

Proximidad cercana del oír en espacios extensos.



Obs. 91: La dibujante se posiciona en la proximidad direccional del espacio, su oír y su visión se centran en lo que su frente se dirige. Al ser un espacio abierto y amplio se ubica a la cercanía distante de su objetivo.



Obs. 92: El par de personas se dirigen uno a otro acercándose para oírse mutuamente, desde donde observo se ve como si estuvieran viendo algo entre ellos, tienen un punto céntrico al cual corporalmente se dirigen para atender y hacen uso de la cercanía para oírse en un espacio de variados sonidos como la calle.



Obs. 93: Tanto la persona sobre la moto como la camioneta se disponen a oír el sonido de los vehículos transitando y de esta forma saber cuando incorporarse a la masa. Es un ruido fuerte que se encuentra encerrado en una avenida arboledada, lo cual no necesita una cercanía para ser escuchado con claridad.



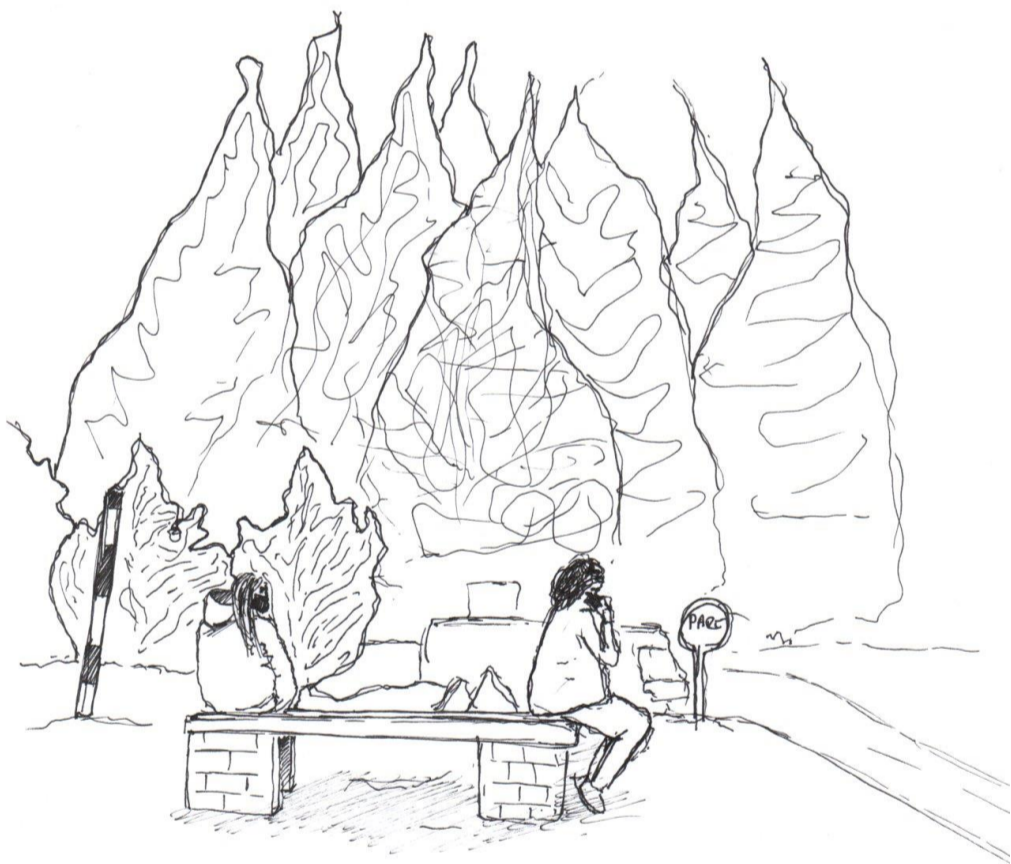
Obs. 94: Las dos personas conversan de forma cercana en un espacio público con el fin de oírse mejor, es un oír pasajero por la poca comodidad del acercamiento, como una indicación, algo fugaz.



Obs. 95: Quien habla por teléfono centra su concentración en eso y a su vez en cuidar lo que vende, el hablar por teléfono le facilita no tener que dirigirse corporalmente a oír algo más y distraerse de su venta, de esta forma, utiliza el espacio libremente sin obstáculos.



Obs. 96: Mi cuerpo se dirige a la tele que se encuentra encendida, no hay necesidad de acercarme a ella ya que al ser un espacio pequeño no hay mayores interrupciones, además de que el volumen de la tele puede ser regulado.



