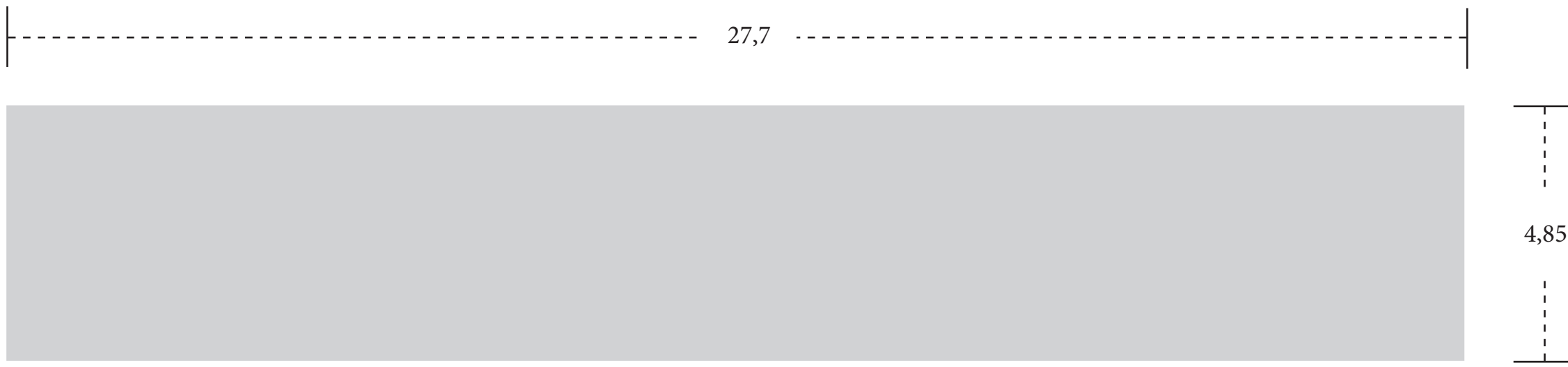
1.1. FORMATOS Y AGRUPACIONES

- Formatos Apaisados (7)



