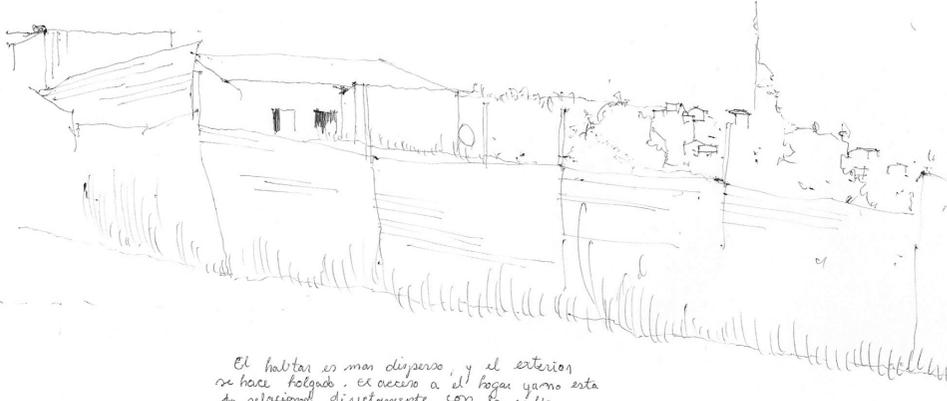


EMPLAZAMIENTO

1. HABITAR EN LO VASTO, PERIFERIA DE VALPARAÍSO



El habitar es mas disperso, y el exterior se hace holgado. El acceso a el hogar ya no esta relacionado directamente con la calle.

El habitar es disperso, y el exterior se hace holgado. El acceso a el hogar ya no esta relacionado directamente con la calle, sino que hay que adentrarse al lugar para poder tener acceso a la vivienda.



El habitar esta mayor expuesto a quienes visitan el lugar, se hace mas publico el diario vivir de la gente.

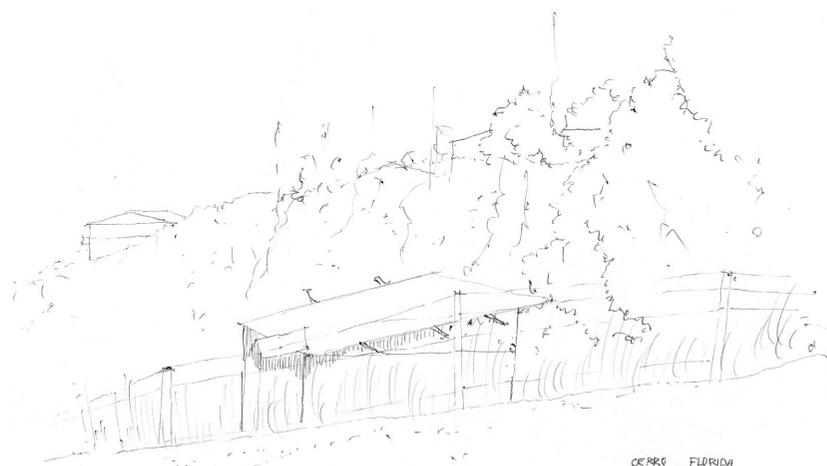
El habitar esta mayormente expuesto a quienes visitan el lugar, se hace mas publico el diario vivir de la gente.

SE EXPONE LO RURAL.



