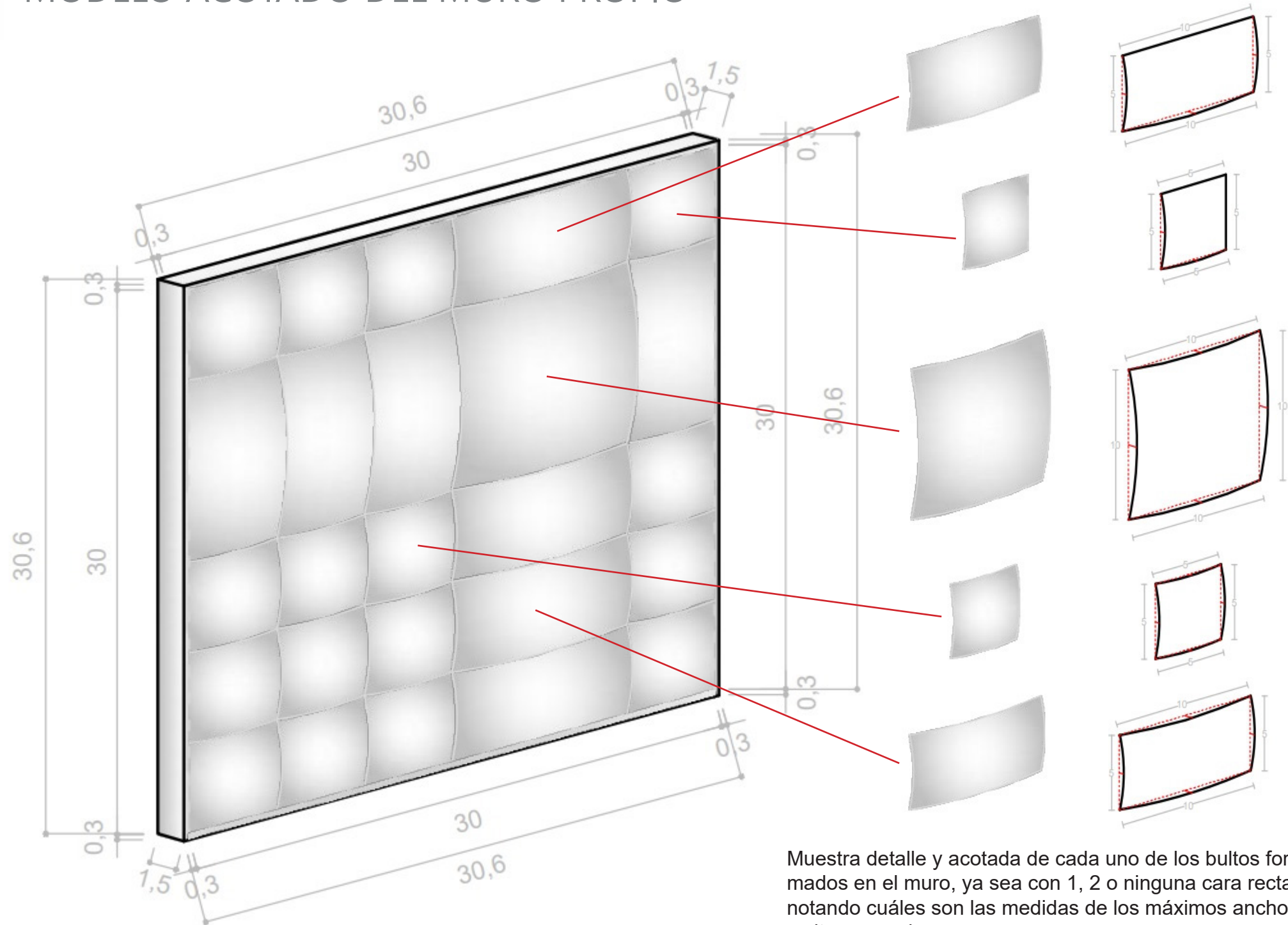


MURO DE KENZO UNNO

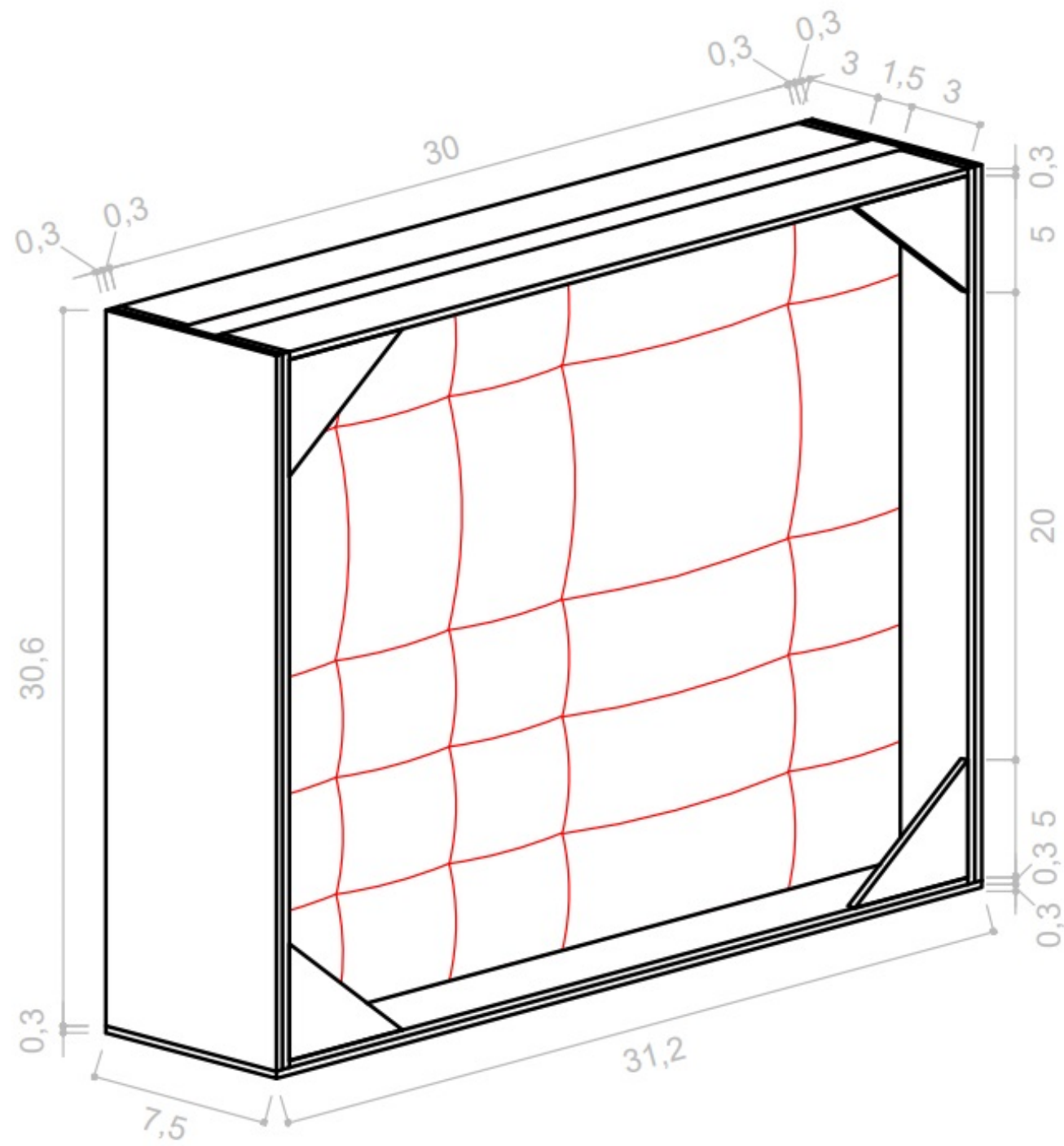
La exploración con moldajes flexibles no se limita a pilares y vigas, sino también se experimentó y creó un modelo en hormigón armado de un muro, que posee una controlada cantidad de bultos. En el caso del modelo propio, se crea una cuadrícula de 5x5 cm y se le quita 1 línea por fila y por columna para crear un bulto más grande (lo que podría, teóricamente, albergar una ventana).

