

# PERMANENCIA CAUTELADA ENTRE PROYECCIONES LUMINICAS CONVERGENTES

**00:45** *El afuera de carácter frío e inhóspito impide el relajamiento, exige alerta en su transitar, la ventana entrama el espacio y la comunicación por el se encuentra interior y exterior, la calma se genera luego de que los sistemas que componen la casa se pagan ( las luces, el gas, las llaves ) en el al final de una jornada los habitantes vuelven a dormir, el descanso previo a otra jornada encuentra cabida en el interior, el mismo que cobija y abraza conteniendo y sustentando su permanencia el hogar sustenta así el descanso y es guardada al habitante.*

*Luego de una larga jornada, cierra el hogar, las ventanas, revisa los accesos y se prepara para dormir, se entrega a la cautela del interior.*

**6:30** *Comienza el día se levanta el letargo del sueño, el frío y humedad se relegan al exterior, el espacio me abraza y contiene. El embate del afuera llega hasta el muro. Las habitaciones resguardan los primeros movimientos del día, se abren los ojos y los movimientos entran en si la permanencia, se abre y revela el espacio con cada pestañeo, con los primeros rayos de luz que penetran en su extensión un puente, puente del afuera que circunda y el adentro que sustenta, provee de cautela al comienzo de la jornada, con los sentidos aun adormecidos la contención del interior abraza la permanencia, es borde y soporte para estar.*

*Despierta el habitante, abre sus ojos, la luz se apodera de su alrededor. El relevo de cuidados en donde el se levanta y comienza a moverse por el hogar ventilándolo, aseándolo, preparándolo para albergar en el una jornada.*

*El baño y su aseo son la primera tarea que desarrolla, limpia el espacio en que habita para desarrollar las actividades del día.*

**9:00** *El interior en su extensión los encuentra con el afuera y con quienes comparten el interior, en la cocina se comparte el desayuno, instancia entorno a la mesa, un encuentro e intercambio propiciado por los bordes que sustentan y propician lo hospitalario, afuera la luz ya se apodera del espacio, el día genera la sensación de vinculación de lo lejano y lo cercano en el espacio, pues se devela la forma por la presencia de luz. después del intercambio y encuentro en la mesa los habitantes desarrollan sus tareas del día. La casa y sus habitaciones resguardan esas actividades.*

*Prepara el desayuno para el y los que habitan con el en el hogar así cuida de quienes comparten el hogar con el, propician la cooperación como instancia de cuidado.*

**11:00** *La habitación ya no es solo para descansar, esta se transforma en la sala de clases u oficina. La forma remota de asistencia a los que haces, acondicionando el escritorio y su extensión que en conjunto con la luz del exterior vuelve propicio el espacio de la habitación para albergar una instancia sincrónica. El espacio se nutre al habitante, pues sobre el sustenta esta instancia de aprendizaje remota. Su flexibilidad espacial es donde reside la ocupación del espacio ya no para descansar y encontrar cobijo para su descanso sino también para su quehacer.*

*El habitante cuida de su entorno reordena la habitación y tiempos para volver la labor lo mas flexible posible, comulgando así en el mismo espacio el descanso y el estudio.*

**12:45** *El sol del mediodía ingresa el interior, proveyendo luminosidad y calor al interior de las habitaciones. Las ventanas así integran interior y exterior en este intercambio energético de los dos frentes la ventana es el mediador del hogar con el exterior, se preparan los habitantes para la segunda instancia de intercambio, el almuerzo y la cocina son el centro del encuentro en esta ocasión. Previo al almuerzo la cooperación las diferentes labores a desarrollar previas a la comida por los distintos habitantes del hogar.*

*Sale a conseguir alimentos, se preocupa de cerrar bien cautelando su hogar de extraños, mientras consigue sus alimentos planea que hará de almuerzo.*

**14:00** *Se organiza la mesa y la distribución del espacio entre todos quienes comulgan en la mesa y el almuerzo, se sustenta en si una interacción de los todos quienes conforman la mesa.*

*El almuerzo vincula a los habitantes entre si como con el hogar, estos cuidan de si al trabajar y cooperar para cocinar el almuerzo, una suerte de trabajo en equipo con el objetivo de alimentarse, se encuentran sobre la mesa y entran una instancia de encuentro.*

**18:00** *Algunos habitantes retornan al hogar luego de desarrollar tareas fuera de el, a esta altura del día la luz escasea así el hogar se vuelve refugio frente al devenir de la calle.*

*El retorno de los habitantes al hogar induce el calor perdido al comienzo de la noche, el hogar captara toda la energía que liberan los cuerpos retornados a el y la devolverá hasta que nuevamente salga el sol.*

**21:00** *El habitante desarrolla ya las ultimas actividades del día, ordena lo que pudo en algún momento dejar fuera de lugar, cierra cortinas, ventanas, vuelve toda acción hacia el hogar, pues será ahí donde cautelara su descanso.*

*El calor humano almacenado ya comienza a ser transferido por el hogar a los habitantes, este se cierra al exterior logrando albergar en su contención interna el descanso del habitante.*

**23:00** *De los que siguen deambulando por el hogar, algunas instancias de reflexión engranan un momento de intercambio del día, la sala de estar alberga dicha dinámica, ahí confluyen las anécdotas del día y la comunidad del hogar se mantiene al tanto de sus miembros.*

*El hogar y sus lindes ya son considerados como bordes y soportes para pernoctar, con la llegada de la noche el habitante cede la vigilia a los límites de su hogar, queda a merced de la construcción de su espacio.*