Unidad de medida: cm

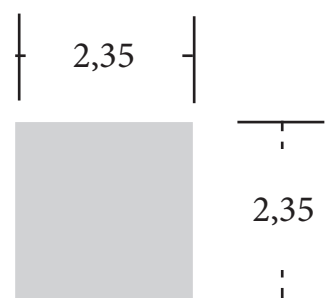
Escala: 1:1



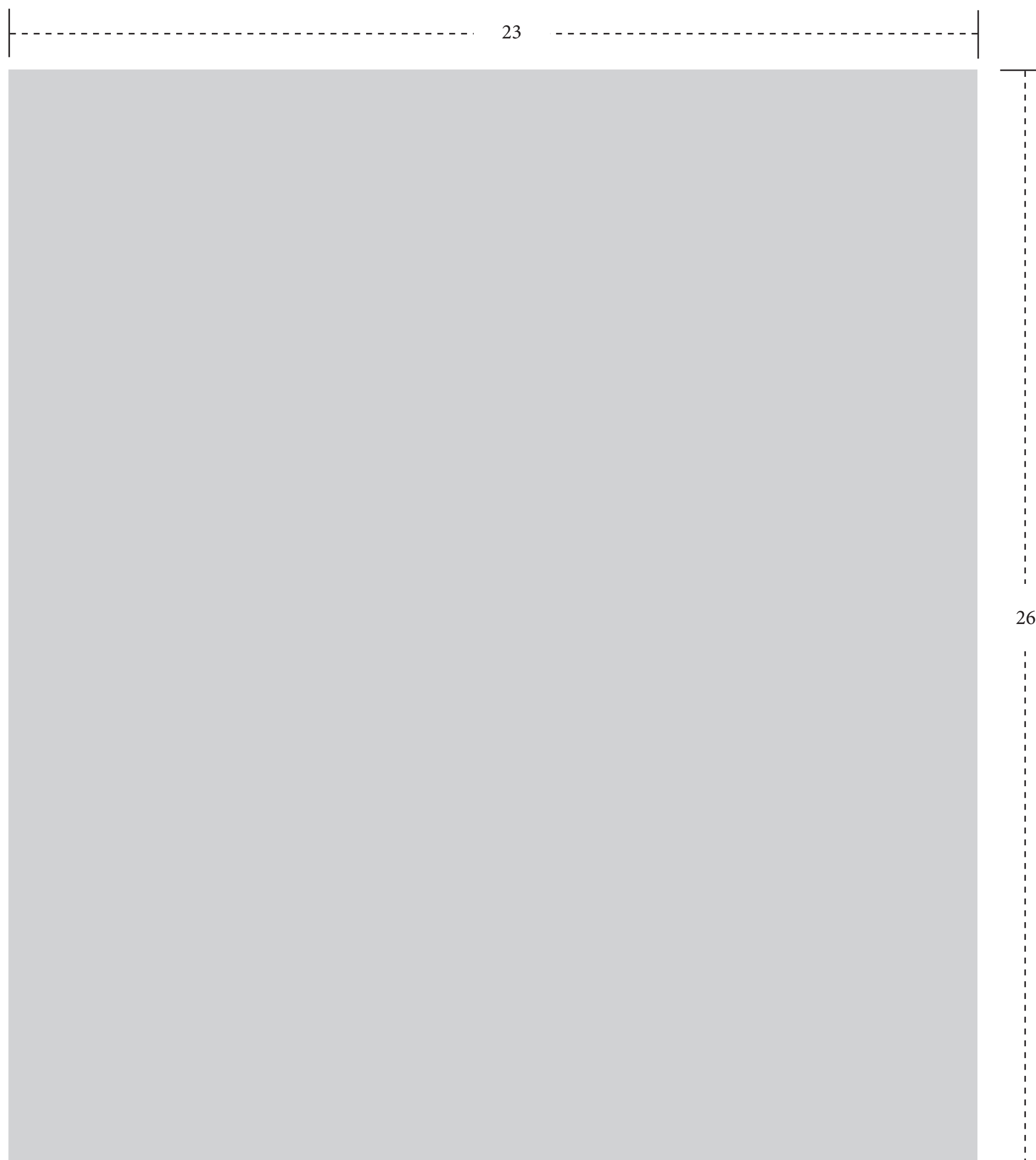
Unidad de medida: cm

Escala: 1:1

· Formatos Cuadrados (1)

