

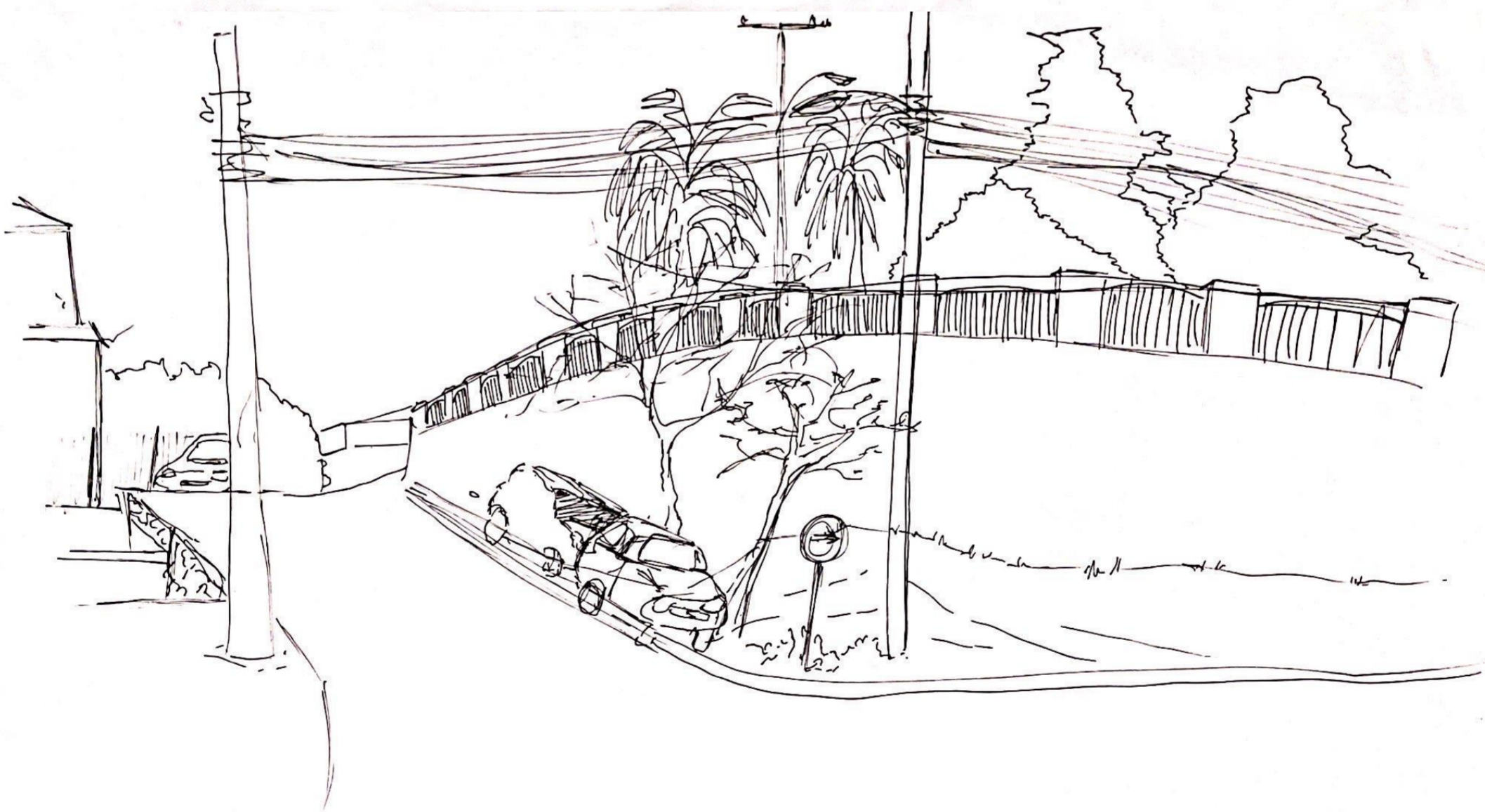
# PENDIENTES ESCALONADAS QUE PERMITE EL TRÁNSITO



