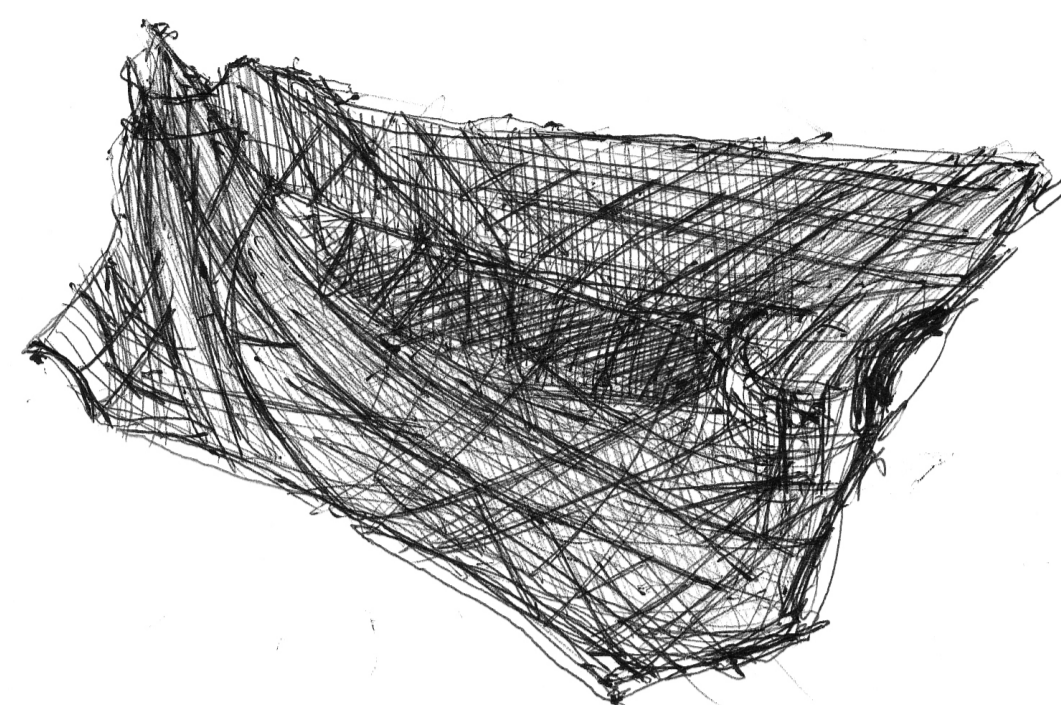
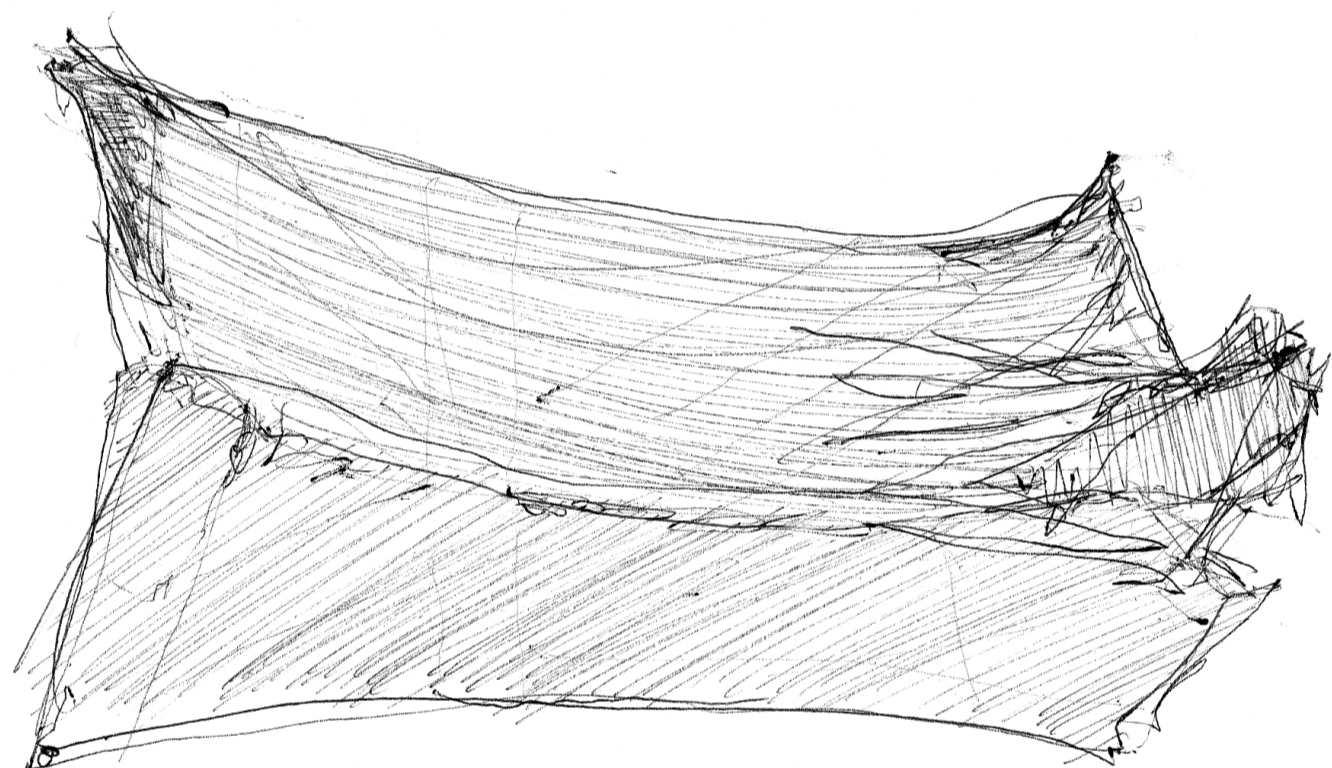


