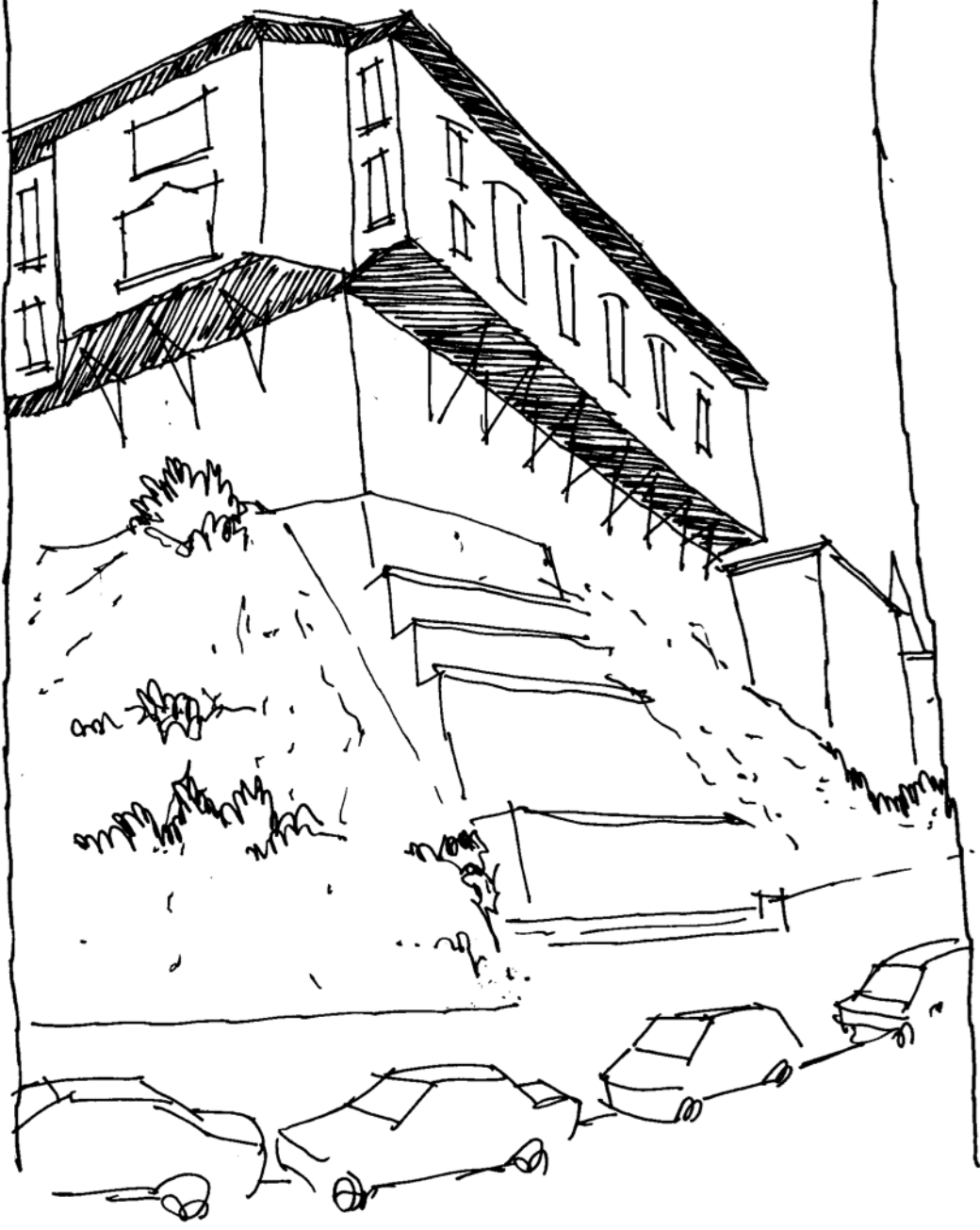
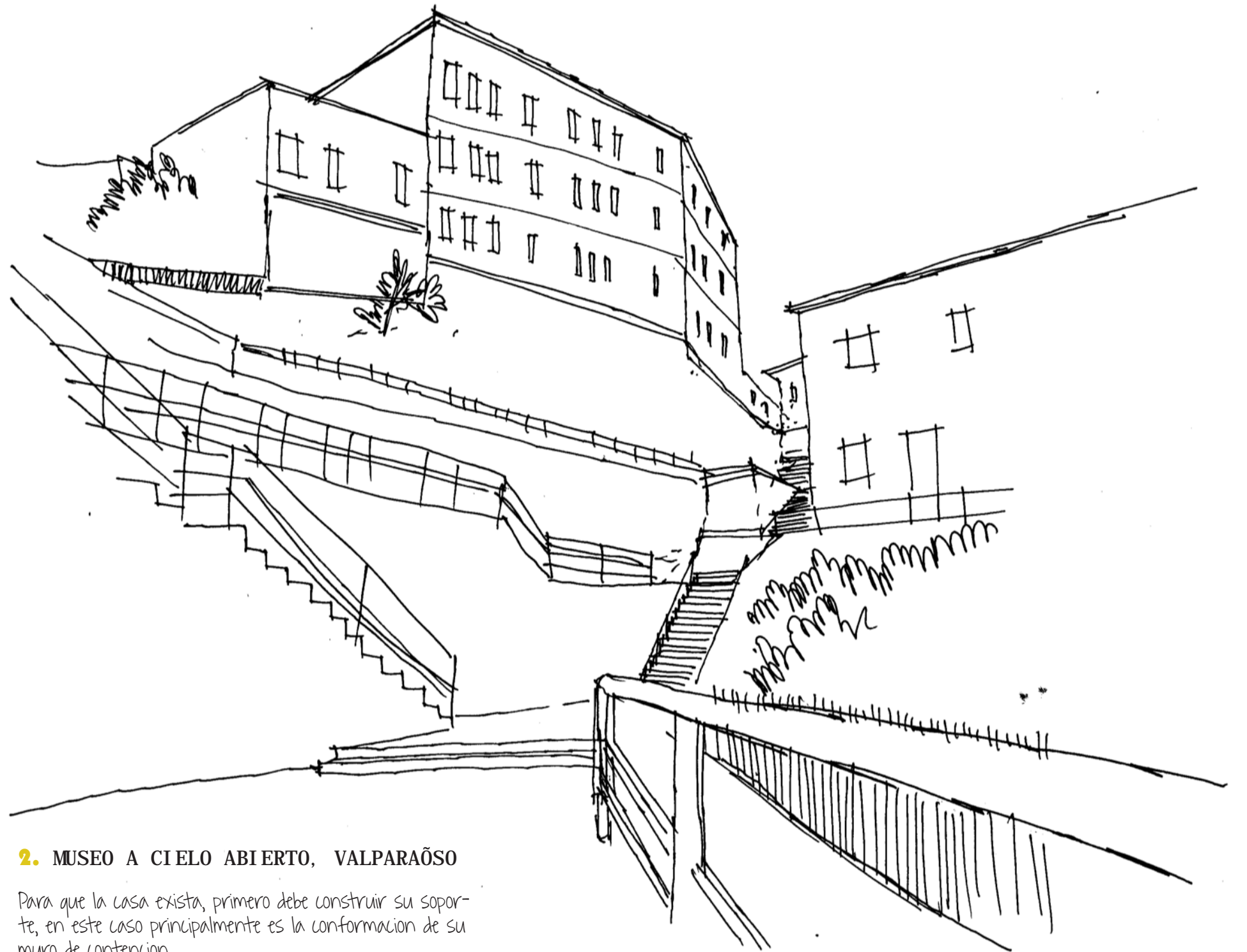


## EN LA VASTEDAD Y LA DENSIDAD DE LA EXTENSIÓN HABITABLE



### 1. CALLE ALMIRANTE MONTT, VALPARAÍSO

La vivienda enclavada requiere para su existencia la configuración de un sistema de contención que le permita establecerse a partir de la construcción de la horizontalidad. En este caso la pendiente es trabajada con un muro de contención aterrazado y un trabajo de muros en la parte superior que permite a que la casa quede suspendida ante la extensión.