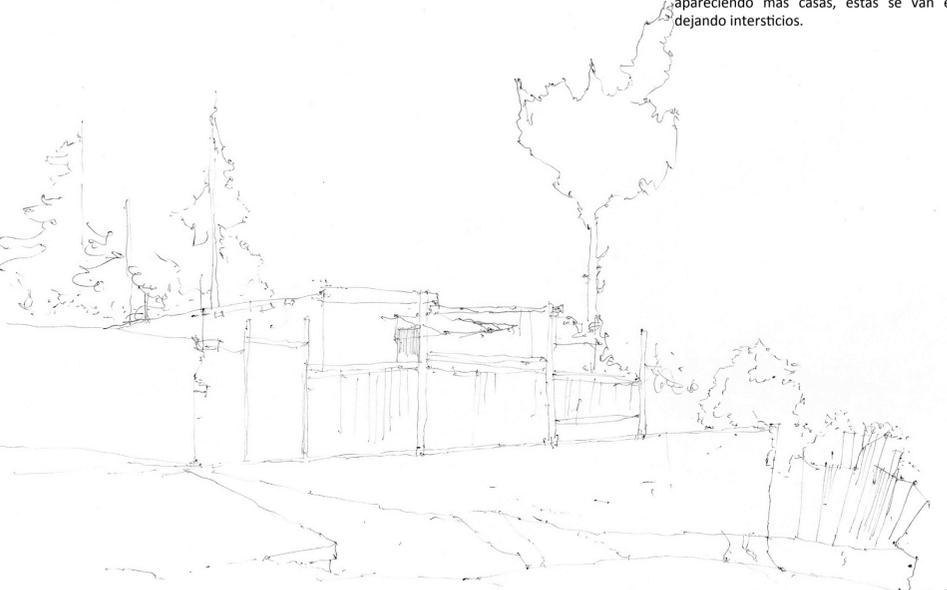
No hay una forma constante, las casas se delimitan por sus cercos y las se emplazan al azar dejando intersticios residuales.

No hay una forma ni fachada constante, las casas se delimitan por sus cercos retrayéndose de la calle. A medida que van apareciendo mas casas, estas se van emplazando al azar dejando intersticios.



En los límites urbanos de la ciudad se deja entretener el espacio rural donde las casas son minimas.

En los límites urbanos de la ciudad se deja entretener el espacio rural donde la cantidad de casas es mínima y escasea lo urbano.



Al final de la calle Ferrari en Valparaíso aparece lo disperso, las casas ya no aparecen continuamente y se distancian de la densificación en el centro urbano.

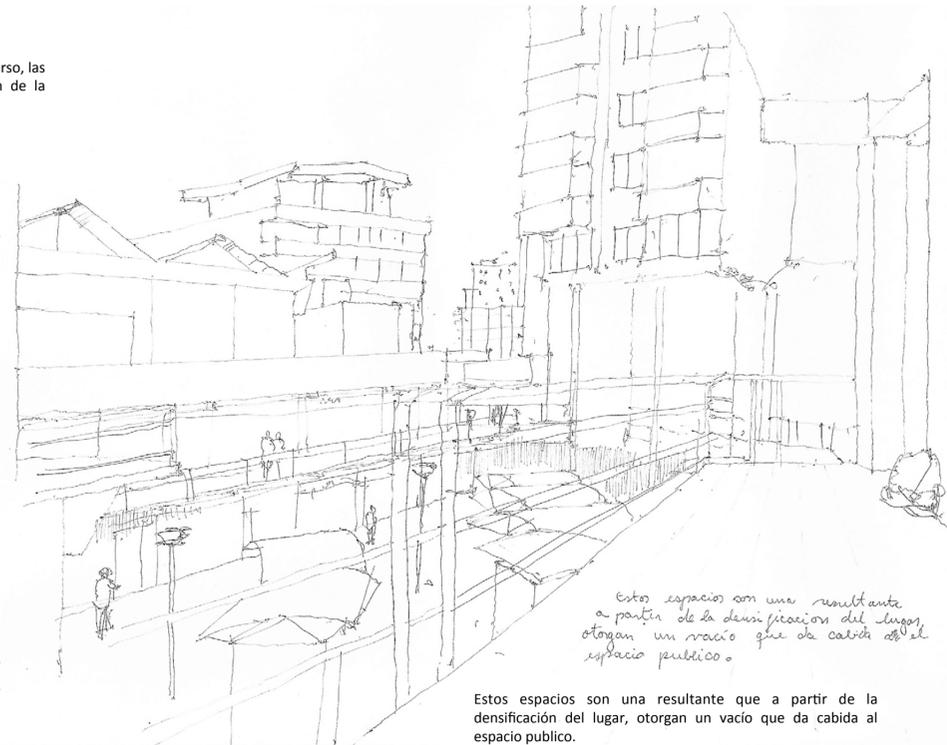
Al final de la calle Ferrari en Valparaíso, aparece lo disperso, las casas ya no aparecen continuamente y se distancian de la densificación en el centro urbano.

