

# HEREDAD CREATIVA

## T2

Alumno: Martin Townsend Paz  
Profesor: David Jolly  
Ayudante: Valentina Escudero  
2023

1. Le Corbusier: reconocido como uno de los más importantes arquitectos del siglo XX, Le Corbusier destacó por su concepción vanguardista de la arquitectura moderna. Entre sus legados para la vida diaria de la ciudad están la creación de espacios limpios y funcionales pensados para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, así como la creación de mobiliario urbano y la incorporación de los edificios a su entorno natural.

2. Frank Lloyd Wright: uno de los mayores exponentes de la arquitectura orgánica, Wright plasmó en sus obras la unión entre el hombre, la naturaleza y la arquitectura. Su regalo a la vida diaria de la ciudad fue el diseño de viviendas accesibles, integradas al paisaje, llenas de luz y ventilación natural.

3. Ludwig Mies van der Rohe: defensor del minimalismo y la simplicidad, Mies van der Rohe forjó su nombre en la historia de la arquitectura a través de la creación de edificios de acero y vidrio que potenciaron el espacio y la luz como herramientas fundamentales en la construcción de atmósferas. Su legado para la vida diaria de la ciudad se enfocó en la creación de edificios elegantes y estéticamente distinguidos, que contribuyeron a la mejora del entorno urbano .

4. Walter Gropius: fundador de la Escuela Bauhaus, Gropius fue uno de los impulsores del diseño industrial moderno y la estandarización de los procesos de construcción. Su aporte a la vida diaria de la ciudad fue la creación de viviendas y edificios colectivos que integraron la modernidad y la estética industrial con las necesidades sociales del momento.

5. Carlo Scarpa: arquitecto e ingeniero italiano, Scarpa fue uno de los más grandes defensores de la conservación y recuperación de edificios históricos. Su obra se caracterizó por la combinación de la modernidad con la tradición, generando creaciones integrales. Su regalo a la vida diaria de la ciudad fue la recuperación de edificios históricos, su restauración y la inversión de los mismos en espacios culturales y turísticos.