### 2. MUSEO A CIELO ABIERTO, VALPARAÍSO

Para que la casa exista, primero debe construir su soporte, en este caso principalmente es la conformación de su muro de contención. La construcción de un muro de contención para cada casa trae consigo la máxima utilización del suelo predial, apareciendo así distintas alturas y cada una con un modo de acceder, transposar y residir distinto.

### 3. EL EMPLAZAMIENTO

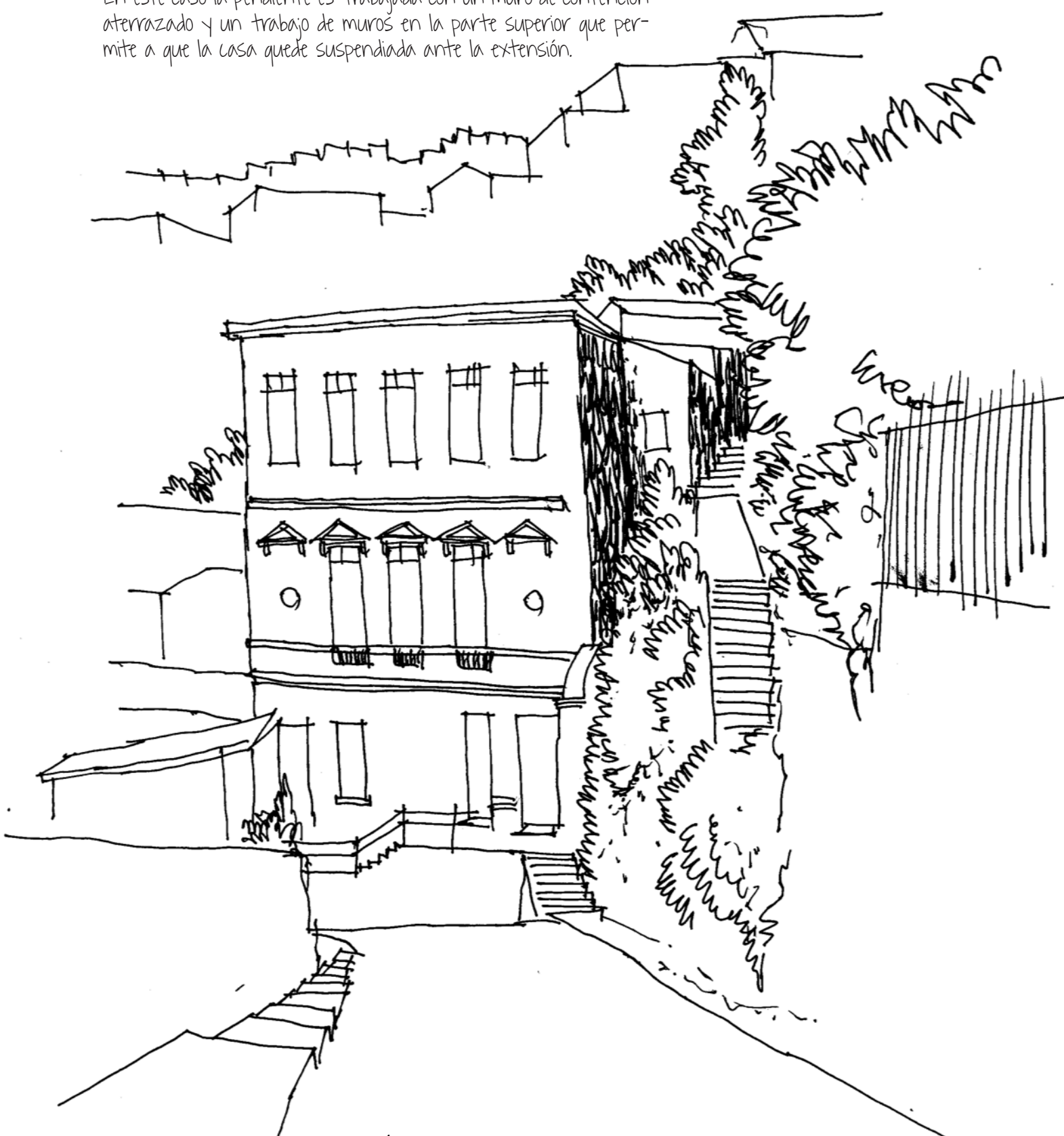
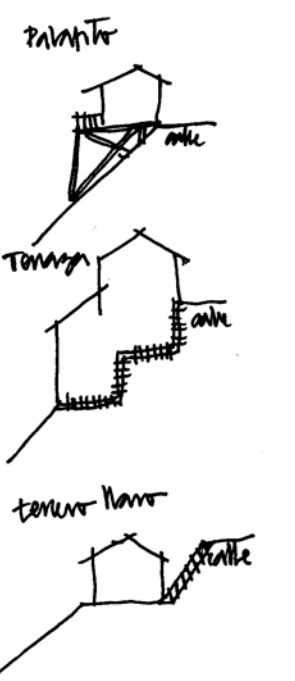
PARA PODER ESTABLECERSE EN UN LUGAR, EL HOMBRE NECESITA COMO PRIORIDAD CONTAR CON UN FUENTE DE AGUA. EN VALPARAÍSO SON LAS QUEBRADAS LAS RECEPTORAS DE ESTA Y LAS QUE LA CONDUCE HACIENDO POSIBLE EL POBLAMIENTO DEL PLAN DE LA CIUDAD. ES DESDE ESTE CAMINO AGUA QUE UNA VIVIENDA, POBLACIÓN O CIUDAD PUEDE EXISTIR. PARA PODER EMPLAZARSE SE PUEDE ESTAR PRÓXIMO A UNA FUENTE DE AGUA O SE DEBE SER CAPAZ DE ENCAUSARLA.

JUNTO CON EL AGUA, PARA QUE EXISTA HABITABILIDAD ES NECESARIO CONTAR CON UN SUELO, UN HORIZONTE QUE ACOGE LOS QUEHACERES DEL HOMBRE. EN EL CASO DE VALPARAÍSO EL BORDE, ES UNA HORIZONTALIDAD EN UNA PARTE REGALADA COMO EN OTRA GANADA POR LOS HABITANTES, AL IR QUITÁNDOLE TERRITORIO AL MAR RELLENANDO PARA GANAR SUPERFICIE.

EN LOS CERROS EN CAMBIO HAY QUE GENERAR HORIZONTALIDADES. EN LAS CIMAS Y EN LAS LADERAS EL ASENTAMIENTO ES MÁS FACTIBLE GRACIAS A QUE LA PENDIENTE NO ES TAN ABRUPTA. PERO ES EN LAS LADERAS DONDE EL HABITANTE SE DEBE INGENIAR PARA GANAR ESA HORIZONTALIDAD. EN LAS LADERAS LOS MUROS DE CONTENCIÓN COBRAN GRAN RELEVANCIA, YA QUE SIN ESTOS NO SE PODRÍA CONSTRUIR, ES DECIR SON VITALES PARA LA EXISTENCIA DE UNA OBRA. OTRO MODO DE EMPLAZARSE, ES POSARSE SOBRE LA PENDIENTE A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE PALAFITO.