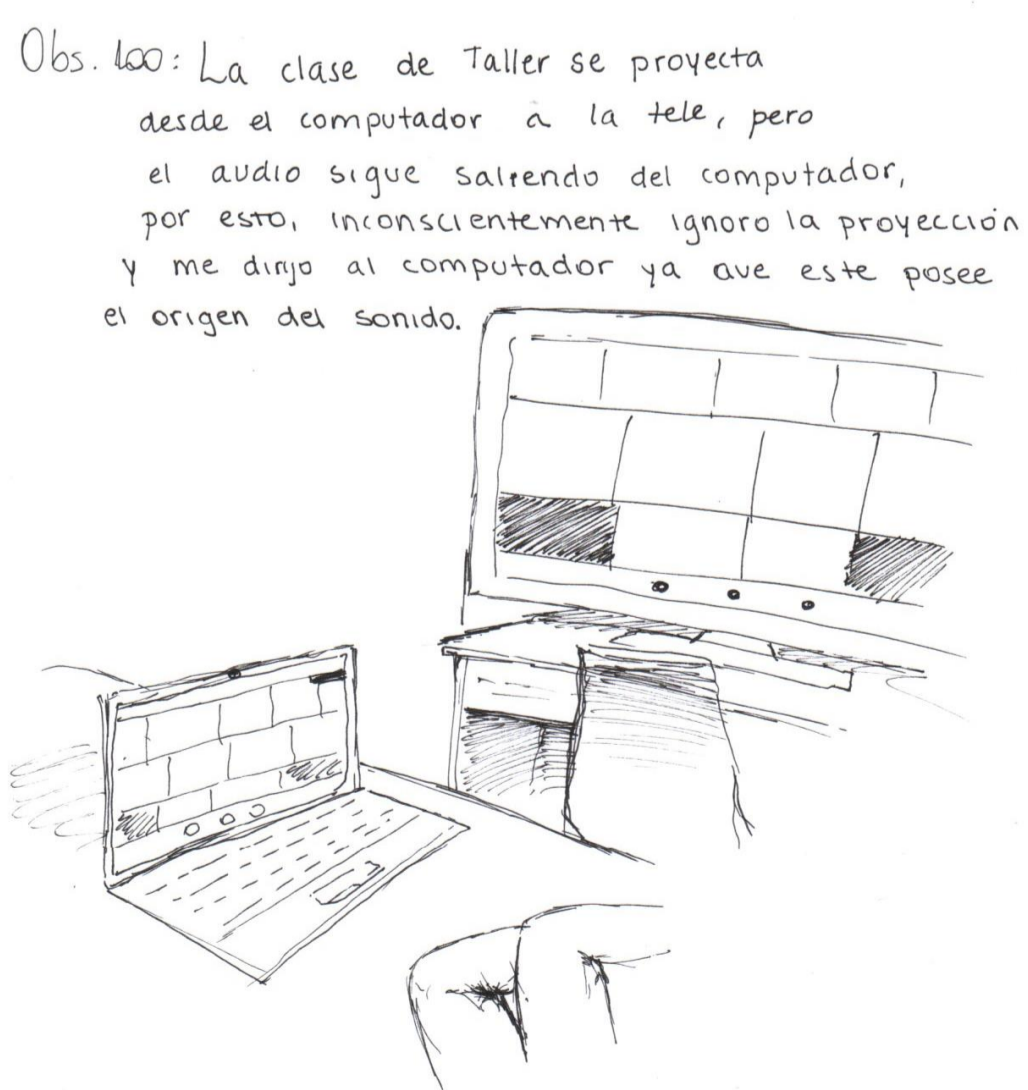
Obs. 97: La persona de la izquierda oye a la de la derecha observándola sin importar que el sonido no se dirige a ella. Pese a ser un espacio público y amplio, no se encuentra una gran cantidad de personas o autos que interrumpan auditivamente por lo que pese a estar cerca, mantiene una distancia que no la aleja del sonido.



Obs. 98: En un escenario con un adulto y un niño, el adulto intenta tener al niño lo más cerca posible para poder cuidarlo, su atención de cuidado se lleva a cabo con la audición ya que mientras, atiende su atención a otras cosas, pero con el oír cercano puede reaccionar a cualquier necesidad del niño.



Obs. 99: Las dos personas buscan un espacio "esquamoso" que lo hace más pequeño y, por consecuencia, ellos se encuentran más cerca facilitando su mutuo oír en un espacio público.



Obs. 100: La clase de Taller se proyecta desde el computador a la tele, pero el audio sigue saliendo del computador, por esto, inconscientemente ignora la proyección y me dirijo al computador ya que este posee el origen del sonido.

En espacios amplios y públicos se intenta acercarse de manera próxima y direccionándose hacia el sonido que se intenta oír, la posibilidad de la existencia de una multiplicidad de sonidos y la amplitud sonora del espacio irrumpe la claridad del oír, por ende se busca una proximidad en espacios reducidos para poder oír con facilidad.