

Manual de consulta rápida
GRAFISMOS

Manual de consulta rápida, grafismos

2022 ©, Kathia Cofré González

Taller Diseño de Ediciones Digitales
Dirrección: Michèle Wilkomirsky

e[ad]
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Viña del Mar, Agosto 2022

Grafismos

Ad exceaquates est eliquo temporro molum quas rero verione porenduciis ento tem lis eos veruptatur a verioss edignihiti odi dolorro officae. To toria iusaped quam rem aute sim rem faci utem doluptaest eatibusdae pro eos as del et aboremquam inimi, ut audam hicae. Ut aria digeni cus es exce- rum reic tem explicitiant adis ad quostiberi ulpa dias sinis sunt lici nihil

molorpo reperepre et expella provid et que porum qui voloria quam eatur aspitiu mquodis cimolor epudae volest, conem intibus dolore necab ipsam est et litas ipsaperspe pro omnim re, cor aspernatium am, ut renia sit eum sint et exceptatur, ut ducimus il in esolorunt offic tempus aut labo. Ihicatur, quasima gnihil esciet que laborrum inume voluptatiur, opta explaccu- lla cus eum quossi in resende quam et autatio comnimus quam, quo diam fugitaqui comni resitate nim nullabo. Nam ullaut faccupt ionsequunto vellestrum dolutem quo voloreium eature laut dolupistrum dolorestibus ut assinct isquatenit est repudae dolupta deni a dus mi, omnimus.

Vid quodisi ut velesto riosamus rem faccae et eum que num as dolorum facearum exerunt laboreicias magnistius ut volupta tatias exceptatem quatem et que aut rate verspitat quiate excerspriet quistem que voloris sa dit, quid et quiatus nimodistibus cor modi torumquibus, occabor poremo- lo comnia sum escit dia quia volorem aceat quia quodipiet a dolenimpor mod quatur mod quiam aut ad eaquia quam intio. Itates eos exceres erepudis rat.

1. Clasificación tipológica

Clasificación tipológica de Thibaudeau

Es la primera clasificación de los caracteres, la cual establece cuatro estilos fundamentales: **romana antigua** (elzeviriana), **romana moderna** (Didot), **egipcia** y **palo seco** (palo bastón). Esta clasificación se contempla con los caracteres de escritura y fantasía.



1. Romana antigua

Se caracteriza por la desigualdad en el espesor del asta y por los terminales triangulares y cóncavos.

2. Romana moderna

Se caracteriza por tener un asta muy contrastada, recta y fina, con los terminales muy finos.

3. Egipcia

Se caracteriza por tener terminales cuadrangulares y del mismo tamaño que el asta, de trazos rectos y uniformes.



4. Paloseco

Se caracteriza por poseer astas de grosor uniforme, sin adornos ni terminales

5. Caracteres de escritura

Se caracteriza por imitar la letra manual o la caligrafía clásica, generalmente con rasgos de unión.

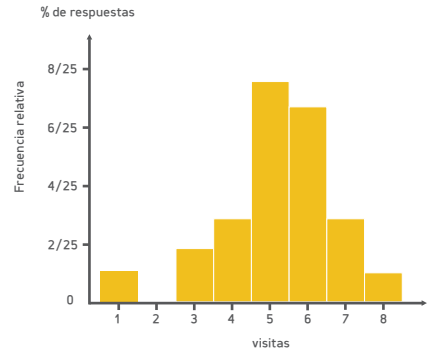
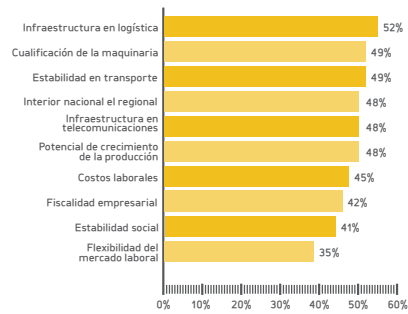
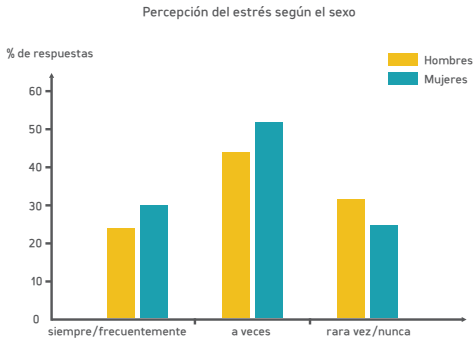
6. Caracteres de fantasía

Se caracteriza por ser caracteres adornados, con rasgos, figuras, etc, estas pueden ser sombreados, contorneados, figurativos, exóticos o alegóricos.



12. Gráficos

Gráficos



1. Diagrama de barras

Diagrama formado por trazos de longitud proporcional a lo representado. Se utilizan para mostrar los cambios que han sufrido los datos en el transcurso de determinado período de tiempo.

2. Diagrama de columnas

Diagrama formado por rectángulos cuya superficie es proporcional a lo representado. Se utilizan para comparar varios elementos individuales.

3. Histograma

Gráfico formado por rectángulos sucesivos de la misma base en donde su altura es proporcional a la frecuencia que representa. Permite observar la dispersión de un continuo de valores, lo que a su vez puede ayudar a inferir la probabilidad.



4. Gráfico de Gantt

Gráfico que pone en manifiesto el desarrollo de un programa, con la indicación de las actividades a ejecutar. Es uno de los métodos de organización del trabajo más utilizados en la gestión de proyectos y de equipos de trabajo, logrando aportar: unifican en un único documento las tareas de todo el equipo, facilitan la distribución de recursos y aportan información sobre la fase en la que se encuentra el proyecto.