

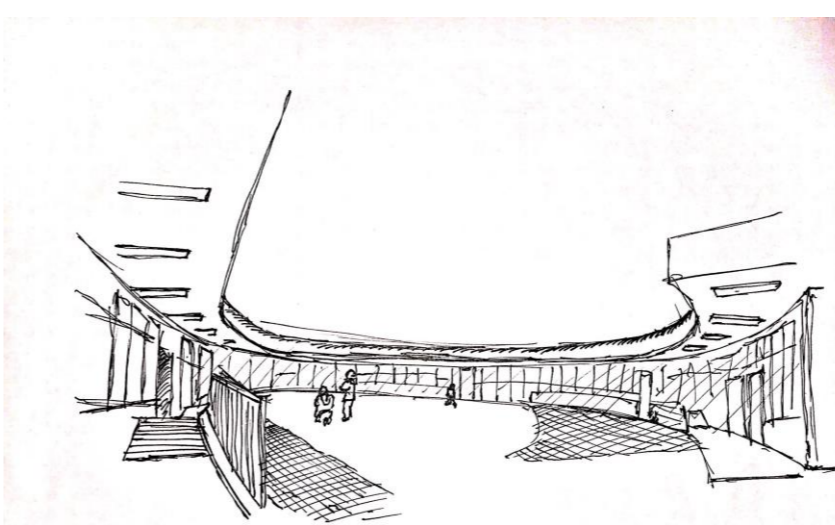
LO INTIMO Y LO PUBLICO:

Tanto en lo publico como en lo privado, es la espacialidad lo que se toma el lugar, la que permite y determina que actos habrán, esta determinación se da por las cualidades espaciales que el lugar otorga, ya que tanto para lo privado como para lo publico, los actos que se quieren generar, dependen de la distribución y de la disposición espacial, el como el espacio acoge dichos actos y el como influye en estos.

En mis observaciones se logran apreciar cualidades tanto en lo publico como en lo privado, que influyen en su habitar, otorgando un espacio capaz de crear sus actos correspondientes.

En lo privado, la organización y disposición espacial giran en torno a la comodidad personal para permanecer, creando fluidez en accesos dentro del espacio y acogiendo diferentes actos que se vinculan entre si (aumentando así esta fluidez), los espacios se dan hacia uno logrando acceder de forma mas rápida y cómoda a los distintos actos que el espacio permite.

En lo publico, las extensiones e irregularidades de los espacios otorgan los actos, actos que fluyen y varían en el habitar logrando crear una fluidez bastante libre al momento de actuar, en donde la envolvente (el espacio) procura obtener un acto de encuentro entre las personas bajo una comodidad fluida.



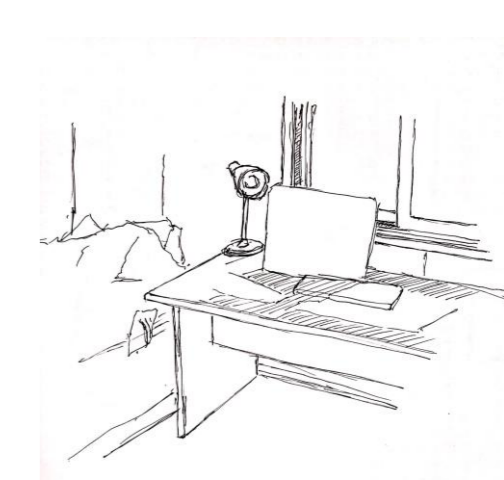
La estructura da prioridad al encuentro, al tener una estructuración envolvente, que influye en el habitar y en su ocupación, creando un centro común que acoge y se dispone para las interacciones tanto entre personas como con el terreno.