MODELO ACOTADO DEL MURO PROPIO

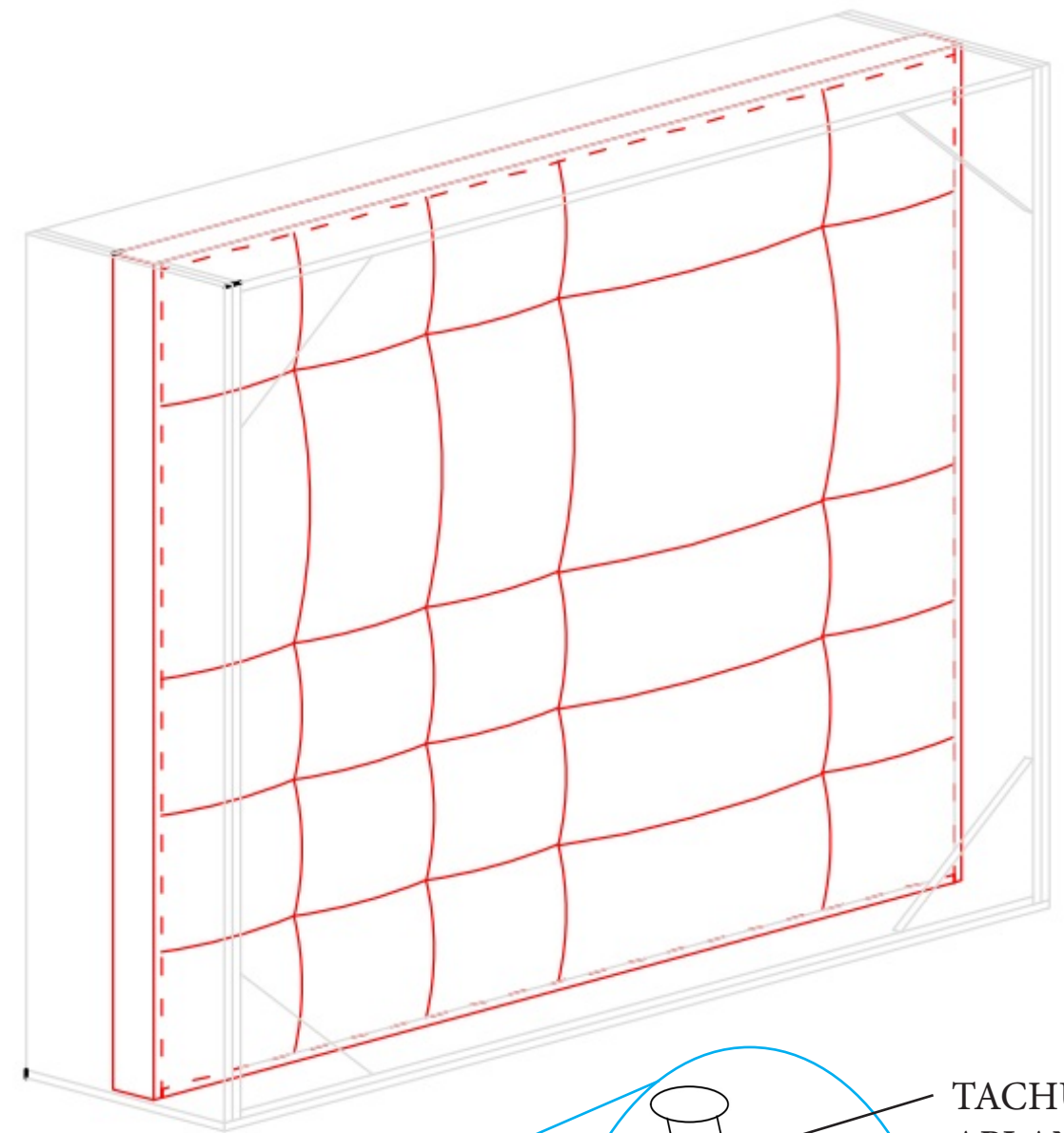


Muestra detalle y acotada de cada uno de los bultos formados en el muro, ya sea con 1, 2 o ninguna cara recta, notando cuáles son las medidas de los máximos anchos y altos en cada uno.