### 4. CALLE CAPILLA, VALPARAÍSO

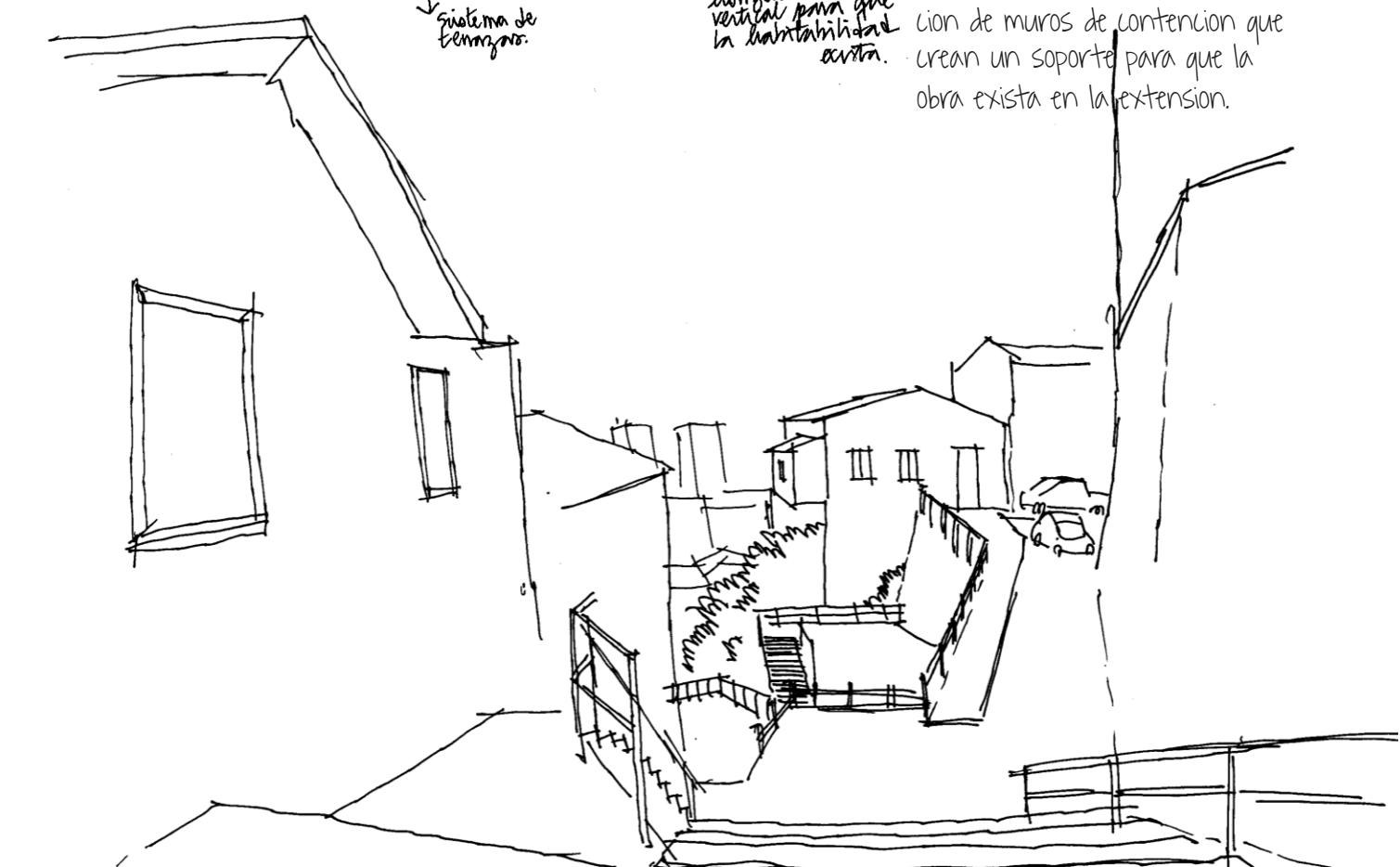
Es dependiendo de la geografía que se determina un modo de emplazarse en el lugar. En este caso la casa se ciñe a la calle y a través de un sistema de palafitos se suspende sobre la extensión ganándose la horizontalidad que requiere.



### 5. MUSEO A CIELO ABIERTO, VALPARAÍSO

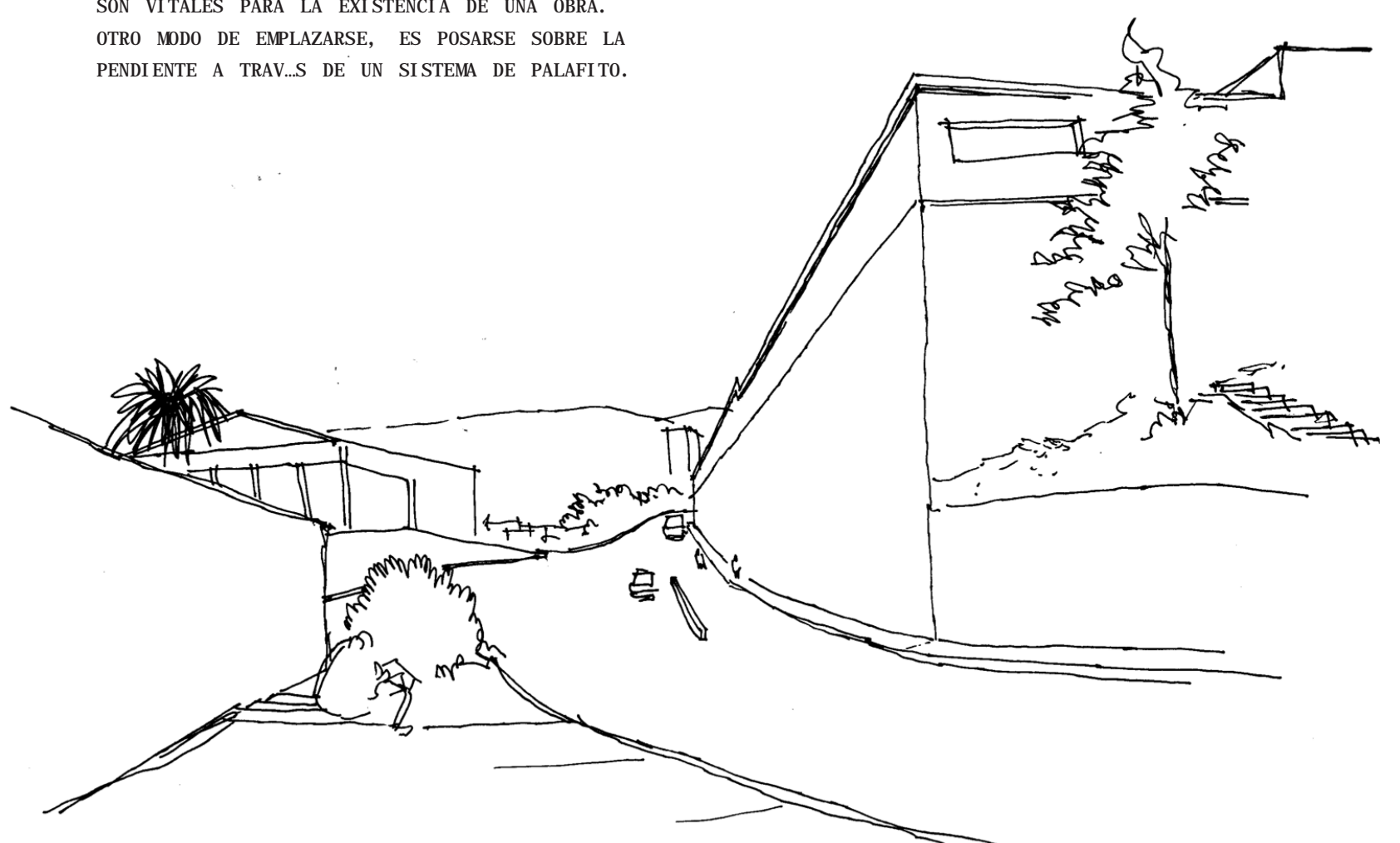
Para poder emplazarse las obras en los cerros deben conformar su suelo. Necesitan construir una horizontalidad, un modo de hacer esto es con la construcción de muros de contención que crean un soporte para que la obra exista en la extensión.

en el muro la vivienda no cae  
muro de contención  
en construcción  
dependiendo a la vertical para que la horizontalidad exista.