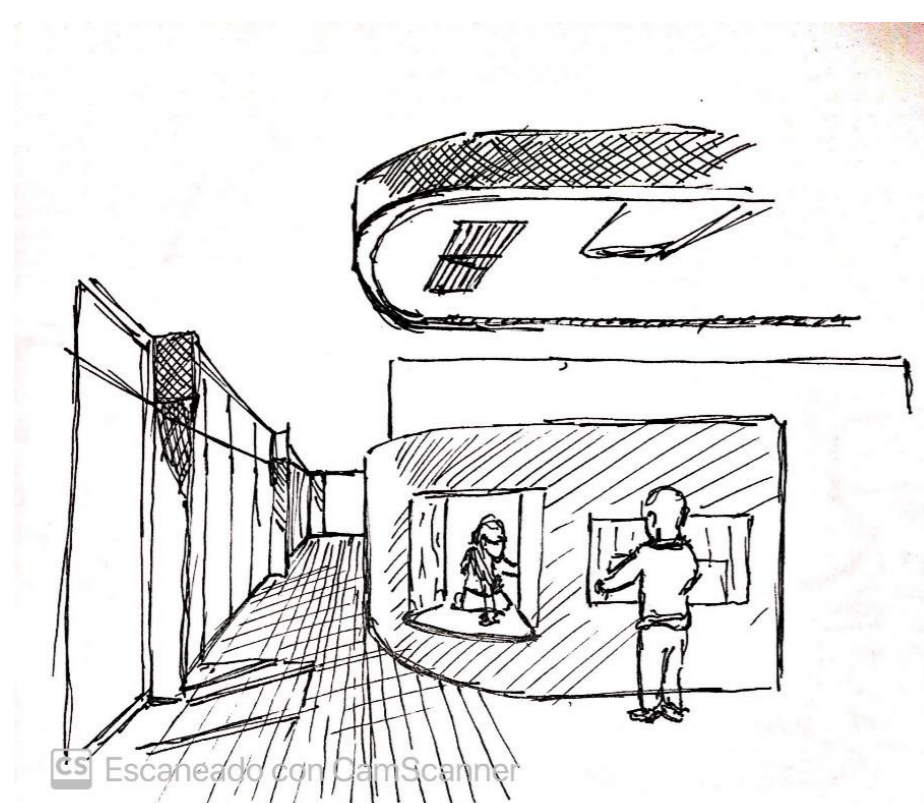
La distribución se dispone al vacío generado dentro del espacio, envolviéndolo de instancias que acogen a los actos y a la permanencia creando una fluidez en las interacciones de cada acto con el otro, dando una versatilidad espacial



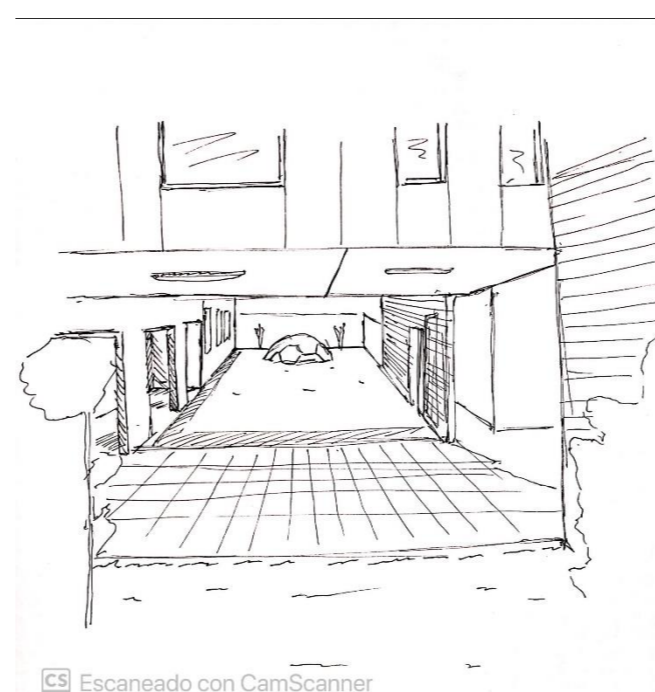
Las irregularidades espaciales dan cabida y se adaptan al acto del juego, logrando obtener un gran dinamismo en sus usos y sus funcionalidades en torno al permanecer y el jugar.



