

TALLER DE OBRA

ESTUDIO MOLDAJE FLEXIBLE

COLUMNA

VASIJADA

PROFESORES ENRIQUE RIVADENEIRA

DAVID JOLLY

ESTUDIANTE DANITZA BARRERA FLORES

COLUMNA VASIJADA - PROPIA

PROCESO CONSTRUCTIVO

Materiales: **Trupán** de 3mm, silicona caliente, caladora, taladro (con copas), **yeso**, lápiz grafito, regla, tela, vasos, **alambre** galvanizado de 1,24 cm, puntas de 1 cm y cuchara plástica.

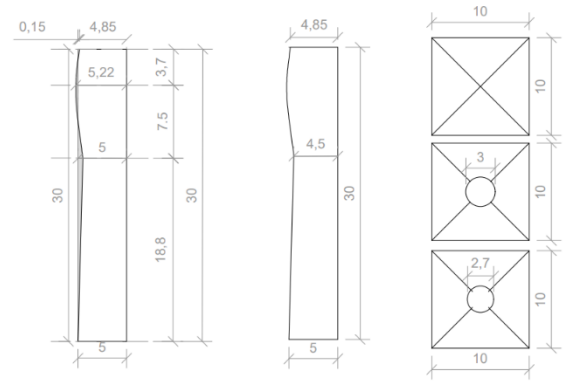
--PIEZAS DEL MOLDE

Primero se debe **cortar el trupán** formando tres cuadrados de 10x10 cm que corresponderán a las "tapas" del molde. Posteriormente **cortamos cuatro rectángulos** de 30x5.22cm que serán las matrices verticales de la columna.

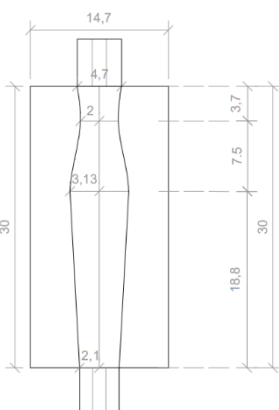
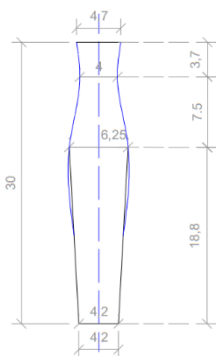
Tomando los rectángulos, vamos a **marcar unas horizontales** a los 3.7 y a los 7.5 cm siguientes, sumando una línea vertical 0 ubicada a los 0,22 del borde. Tomando como referencia esta **última línea** vamos a marcar 15mm a su derecha. Luego vamos a considerar que el punto en el primer horizontal es el **máximo** de las matrices, mientras que en la **segunda horizontal** el punto está en su intersección con la vertical 0. Por último el punto del extremo inferior será a 0.22 del borde izquierdo.

Con los puntos ya ubicados vamos a tomar una **regla flexible** de goma y con ella haremos **la curva** que unir los puntos y cortamos.

Tomando los cuadrados de 10x10 vamos a **trazar una x**, uniendo sus extremos. Tomando de referencia el punto central de la x vamos a hacer **orificios** en 2 de los cuadrados, con la ayuda del taladro con la copa de 25 y 30 milímetros.



--TELA



Para marcar la tela se debe considerar **cinco circunferencias**, de las cuales la superior tiene un diámetro de 30, segundo un diámetro de 25.5, el tercero de 40 y el último un valor de 27mm. Circunferencias a las cuales **calculamos sus perímetros** (9.7, 8, 12.5 y 8.4) y así obtener la medida que debe tener la tela para abarcar el total de las circunferencias.

Al utilizar matrices a **ambos lados**, es necesario utilizar **dos trazados de tela**, de los cuales cada uno será la **mitad** del perímetro total de las circunferencias (47mm, 40mm, 62.5mm y 42mm).

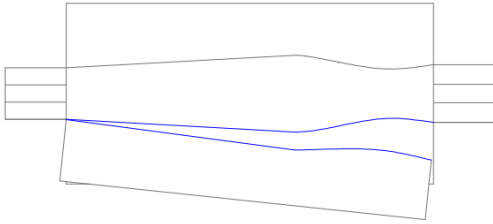
Vamos a dibujar una **línea guía** de 30 cm de largo, y haremos una primera línea horizontal a los 3.7 cm, seguida de una segunda a los 7.5 de esta.