### 5. MUSEO A CIELO ABIERTO, VALPARAÍSO

Para sortear la pendiente en el cerro, es necesaria la conformación de senderos laberínticos que van uniendo estos paños de casas. Estos paños se constituyen en la búsqueda de la horizontalidad para que el emplazamiento exista, adecuándose a las condiciones de verticalidad de los cerros.

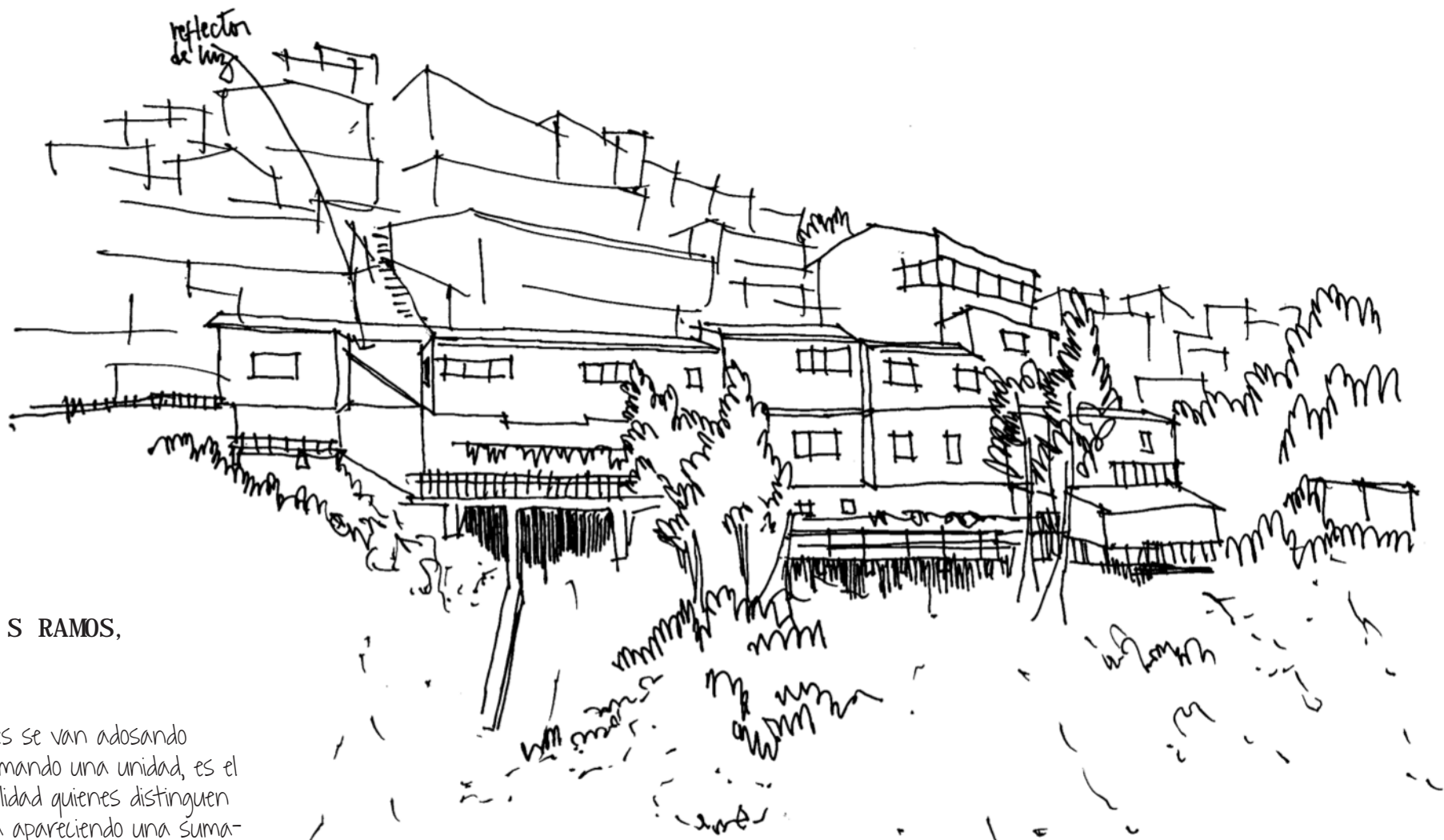


### 6. EX-CARCEL, VALPARAÍSO

La obra busca la cima, se posiciona hacia el horizonte buscando la horizontalidad que le permita asentarse. En los cerros la horizontalidad donada por la geografía es acotada por lo que se hace necesario crearla. En este caso, un gran muro de contención permite que la obra disponga de una magnitud adecuada a su programa.

Para alcanzar esta altura ganada se configuran entramados viales que se tejen para ir alcanzando los distintos niveles de la construcción.



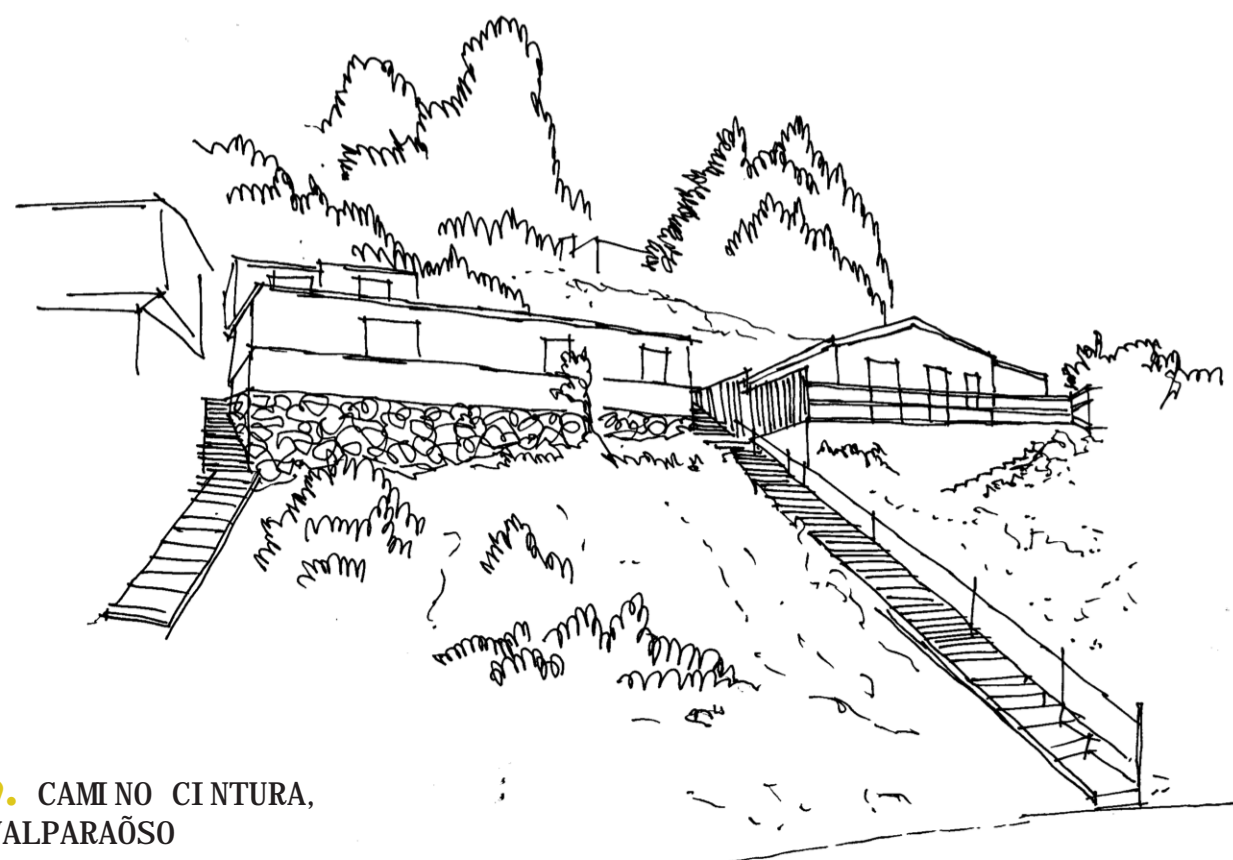


**7. JOS... TOMÁS RAMOS, VALPARAÍSO**

Las construcciones se van adosando unas a otras formando una unidad, es el color y la materialidad quienes distinguen a cada unidad. Va apareciendo una sumatoria de unidades a partir de la necesidad de los habitantes, las unidades se sostienen las unas a las otras. Las viviendas se disponen esquivando a los árboles presentes en el lugar antes que ellas. Se adecuan al espacio, no lo modifican. Junto a esto crean sistemas para permanecer con un confort adecuado. En este caso la ventana que mira hacia el sur se le trae luz al poner una superficie reflectante dirigida hacia el norte que hace que la luz ingrese en la vivienda.