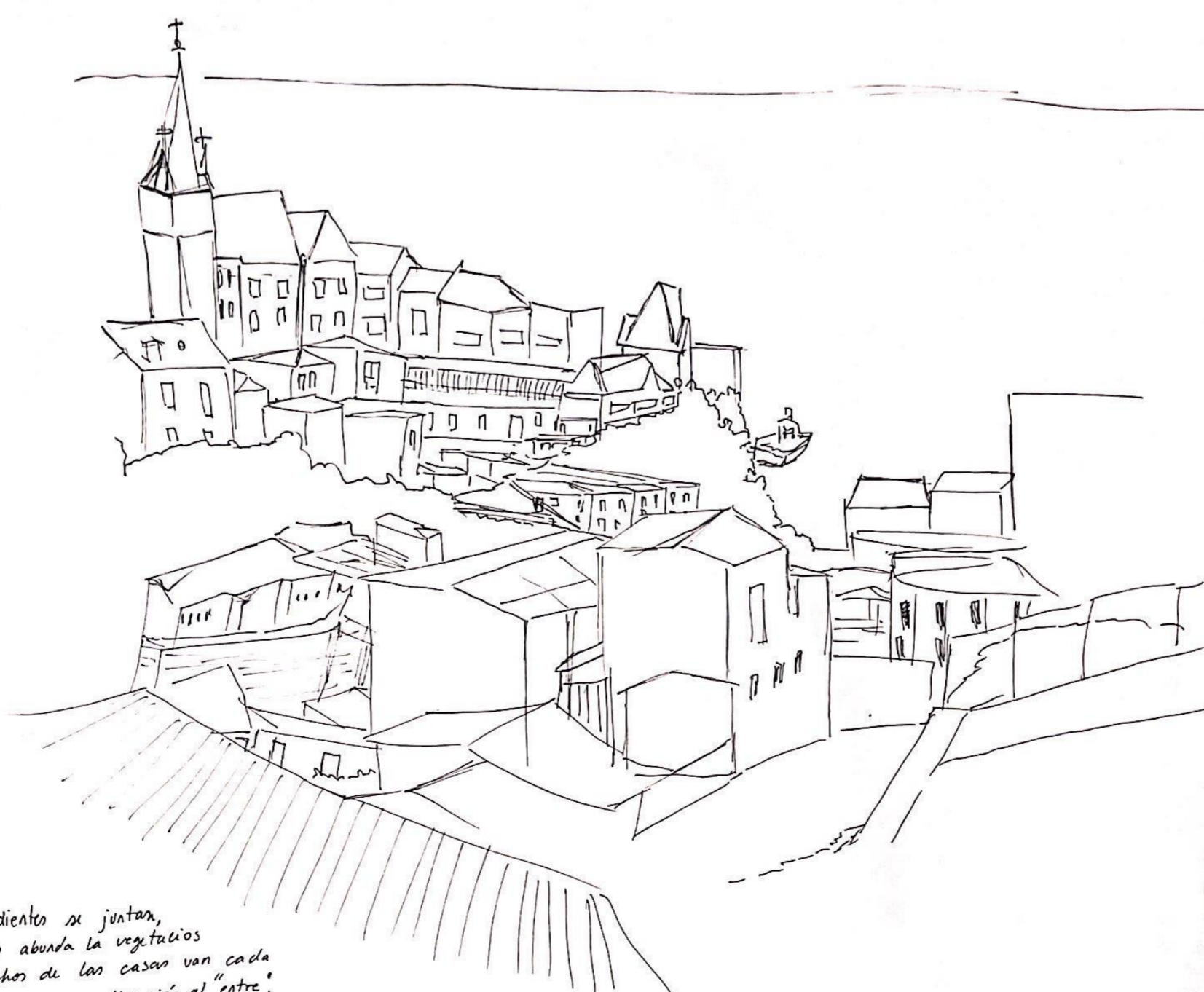
72. Tras los grandes edificios se encuentra la pendiente del cerro llena de casas, las cuales no se ven en competitividad, se logra diferenciar parcialmente cada una por sus techos y tamaños. Al centro, la quebrada se encuentra llena de vegetación.



73. En la proximidad de la pendiente se logra definir los edificios por su cercanía, además de presentarse como convive la naturaleza entre estos mismos, más lejos es difícil de definir.



74. La pendiente por la cual bajan los autos se encuentra en una curva, las construcciones se siguen entre misma al igual que los autos, deben acomodarse a ella. Por la altura de los árboles, ya no llega la luz solar al lugar.



75. Dos pendientes se juntan, entre ellas abunda la vegetación y los techos de las casas van cada vez más abajo, en dirección al "entre", se ven de forma escalonada.