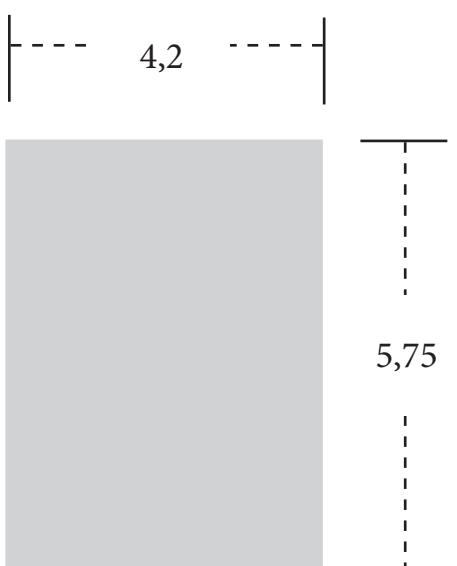
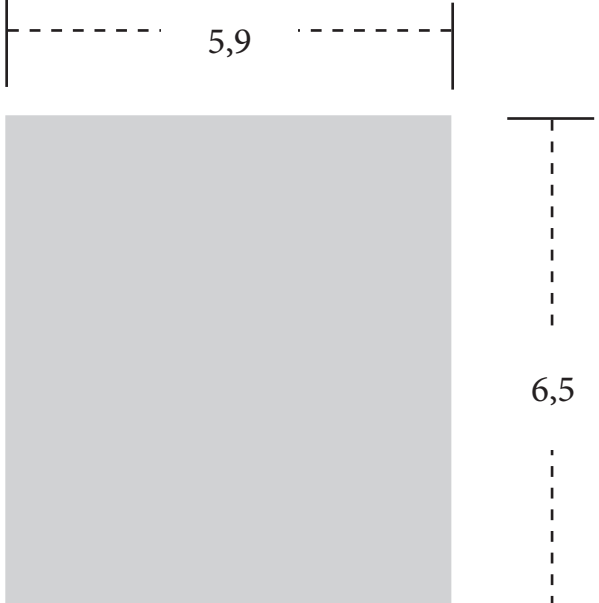