2. VACÍOS URBANOS DENTRO DE LO DENSO



El lugar público y expuesto, la habitabilidad se construye alrededor de la plaza.

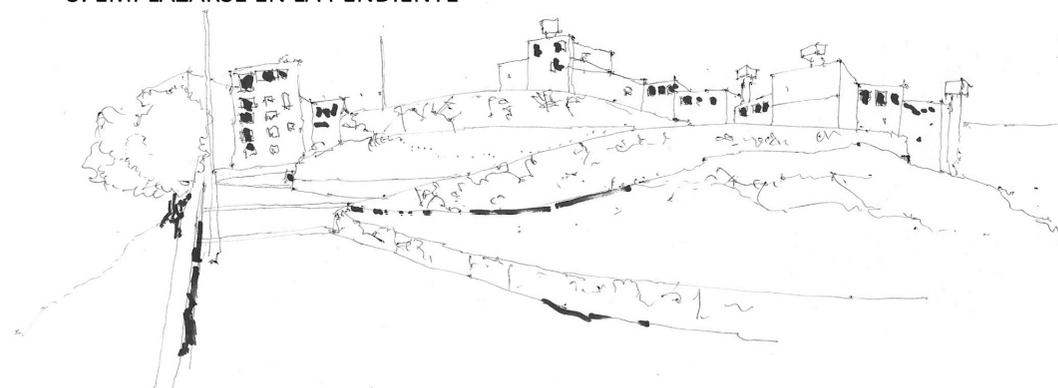
El lugar público y expuesto, la habitabilidad se construye alrededor de la plaza.



Estos espacios son una resultante a partir de la densificación del lugar, otorgan un vacío que da cabida al espacio público.

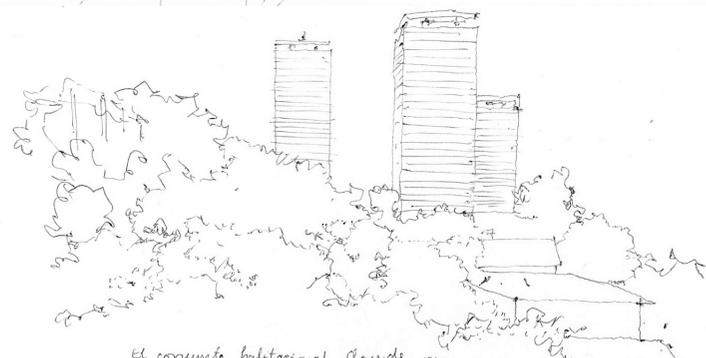
Estos espacios son una resultante que a partir de la densificación del lugar, otorgan un vacío que da cabida al espacio público.

3. EMPLAZARSE EN LA PENDIENTE



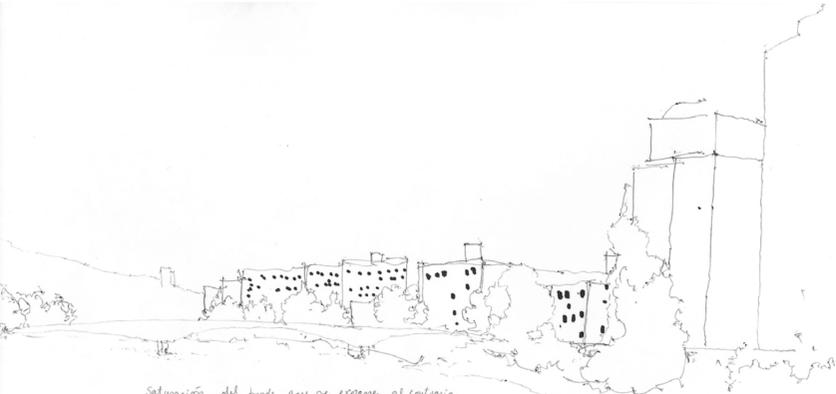
En la población JOSE IGNACIO ZENENDEK el conjunto se emplaza en lo alto de la loma y se articula a partir de la escalera que es el elemento vinculador entre el espacio público y privado.

El conjunto se emplaza en lo alto de la loma y se articula a partir de la escalera que es el elemento vinculador entre el espacio público y el privado.