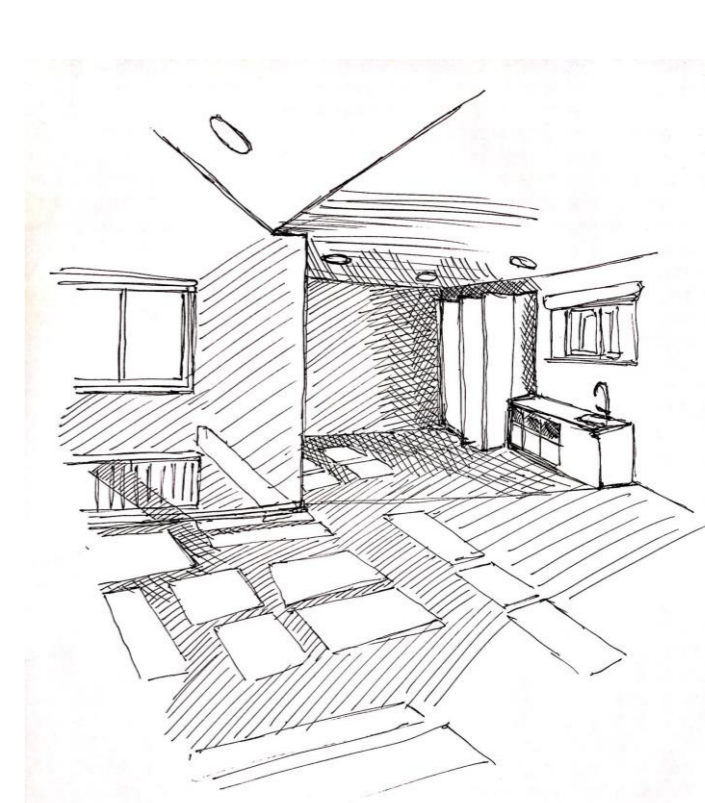
Tanto la luz como la ocupación definen la distribución, una distribución que busca la comodidad, en este caso una comodidad visual otorgado por la luz natural que ofrece la ventana, que influye en la orientación de los actos y del orden interno



Tanto las dimensiones de altura y espaciales, logran acoger y dar cabida a los diferentes actos que se generan en este espacio, otorgando una comodidad específica dependiendo de las dimensiones personales de cada uno.



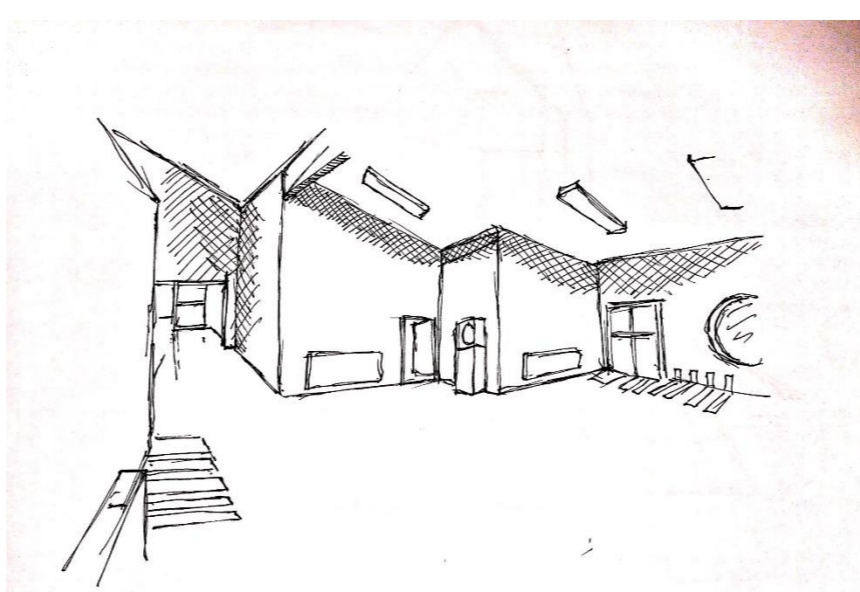
La extensión del terreno da cabida a diferentes actos que se relacionan según el espacio en que se está, otorgando distingos entre estos según su uso y cualidad



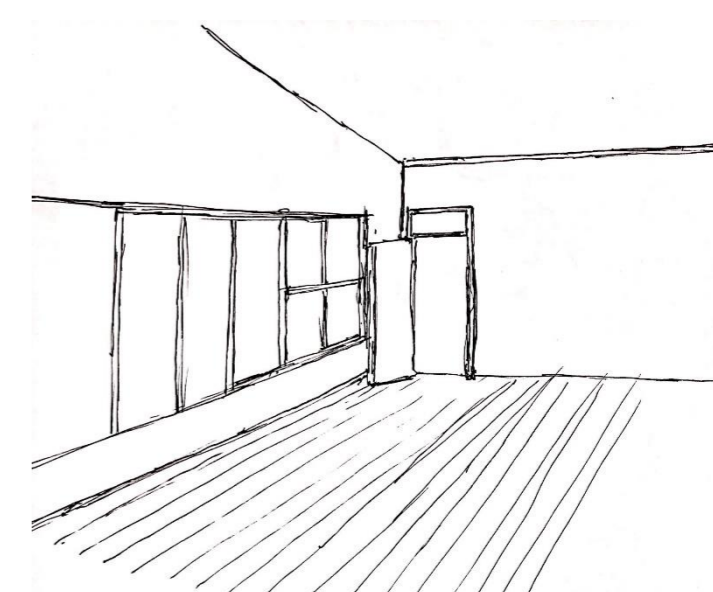
La iluminación arma el espacio influyendo sobre los actos de este, la filtración, intensidad y proyección de luz otorga cualidades espaciales que modifican el habitar