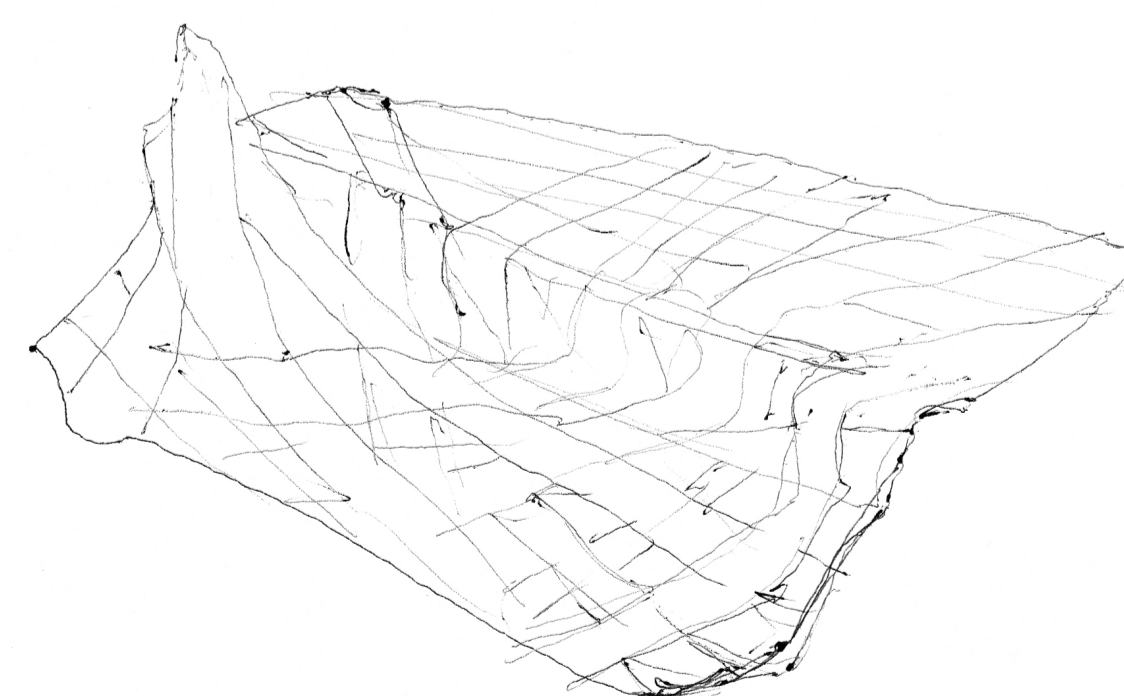
Desnivel encajonado en abierta profundidad extendida



[53] LAS LINEAS DE PAPEL BAJAN, EN SU PLAZA PERMANENTE LLEGAMOS A UN "VALLE INTERIOR" QUE SE EXTIENDE HACIA ADELANTE Y ATRÁS (LOS NIVELES QUE HAY) SE DISTINGUEN SÚBTLMENTE POR UNA SOMBRA.



[55] EL MANTO SE QUEBRA EN SU CENTRO, LEGAR HORIZONTAL QUE SE AMPLIA EN PROFUNDIDAD EXTERIOR, DOS LADOS CONVEXOS HACIA DENTRO, GENERANDO RECINTOS Y ESPACIOS INTERIORES. LOS LÍMITES EN ADELANTE, LEVA EN PROFUNDIDAD SE ABREN, HACIA ATRÁS SE CIERRAN, SE CIERRAN ATRÁS EN UN PUNTO, QUE SE AMPLIA MÁS ALLÍ DEL MANTO, SE FORMA Y SE PUEDE.



[54] EL PLATO QUE LLEGA DE ATRÁS SE HUNDE FORMANDO ESTE DESNIVEL, A LOS LADOS ESTUDIANDO LOS LADOS SE FORMAN, DETRÁS CONVEXOS O CONCAVOS Y ASÍ CREANDO UN ESPACIO DE CANTON, QUE CIERRE ESTE INTERIOR ABIERTO.