En el extremo superior vamos a trazar una **línea horizontal de 47mm** cuyo punto central estará en la línea guía. En la **segunda línea** haremos lo mismo, pero marcaremos una línea de 40, en la segunda una línea de 62.5, y en el extremo inferior una línea de 42mm. Ya marcados los valores vamos a unir los extremos con una **regla flexible** de goma, generando una curva igual a ambos lados.

Teniendo las curvas, **agregamos** 5 cm en la parte los bordes, siguiendo el tamaño de cada extremo, para formar así los flecos.

Y realizamos el mismo proceso con la **segunda pieza** de tela.

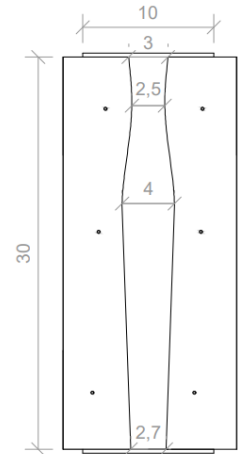
--ARMADO



El primer paso del armado es **pegar cada trozo de tela** a dos de las cuatro matrices. Para poder realizar esto debemos colocar la matriz sobre la línea de la tela e iremos poco a poco pegando con silicona caliente la tela, que se ira **acomodando a la curvatura** del trupán. Haremos el mismo proceso con el otro extremo hasta tener ambas matrices adheridas a la vertical de la tela.

Luego vamos a unir las **dos piezas** de tela/trupán, dejando la tela en la parte interior de las piezas. Nos preocuparemos de hacer coincidir **las curvaturas** de ambas y tomando 6 puntas, las colocaremos en la vertical, uniendo las cuatro matrices.

Tomando la tapa de 30mm la pasamos por **los flecos** a través de su circunferencia y luego los pegamos en su superficie dejando el **agujero** por el cual verteremos posteriormente el yeso que dará forma al pilar. Realizamos el mismo proceso con la circunferencia de 27mm, en la cual pegamos el cuadrado restante sin agujero, generando así **la base** de nuestro molde.

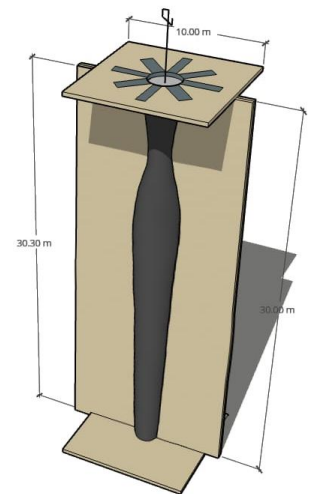


--LLENADO

Previo al llenado se debe **introducir un alambre** tensado de unos 35 cm de largo en el centro del área a rellenar. Una vez colocado el alambre vamos a disponer de 1 vaso plástico con 3/3 del agua en el cual colocaremos 23 cucharadas llenas de yeso, y revolvemos hasta que **la mezcla este homogénea** sin presencia de grumos.

Con la mezcla lista debemos verterla a través del agujero hasta rellenar **la totalidad** del molde. Luego damos unos **pequeños golpes** para que el yeso se esparza en el interior y de ser necesario continuamos vertiendo lo que pueda faltar de la mezcla de yeso.

Luego **dejamos fraguar** la mezcla hasta el día siguiente para luego desmoldar.



--DESMOLDAJE

Para el proceso de desmoldaje vamos a empezar por **la base** del moldaje. Dando vuelta la estructura vamos a despegar el **cuadrado de tapa**, y luego procedemos a despegar los flecos de la superficie del cuadrado con agujero. Una vez despegados los pasamos a través de agujero y **sacamos la pieza**. Y realizamos lo mismo con la pieza superior, por donde fue vertido el yeso.

Luego Con la ayuda de un martillo **sacamos las puntas** pegándoles por el lado opuesto al clavado, después separamos ambas matrices. Y por último despegamos poco a poco **la tela** adherida al pilar.

ENCOFRADO



--ERRORES

En el extremo inferior la tela no se tensó lo suficiente por lo que quedó un pequeño abultamiento en la base del pilar.

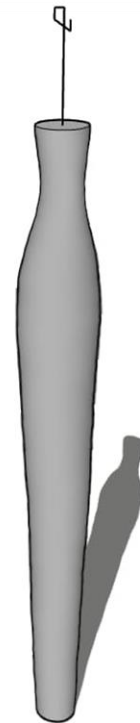
--ACIERTOS

Las medidas de las telas permitieron que la figura se aprecie desde todas sus vistas con su forma vasijada.

PILAR/ RESULTADO FINAL



CERCA DEL RESULTADO ESPERADO



COLUMNA ESPERADA