

EL JUEGO ENVUELTO EN EL INCLINAR



EL ASCENDER DEL CERRO PRESENTA EL TAMAÑO EN LA CULMINE DE LA VERTICAL. UN ZÓCALO CONSTRUÍDO ORGANICAMENTE CON EL SUBIR DEL TERRENO NATURAL DONDE LA IGLESIA EN LA PUNTA SE MUESTRA TOCANDO EL CIELO. -TAMAÑO VERTICAL SOSTENIDA EN EL CERRO CONSTRUÍDO.-

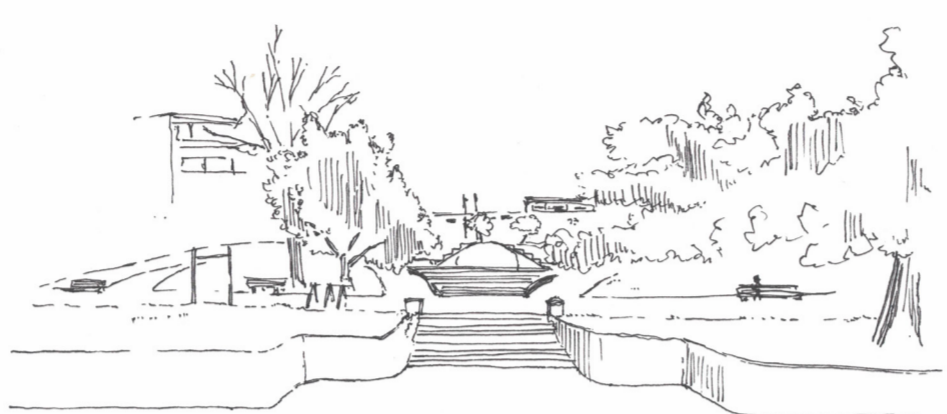


ESCALINATA DINAMICA EN EL PRESENTAR Y DESENVOLVER DEL CUERPO EN SU USO DE ASCENSO Y DESCENSO. ESTE DINAMISMO HACE REFERENCIA AL REDIRECCIONAR DEL CUERPO PARA LLEGAR A LA CIMA. EL SUELO DE LA ESCALINATA NO SE APARTA DE LA ESTRUCTURA SUPERIOR SINO QUE SE VINCULA HACIA ÉL, PRESENTÁNDOLO CON UN TERRENO CONSTRUÍDO.



QUE OCURRE CON LA PENDIENTE DE LA ASCENSOR Y LA CASA ? LA ASCENSOR Y SU PENDIENTE PERTENECE A LA CASA Y ES MÁS, LA LATERALIDAD DE LA CASA EN LAS BARANDAS DE LA CALLE ACTUAN COMO BALCÓN QUE DA UNA VINCULACIÓN A UNA FORMA TOTAL ENTRE LOS ELEMENTOS COMPUESTOS POR ASCENSOR-CASA-BALCÓN.

La distribución de un espacio como lo es un establecimiento educacional (desde este proyecto), está focalizado en el desarrollar del cuerpo infantil. Que el centro sea el desenvolver del juego. Porque a través de este (el juego), el ser corpóreo desarrolla su mente y cuerpo. Es así que la distribución espacial se extiende vastamente por la superficie, de borde a borde, no solo para que el ser corpóreo se desarrolle, sino que se desarrolle junto a sus pares, donde el juego es compartido en todos los extremos de la limitante. Así permisible, nuevamente, en las aberturas visuales hacia el centrar del juego. Donde estas aberturas dan para el avizorar.



PLAZA WARRINGTON, URMARAGO

PRESENTACION DE LO VASTO. LA EXTENSION VASTA DEL SUELO HORIZONTAL ES LEVEMENTE LEVANTADA EN PROPORCION A SU EXTENSION EN LA PROFUNDIDAD. ELEVACIONES EN ZÓCALO, DONDE ESTE PRESENTA HASTA ENCONTRARSE CON OTRO ZÓCALO QUE TAMBIEN PRESENTA SU PROPIA PROFUNDIDAD. -ZÓCALOS ESCALONADOS ENTRE LA HOLGURA DE SUS SUELOS.-