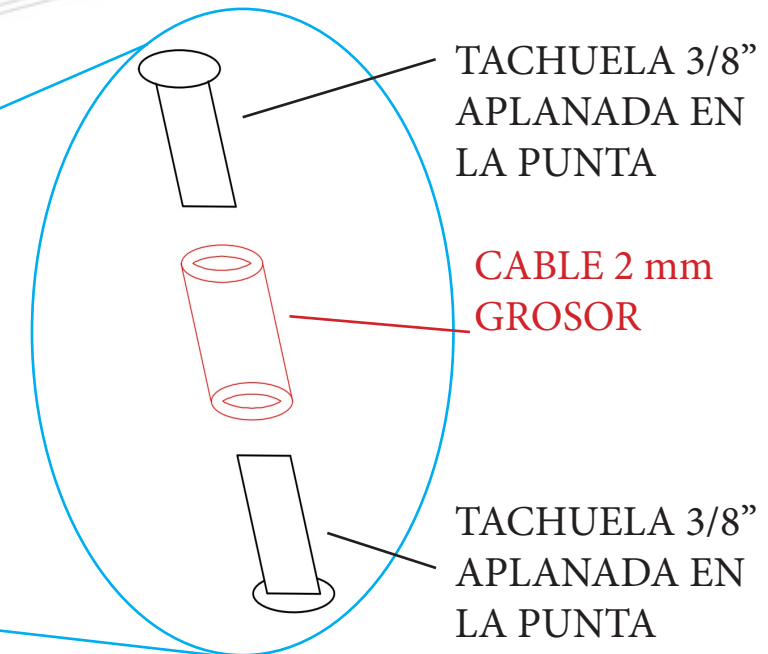
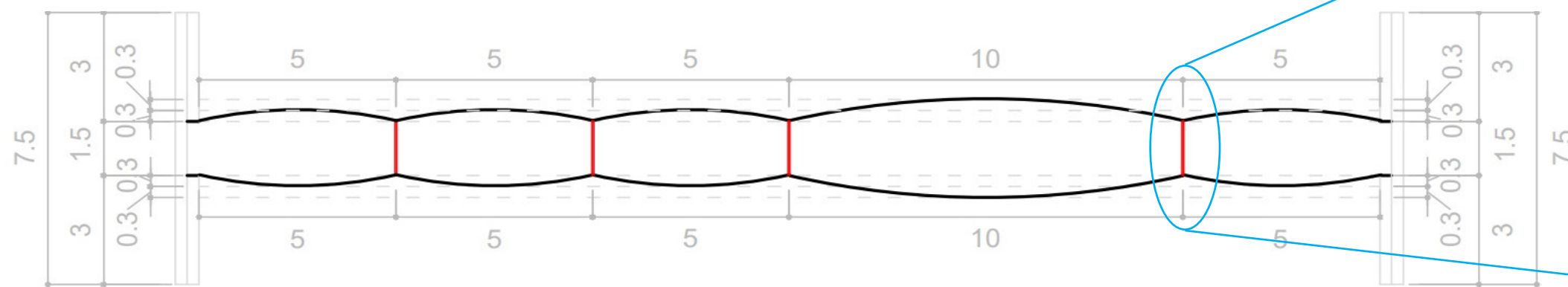
VISTA ISOMÉTRICA DEL MOLDE