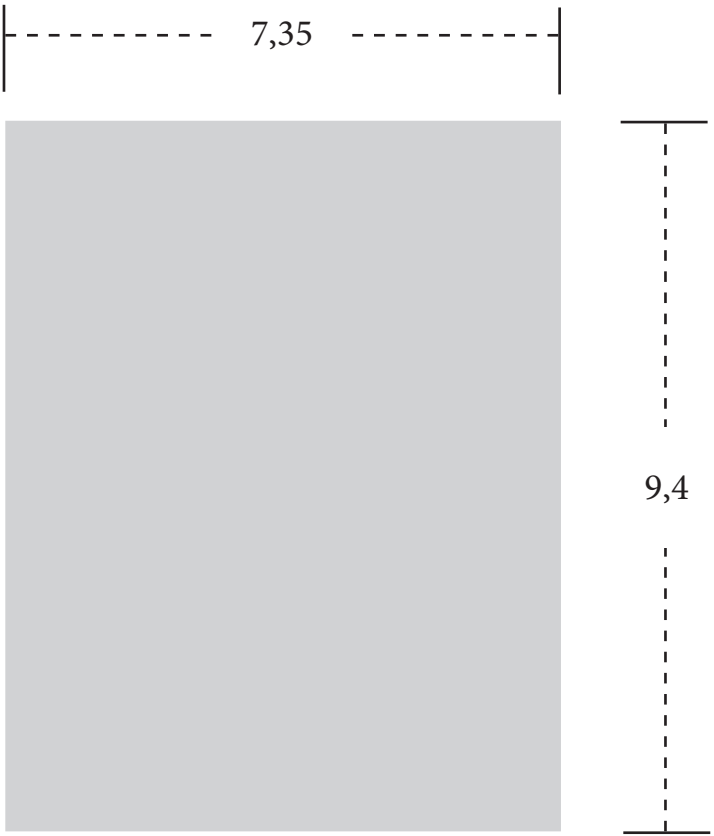
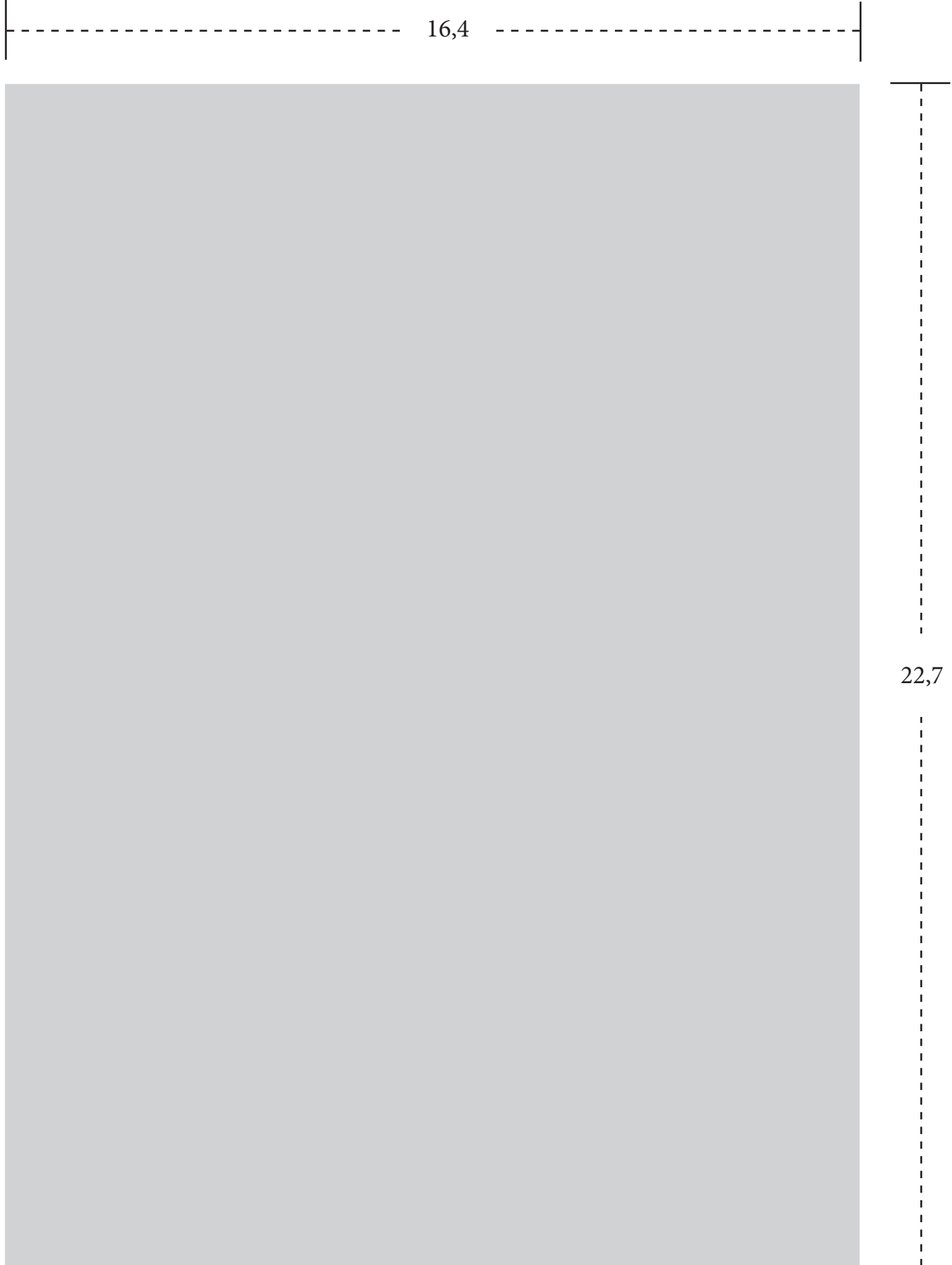