El conjunto habitacional Claude se emplaza en lo alto de la loma y la pendiente hace que su acceso sea mas complicado. Se construye fuera de los límites de la ciudad.

El conjunto habitacional Claude, se emplaza en lo alto de la loma y la pendiente hace que su acceso sea mas complicado. La calle es el elemento vinculador.



Saturación del borde que se expone, al contrario de las edificaciones más al interior, aquí la fachada se hace continua lo que densifica el espacio.

Saturación del borde que se expone, al contrario de las edificaciones más al interior, aquí la fachada se hace continua lo que densifica el borde.



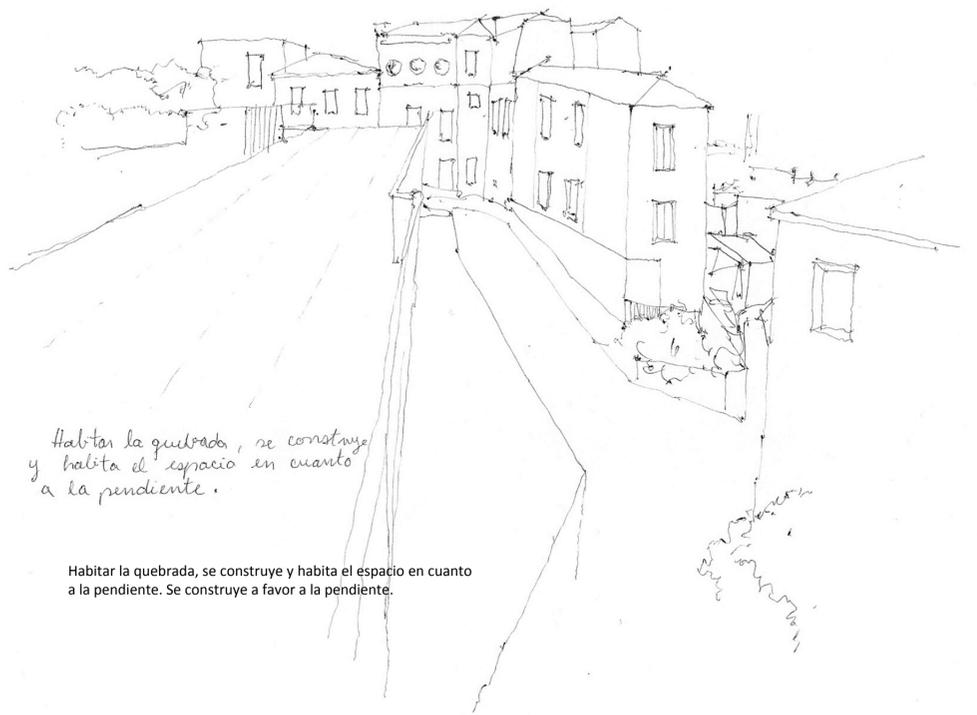
Los edificios de fachada continua conforman el límite con respecto al estero, se hacen frente haciendo que el flujo peatonal sea constante.

Los edificios de fachada continua conforma el límite con respecto al estero, le hacen frente haciendo que el flujo peatonal sea constante. Límite de permeabilidad.