VISTA ISOMÉTRICA DEL MURO FORMADO POR EL MOLDE



VISTA EN PLANTA DEL MOLDE CON LOS BULTOS DEL MURO



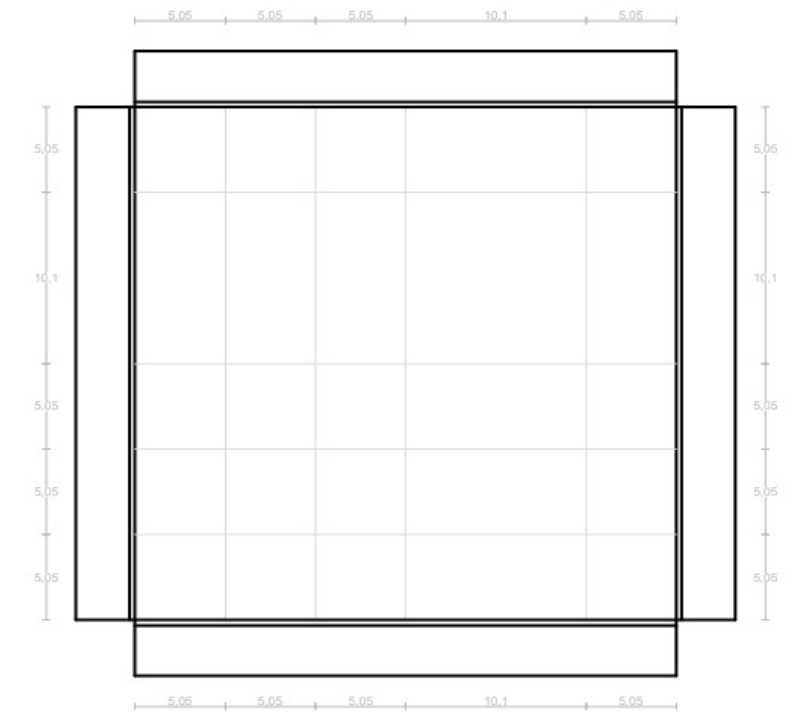
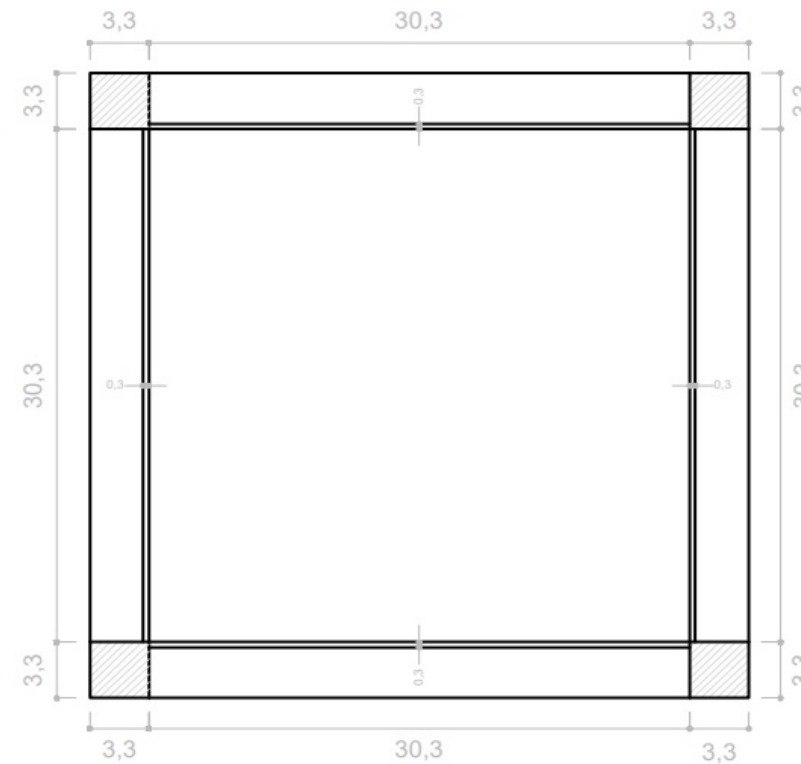
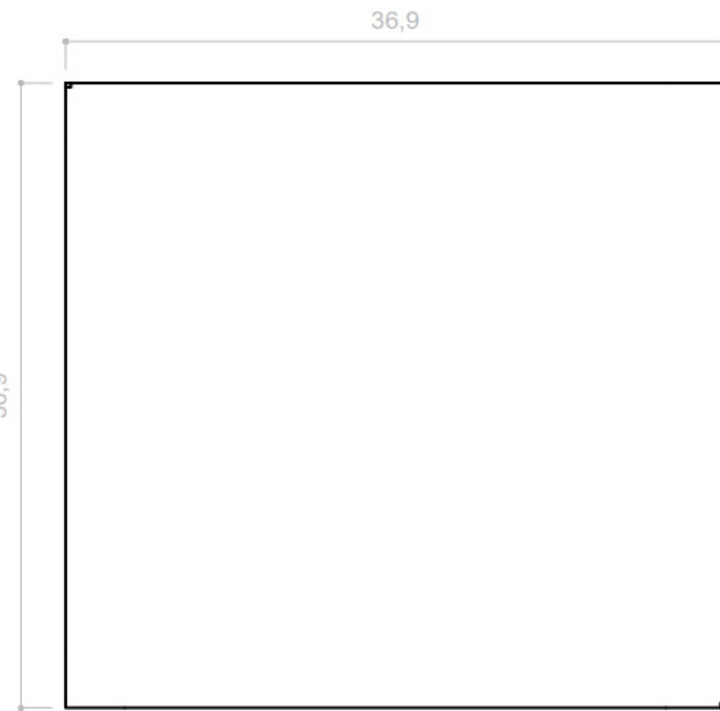
TACHUELA 3/8" APLANADA EN LA PUNTA