· Formatos Verticales (5)



Unidad de medida: cm

Escala: 1:1



Unidad de medida: cm

Escala: 1:1

3. DECONSTRUCCIÓN TIPOGRÁFICA DE ESTILOS Y PÁRRAFO

1.1. FORMATOS Y AGRUPACIONES

ESTILOS	EJEMPLOS	DATOS	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">• Texto párrafo 1:	<p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pragmatica Light C• Light• Tamaño: 10 pt• Interlineado: 18 pt• Tracking: (-15)	<ul style="list-style-type: none">• Estilo utilizado en textos que abordan toda la página o gran parte de ella, con las medidas en la caja de texto de 11,2 x 22,7 cm.• También utilizado para las cajas de texto general de ancho más pequeño de la revista, donde las medidas tienen 4 x 27,2 cm.
<ul style="list-style-type: none">• Texto párrafo 2:	<p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popular</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pragmatica Light C• Light• Tamaño: 12 pt• Interlineado: 16 pt• Tracking: (0)	<ul style="list-style-type: none">• Estilo utilizado en textos más escuetos.• La medidas de la caja de texto son de 9 x 19,1 cm.
<ul style="list-style-type: none">• Texto párrafo 3:	<p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it scrambled it Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it</p>	<ul style="list-style-type: none">• Helvetica Neue LT Std• 37 Thin Condensed• Tamaño: 10 pt• Interlineado: 14 pt• Tracking: (0)	<ul style="list-style-type: none">• Estilo utilizado cuando el fondo de la página es de croma negro (la tipografía es blanca) y las medidas de la caja de texto son de 11,2 x 8,75 cm.• Utilizado también en páginas de fondo blanco sólo cuando lleva las medidas en la caja de texto de 4,7 x 22,7 cm.
<ul style="list-style-type: none">• Texto específico lateral 1:	<p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing</p>	<ul style="list-style-type: none">• Helvetica Neue LT Std• 35 Thin• Tamaño: 8 pt• Interlineado: 9,6 pt• Tracking: (0)	<ul style="list-style-type: none">• Estilo utilizado en casi todas las páginas de la revista, en el espacio lateral izquierdo, justificado donde comienza el texto general, para enumerar las páginas (se lee en vertical).• Las medidas de la caja de texto son de 5,85 x 0,25 cm.

- Texto específico lateral 2:

MARTE GRIGIO EGO

- Helvetica Neue LT Std
- 77 Bold Condensed y 37 Thin Condensed (Versalita)
- Tamaño: 8 pt
- Interlineado: 9,6 pt
- Tracking: (0)

- Estilo utilizado cuando se da cuenta del croma que llevan algunas paletas que aparecen al borde superior derecho de las páginas, para ver la gama de colores en las páginas de la revista.
- Las medidas de la caja de texto son de 3,6 x 0,25 cm.

- Título 1:

20 anni di Grand Prix
20 anni di Grand Prix
20 anni di Grand Prix
20 anni di Grand Prix

- Helvetica Neue LT Std
- 37 Thin Condensed
- Tamaño: 30 pt
- Interlineado: 36 pt
- Tracking: (0)

- Cuando se titula, con cuatro títulos (debido a la traducción que propone la revista en Italiano e inglés, con dos títulos de distinto croma) una fotografía que abarca toda la página.
- Las medidas de la caja de texto son de 7,6 x 4,5 cm.

- Título 2:

**Lorem Ipsum is simply na
typesetting industry Lre Ipsum**

- Helvetica Neue LT Std
- 77 Bold Condensed
- Tamaño: 20 pt
- Interlineado: 24 pt
- Tracking: (0)

- Estilo utilizado cuando el fondo de la página es de croma negro y la tipografía es blanca.
- Las medidas de la caja de texto son de 9,1 x 1,5 cm.

- Título 3:

grandprix

- Helvetica Neue LT Std
- 77 Bold Condensed
- Tamaño: 70 pt
- Interlineado: 84 pt
- Tracking: (0)

- Estilo utilizado cuando se titula el fondo de una página gris, junto a otros cuatro títulos (dos en italiano y 2 en inglés)
- Las medidas de la caja de texto son de 9,73 x 2,3 cm.

- Título 4: **CENTI COMERCIALI**

 - Helvetica Neue LT Std
 - 35 Thin (Versalita)
 - Tamaño: 30 pt
 - Interlineado: 36 pt
 - Tracking: (0)
 - Estilo utilizado cuando el fondo de la página es de croma gris y la tipografía es blanca, junto al título 3.
 - Los títulos se leen en vertical.
 - Las medidas de la caja de texto son de 9 x 1 cm

- Título 5: **HAS BEEN THE INDUSTRY'S STANDARD DUMMY**

 - Pragmatica Light C
 - Light (Versalita)
 - Tamaño: 18 pt
 - Interlineado: 18 pt
 - Tracking: (-10)
 - Estilo utilizado en títulos que van en el espacio inferior de la revista, bajo párrafos generales.
 - Las medidas de la caja de texto real son de 14 x 0,58 cm.