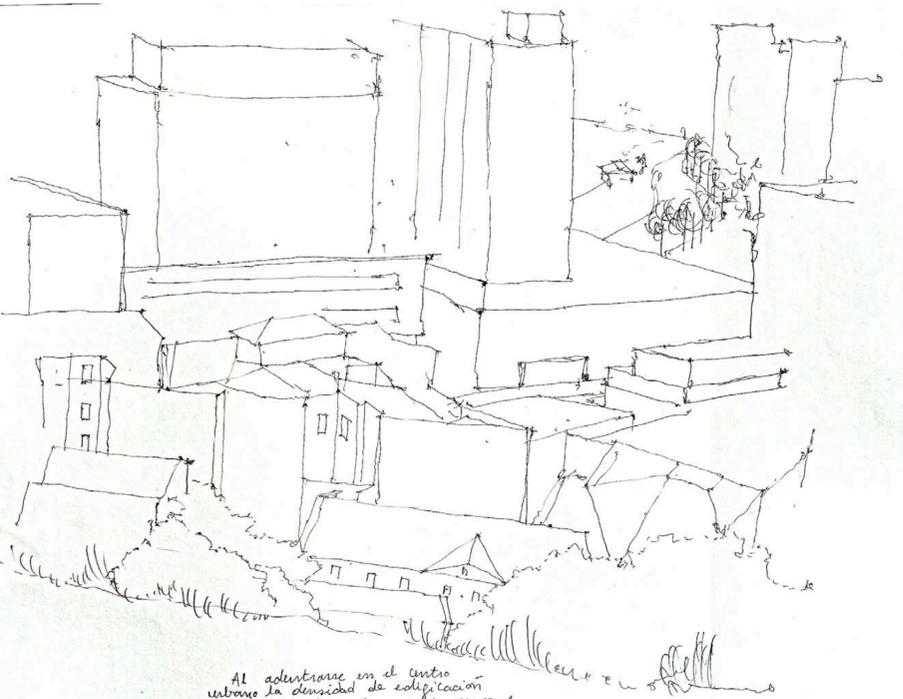
Los edificios conforman un borde permeable que tiene como límite al muro que los contiene al borde del estero. Manga Manga.

Los edificios conforman un borde permeable que tiene como límite el muro que les contiene al borde del estero.



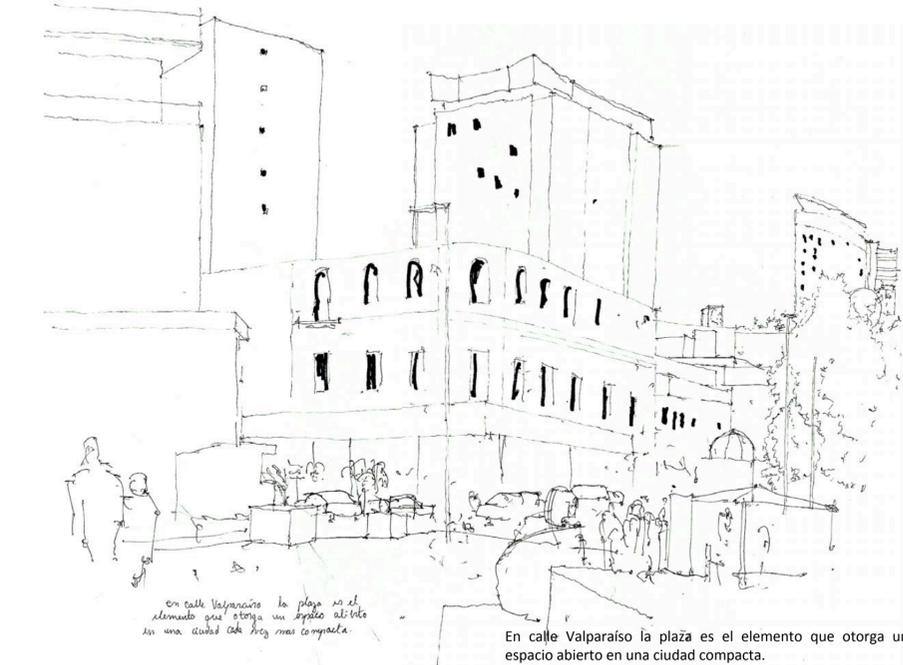
Habitarse la quebrada, se construye y habita el espacio en cuanto a la pendiente.

Habitarse la quebrada, se construye y habita el espacio en cuanto a la pendiente. Se construye a favor a la pendiente.



Al adentrarse en el centro urbano la densidad de edificación es abrupta, el emplazamiento no es al azar y existe un orden.

Los Al adentrarse en el centro urbano, la densidad de edificación es abrupta, el emplazamiento no es al azar y existe un orden.



En calle Valparaíso la plaza es el elemento que otorga un espacio abierto en una ciudad tan compacta.

En calle Valparaíso la plaza es el elemento que otorga un espacio abierto en una ciudad compacta.



La iglesia se emplaza en el punto más alto de la loma como un hito del lugar, marcando su posición.

La iglesia se emplaza en el punto más alto de la quebrada como un hito del lugar, marcando su posición por sobre el resto.