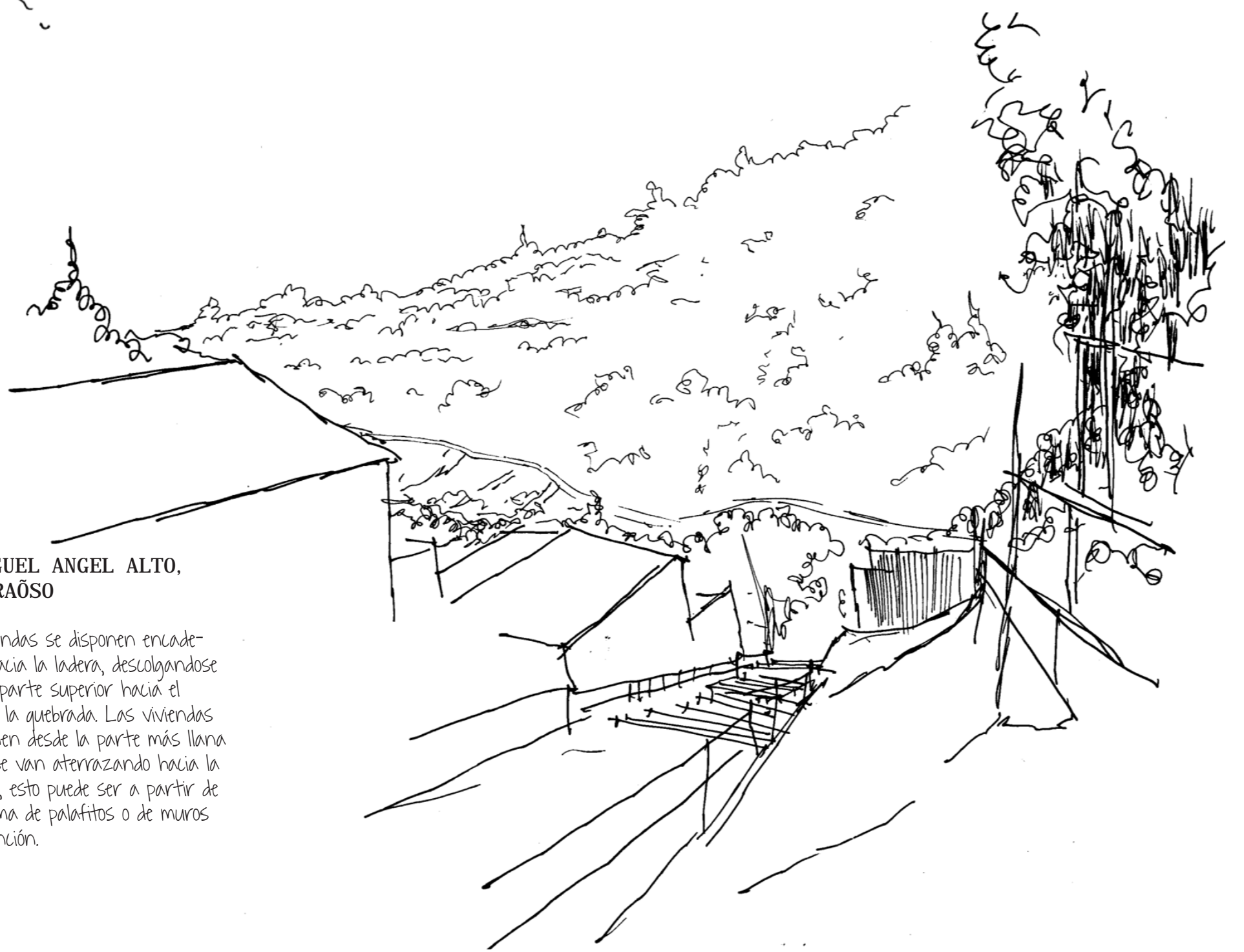
Es desde la conformación de la calle, que se desprenden las viviendas. El modo de acceder es antes que la el permanecer.

**6. LA DISPOSICIÓN DEL EMPLAZAMIENTO**



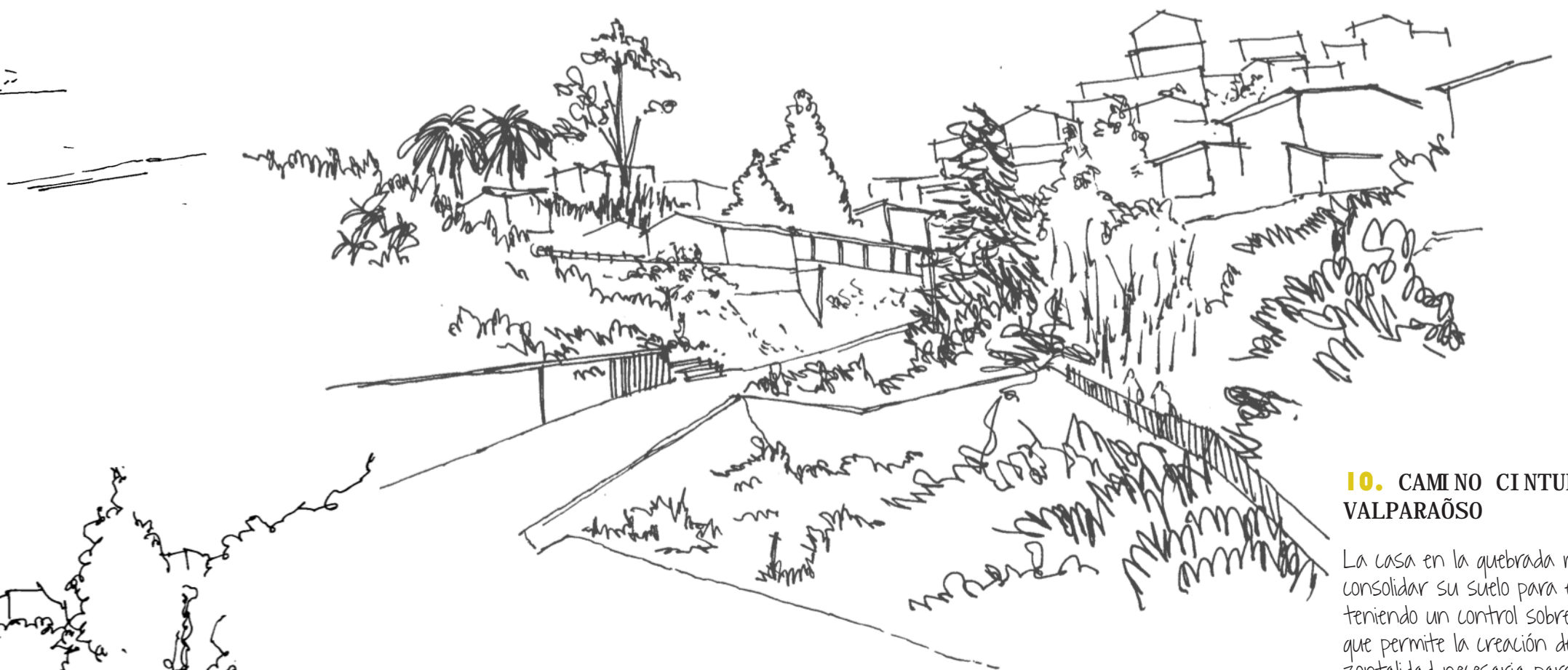
**9. CAMINO CINTURA, VALPARAÍSO**

La vivienda se separa de la calle buscando un terreno más o menos horizontal para emplazarse. Es la conformación del suelo quien determina a la obra.  
-donde situarse [se busca lo llano con cierta conectividad]  
-como emplazarse [según el suelo y la orientación]