CABLE 2 mm GROSOR

TACHUELA 3/8" APLANADA EN LA PUNTA

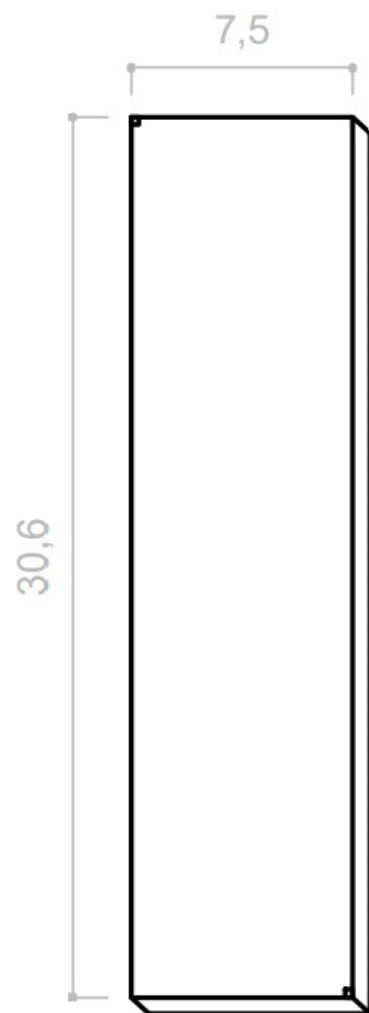
CORTE DE TELAS Y MATRICES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MOLDE

Se realiza una cuadrícula en la tela de 5,05 y 10,1 cm (ver imagen 3) que compone el estiramiento de los bultos formados en el muro, y cuyos vértices se apretarán por las tachuelas y el cable (que va por el espacio entre telas).



X2

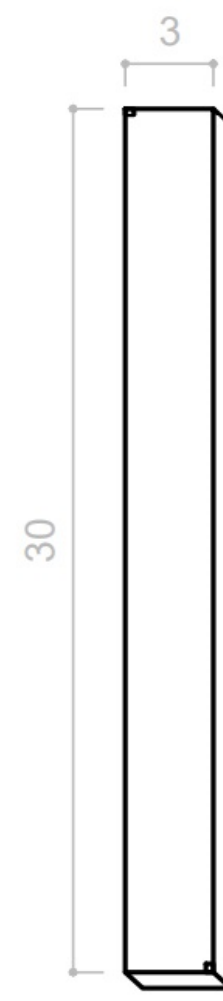
Las matrices rectas sirven para sostener la tela en sus extremos, con tal de afirmar la tela y tensarla. Los esquineros servirán para asegurar las matrices con tal de mantener la forma cuadrada de las caras del muro.



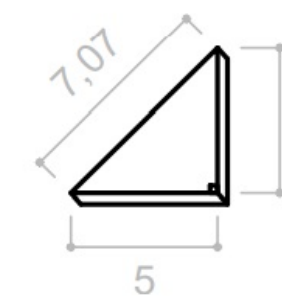
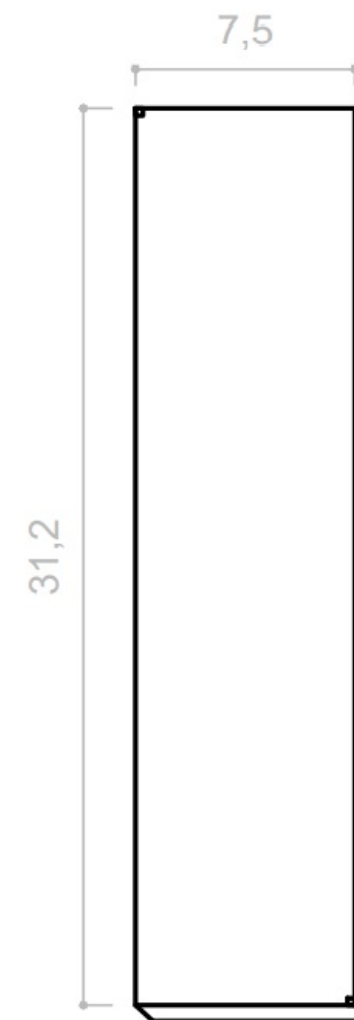
X2



X4



X4



X8