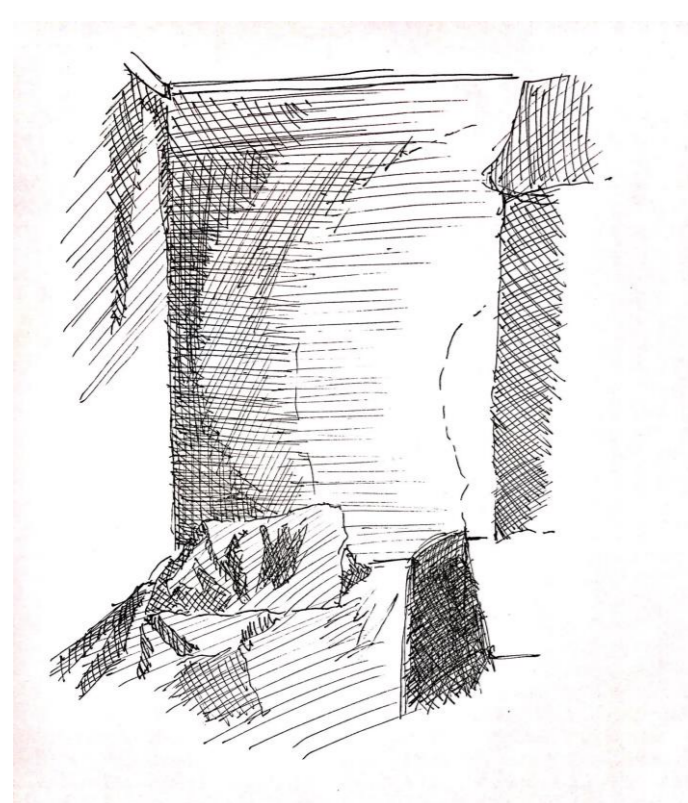
Al poseer solo un acceso, para su uso se lograría generar un recorrido, que se apropia del acto, influyendo su forma de recorrer el espacio al ser un atractivo dentro de este



La extensión del vacío proporciona en el espacio un aire que se apropia del lugar, logrando acoger actos dentro de el que aprovechan de su extensión y libertad para moverse.



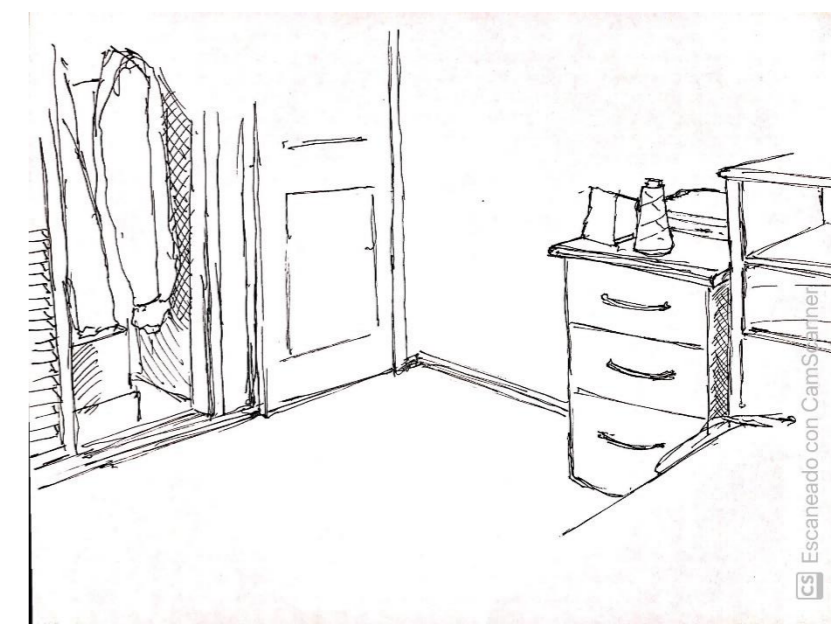
La amplia espacialidad logra crear y notar una fluidez y un libre actuar, disponiéndose el amplio vacío para la persona y su necesidad en el acto de jugar