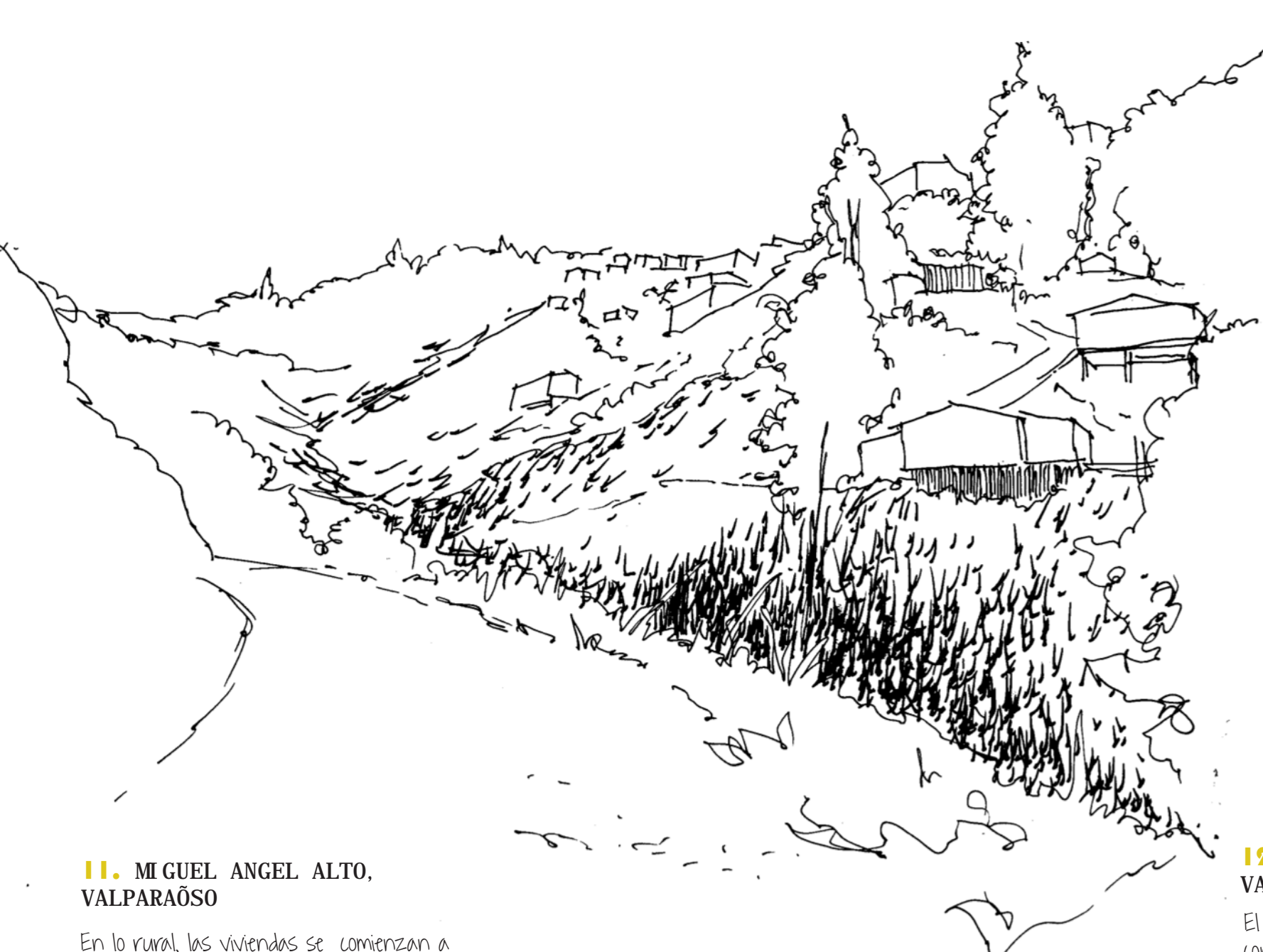
**8. MIGUEL ANGEL ALTO, VALPARAÍSO**

Las viviendas se disponen encadenadas hacia la ladera, descolgándose desde la parte superior hacia el fondo de la quebrada. Las viviendas se disponen desde la parte más llana y luego se van aterrizando hacia la quebrada, esto puede ser a partir de un sistema de palafitos o de muros de contención.