76. La casa que se encuentra en la pendiente, sus ventanas en lo alto, a la cual recibe más luz, su altura permite que se ella alcance la luz, al mismo tiempo esta sobre la luz a la calzada.

X



77. En la calle, la vegetación abunda en la acera, se puede dar gracias a la humedad que se mantiene dado que el sol no llega prolongadamente, aún no atardece y por el ángulo no alcanza a llegar.

X



78. La escalera en una pendiente con escalones, se asemeja a cómo van bajando las casas en los cerros.

X

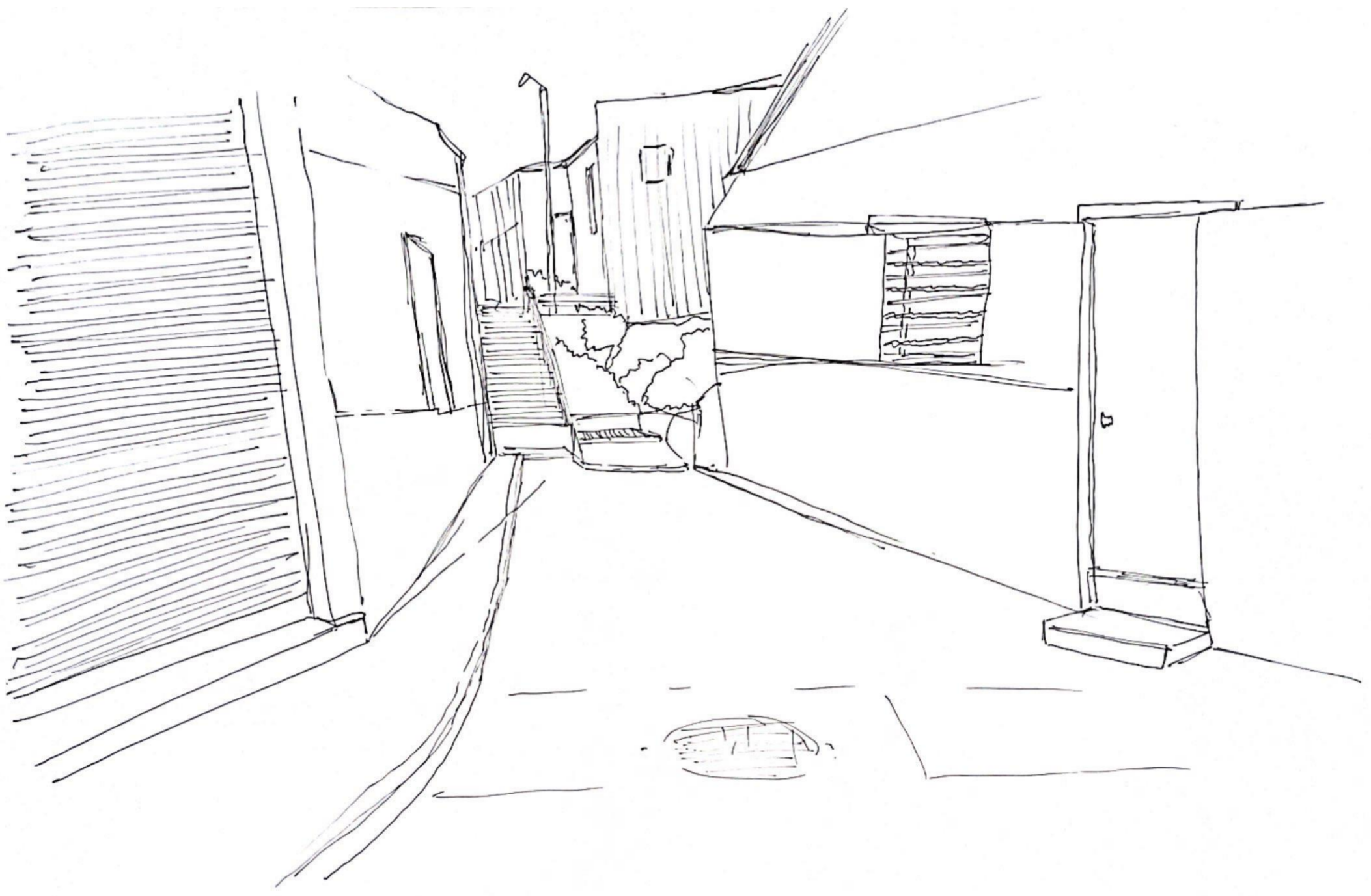


79. La pendiente en curva deja operar cómo los rios se adecuan al desnivel y cómo se facilita llegar arriba. Los rios se esfuerzan a buscar estar en línea con el horizonte. Los canales cortan la pendiente para crear lugares planos para poder transitar con facilidad.