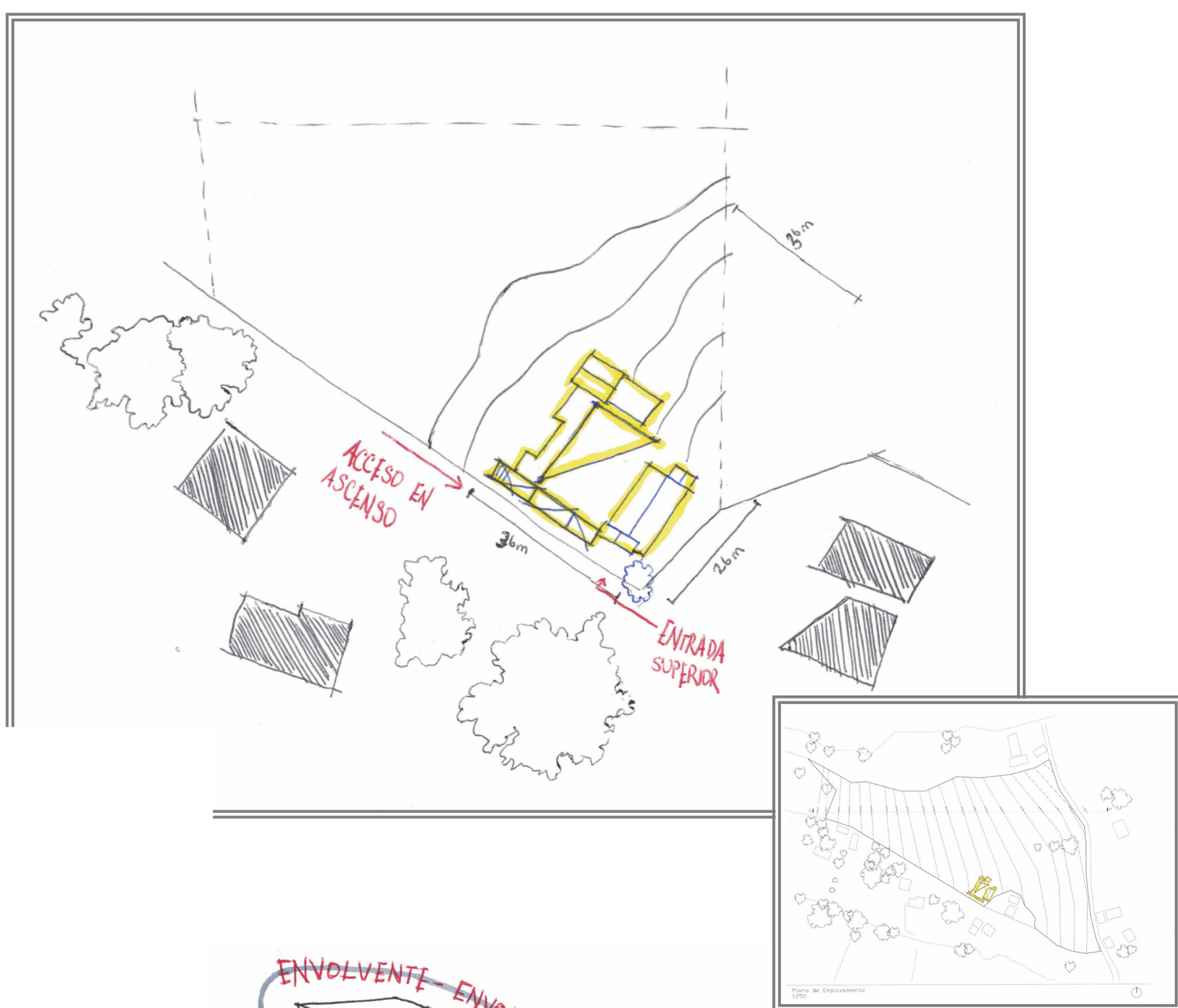


Oca, Santiago

SUELO HOMOGÉNEO INTERRUMPIDO POR UNA ENTRADA ABIERTA EN SU PARTE LATERAL QUE PRESENTA LA PROFUNDIDAD DEL TAMAÑO QUE SE ANTEPONE ANTE LA VISTA (EL TAMAÑO DE LA IGLESIA). ESTA APERTURA CON PROFUNDIDAD DA LUGAR A LA FORMA QUE ABRAZA AL TAMAÑO EMPLAZÁNDOLO DENTRO DE ÉL.

ACTO: AVIZORAR EN EL TRASPASAR DE LA HORIZONTAL ELEVADA

FORMA: HORIZONTAL ACOSTADA DENTRO DE LA ENVOLTURA EN PENDIENTE.



Elementos Arquitectónicos:

- ESCALONES TECHADOS HACÍA EL RODEAR EN PENDIENTE (I).
- CUBIERTA ELEVADA EN LA SEPARACIÓN DEL SUELO (II).
- ZÓCALO CONSTRUÍDO EN CERRO (III).
- MURO ABIERTO EN SU RESGUARDO.