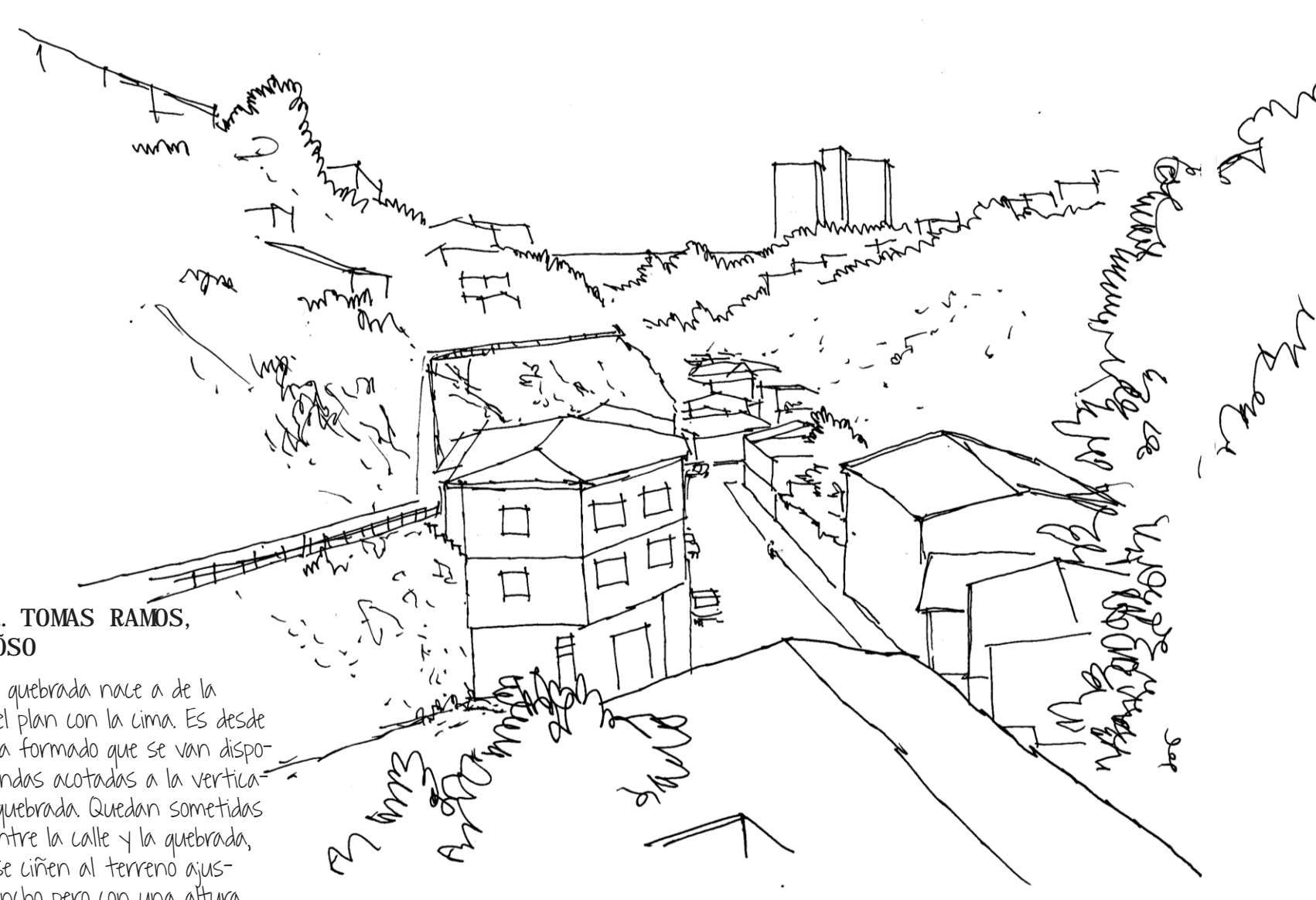
**10. CAMINO CINTURA, VALPARAÍSO**

La casa en la quebrada necesita consolidar su suelo para existir, es teniendo un control sobre la geografía que permite la creación de una horizontalidad necesaria para habitar.



**11. MIGUEL ANGEL ALTO, VALPARAÍSO**

En lo rural, las viviendas se comienzan a posicionar desde la cima. Para acceder a ella se traza un camino que une la parte baja con la parte alta, y es desde este camino trazado que se van desprendiendo las casas hacia la quebrada a partir de una relación de necesidad de los ocupantes al ir agrandándose la familia.

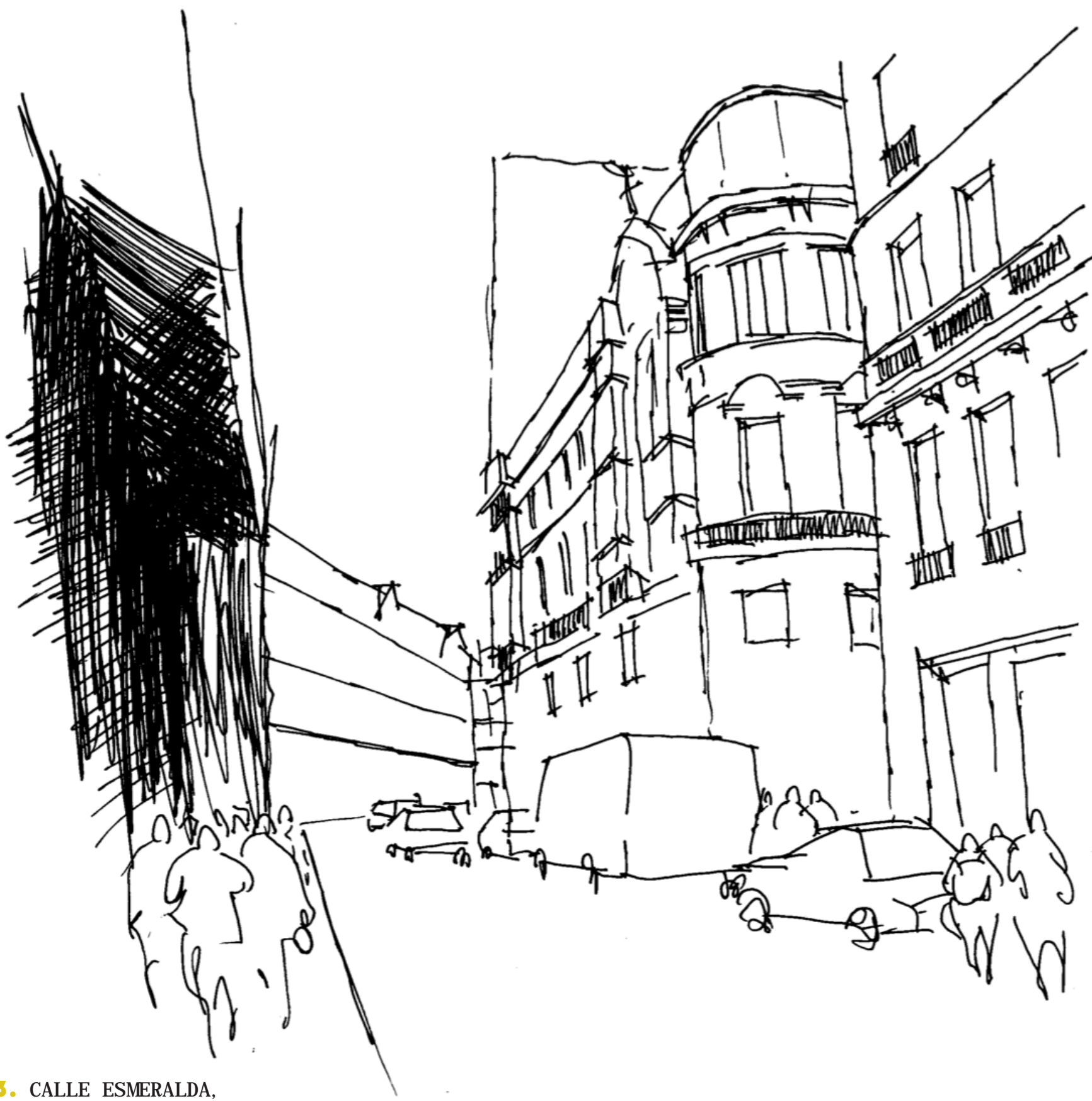


**12. JOS... TOMÁS RAMOS, VALPARAÍSO**

El fondo de quebrada nace a de la conexión del plan con la cima. Es desde este paso ya formado que se van disponiendo viviendas acotadas a la verticalidad de la quebrada. Quedan sometidos al espacio entre la calle y la quebrada, por lo que se cifien al terreno ajustando su ancho pero con una altura holgada para seguir creciendo.



**c. LA GEOGRAFÍA DETERMINANTE DE LA FORMA**



**13. CALLE ESMERALDA, VALPARAÍSO**

En el plan de la ciudad se trazan líneas de conectividad que forman vacíos habitables donde es la fachada continua quien permite un máximo uso del suelo plano tan escaso en Valparaíso.



**14. ALMIRANTE MONTT, VALPARAÍSO**

La trama vial irregular determina a las construcciones. Para una optimización del espacio se toma la forma del predio y se alza obteniendo una máxima ganancia del espacio.

Las construcciones en Valparaíso se adaptan al contexto y a la situación en la que se encuentran.