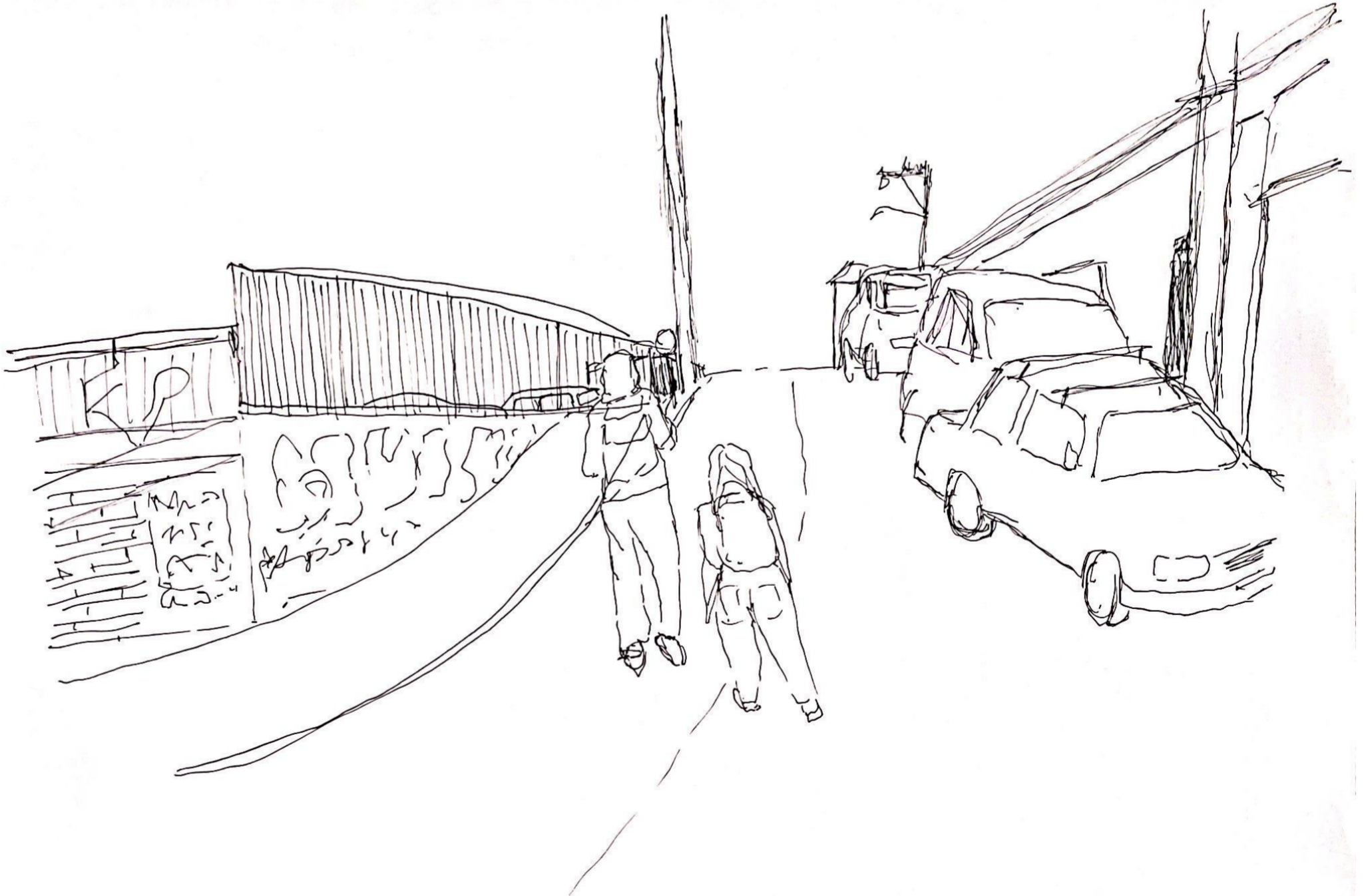
X



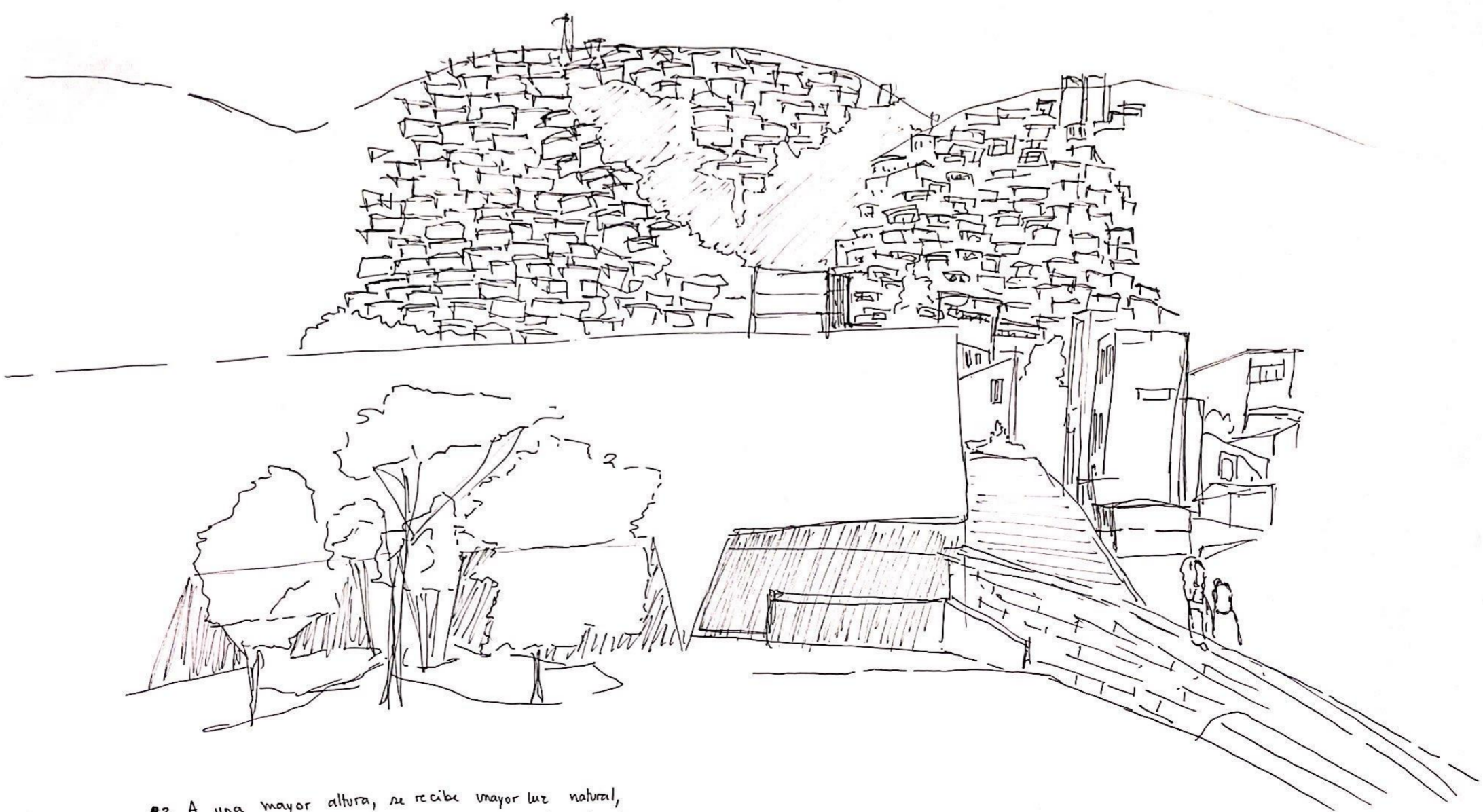
77. Las casas se encuentran escalonadas y chocan con la natural, generando una dualidad entre lo construido y lo que ocurre naturalmente.



80. Las verticales de las rampas a cada rato dirigen hacia las escalera que genera una pequeña pendiente que permite transitar para llegar a las casas que se encuentran allí.



81. En la esquina se logra ver la diferencia con el suelo de la construcción con el suelo de la calzada, existe otras diferencias de alturas que no permitirían pasar por allí, se buscan los lugares donde exista un nivel entre las diferencias.



82. A una mayor altura, se recibe mayor luz natural, la pendiente del fondo permite ver la distancia de luz con la sombra que se genera entre las casas del estado de arriba.