- Título 6: **has been the industry's stand**

 - Helvetica Neue LT Std
 - 75 Bold
 - Tamaño: 20 pt
 - Interlineado: 24 pt
 - Tracking: (0)
 - Estilo utilizado en títulos que van en el espacio inferior de la revista, bajo párrafos generales.
 - Las medidas de la caja de texto real son de 14 x 0,75 cm.

- Título 7: **has been the industry's** standard dumm

 - Helvetica Neue LT Std
 - 75 Bold y 45 Light
 - Tamaño: 14 pt
 - Interlineado: 16,8 pt
 - Tracking: (0)
 - Estilo utilizado en títulos que van en el espacio inferior de la revista, bajo párrafos generales.
 - Las medidas de la caja de texto real son de 14 x 0,58 cm.

4. DECONSTRUCCIÓN ELEMENTOS DE DISEÑO

1.1. FORMATOS Y AGRUPACIONES

ELEMENTOS

OBSERVACIÓN

- Elemento 1:

Lorem ipsum is simply dummy text of the printing

- Lectura de enumeración de páginas en sentido vertical.

- Elemento 2:

CENTI COMERCIALI
SHOPPING CENTRES
CENTI COMERCIALI
SHOPPING CENTRES

- Lectura de títulos de página en sentido vertical.

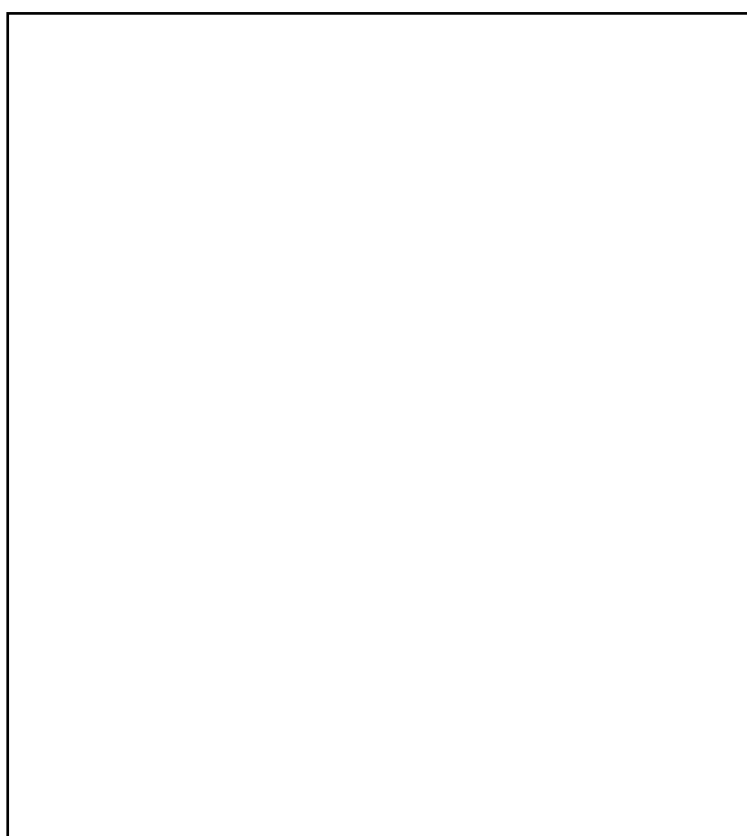
ELEMENTOS

- Elemento 3:

Lorem Ipsum is

simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem

- Elemento 4:



OBSERVACIÓN

- Trazo para perfilar un texto que bordea el lado izquierdo del párrafo.

- El uso de tres tipos diferentes de fondos para las páginas de la revista.

5. NOTAS

1.1. FORMATOS Y AGRUPACIONES

- Los Wireframes que se muestran son las diferenciaciones más grandes de páginas tipo.
- Las medidas presentadas en la simulación de los wireframes y en la deconstrucción de la revista son aproximaciones de la impresión real.
- Algunas tipografías de los estilos sólo se acercan a la reales, pues muchas veces éstas son especiales y sólo obtenibles a través de pago.