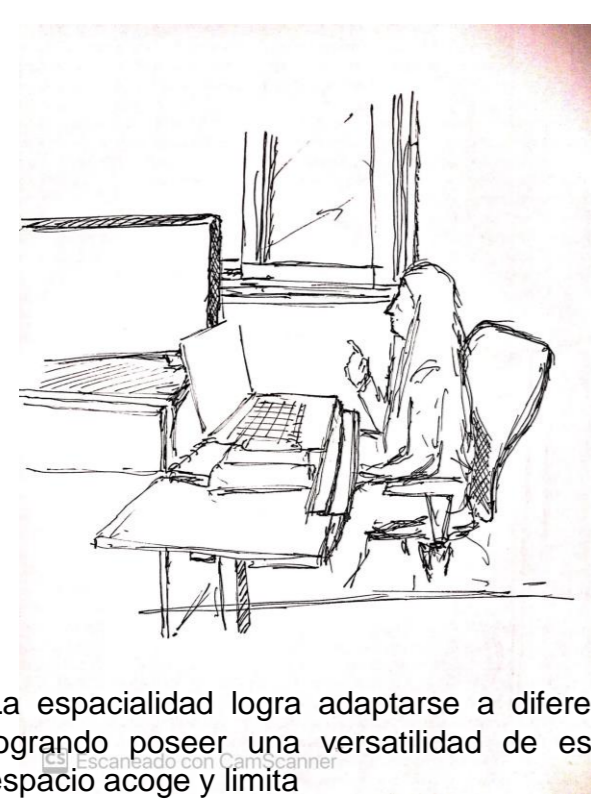
La luz se filtra bajo la cortina, creando una leve iluminación por la mañana capaz de crear contrastes bajo el leve destello que posee, así acondicionando los actos del momento e influyendo en ellos, como en este caso influye en la forma de despertar mediante la luz



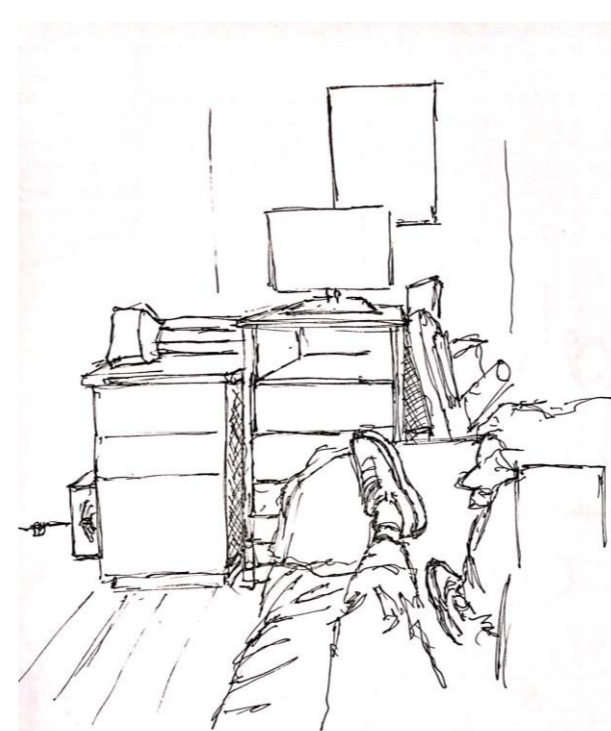
La distribución posee una fluidez en los diferentes actos que se llevan a cabo, cada espacio está dispuesto el uno con el otro, provocando de esta forma esta fluidez en acceder.



La accesibilidad a los espacios toma importancia en la comodidad de uno al momento de habitar el espacio, por lo cual se crea una distribución que influye en el habitar disponiéndose el orden hacia uno , pero además uno disponiéndose a órdenes que el espacio ya posee



La espacialidad logra adaptarse a diferentes actos, logrando poseer una versatilidad de estos que el espacio acoge y limita



Dentro de la organización toma presencia el ocio y el descanso, de tal forma que influye y se toma la organización espacial que busca satisfacer el acto, logrando ser así la comodidad un motivo de distribución