**15. PLAZA BISMARCK, VALPARAÍSO**

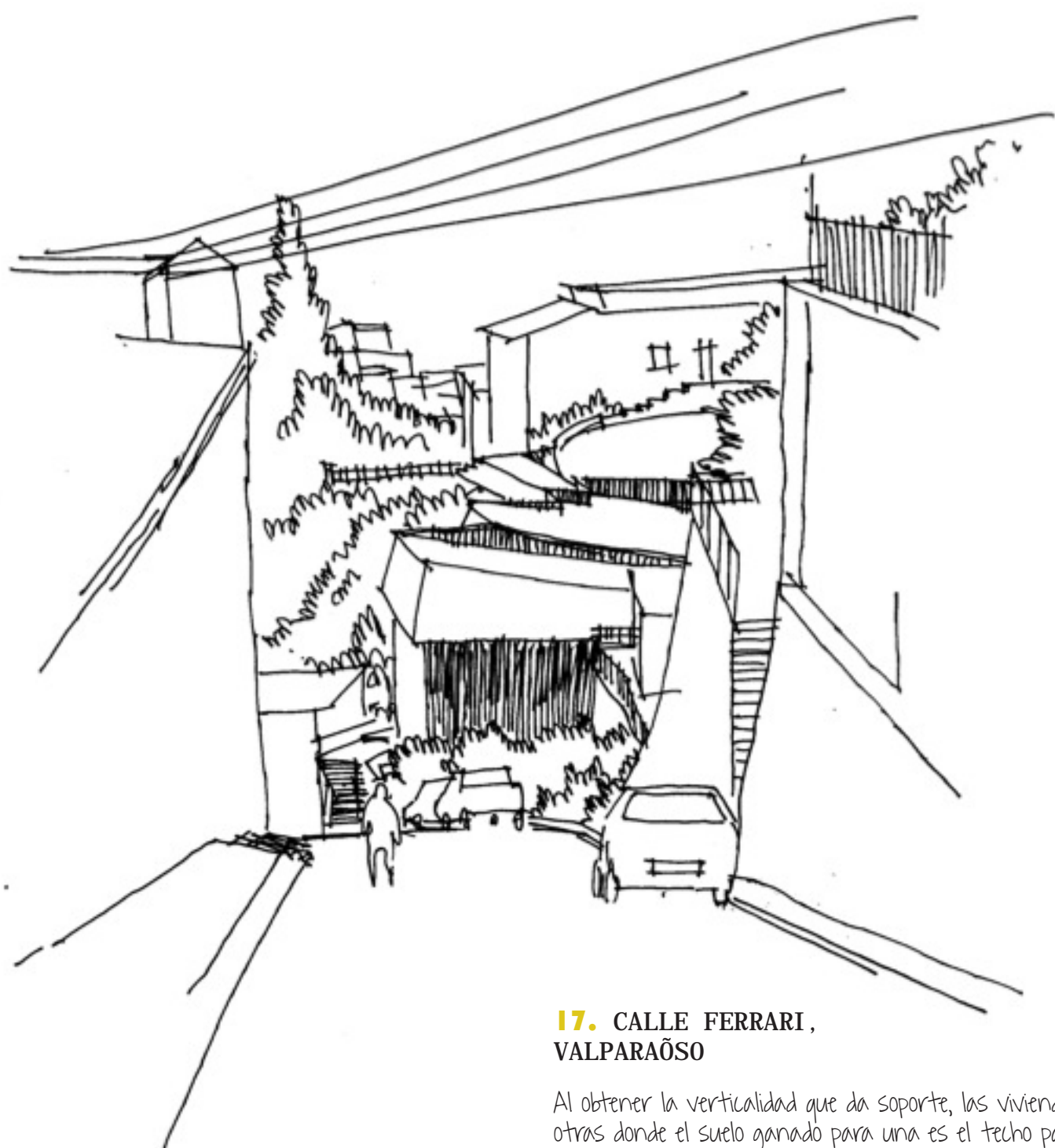
La plaza aparece como un amortiguador para las obras de carácter público del sector, como lo son en este caso la iglesia y el colegio. Que por ser como volcantes de masas requieren de un lugar que reciba a estos. Un atrio abierto que deja al habitante enfrentado al mar.



**16. CALLE PAPUDO, VALPARAÍSO**

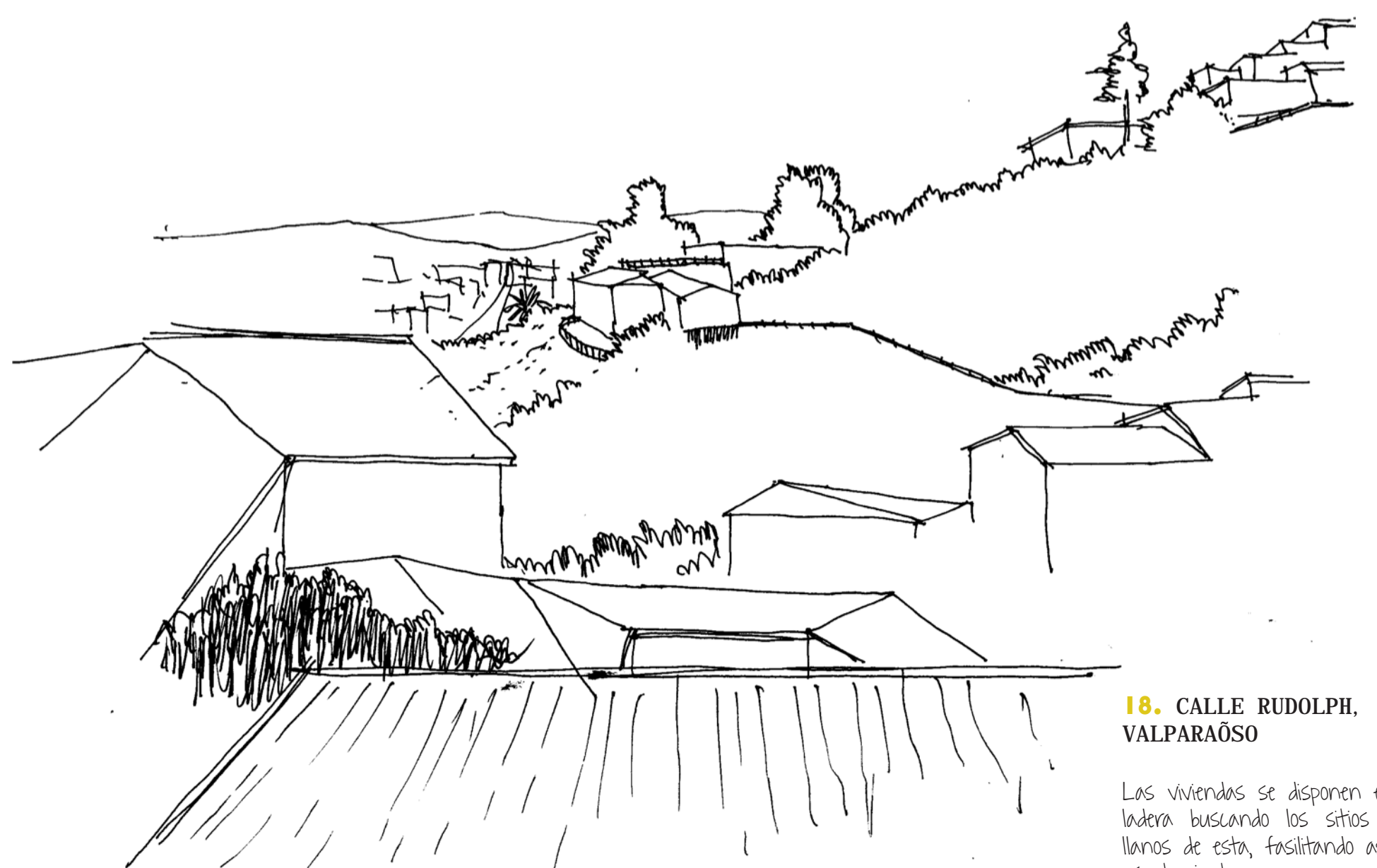
En el confrontamiento de altitudes que genera adecuarse a la pendiente, se generan vacíos de antesala entre los volúmenes que se enfrentan. Espacios propios para el recibir.

Los volúmenes habitables en Valparaíso se encuentran tanto en el plan como en las partes más llanas de los cerros de forma continua. Se forman corredores donde en la mayoría de los casos solo existen dos frentes, y los costados permanecen inexistentes pero a la vez aparece un arriba y abajo.



**17. CALLE FERRARI, VALPARAÍSO**

Al obtener la verticalidad que da soporte, las viviendas se van encimando unas a otras donde el suelo ganado para una es el techo para la otra, y viceversa. Esta horizontalidad es fundamental para vivir en los cerros de Valparaíso por lo que no puede ser desperdiciada y es aprovechada al máximo debido al costo que significa ganársela.



**18. CALLE RUDOLPH, VALPARAÍSO**

Las viviendas se disponen en la ladera buscando los sitios más llanos de esta, facilitando así su asentamiento.

Se disponen de un modo aterrazado, pero siempre orientadas hacia el mar.