

/extractos históricos

36 ejemplares
sin información

En proceso de catalogación

guma y Cortés

de su religión, como habrían de venir hombres
la voluntad de los dioses, se le sometía, así como

ochitlan-paoli mayor y principal de México.-

a doña Marina (con traje maya)

en los adornos que ellos usaban y no con los pas-

colla" en la cabeza y no con el "copilli" que il-

llo" - símbolo del mando del señor o "teuchtili",

siempre se substituya el "copilli" por la corona

y que ideográficamente significa lo mismo que

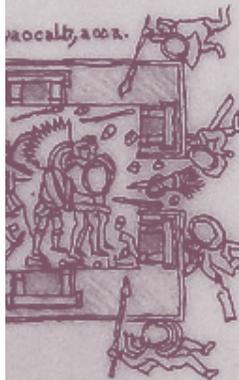
el intérprete doña Marina indican lo interesante de

de varios hechos a los castellanos, se presentados

unos pocos, otros en pocas y un sonado a



procalh, aca.



en su cuello queriendo alcanzar el maíz.

la superior del edificio en ella representado hay

huatl"; después hay un grupo ideográfico con-

el", la cual contiene barras, "zu-quilt" y de

hecho notar que los mexicanos, en su era lina,

los primeros libros del objeto que pintaban.

propio y en su lugar colocamos el prefijo "mu";

que demuestra que el palacio donde pasó la con-

ta el lugar donde después se construyeron las

lillo, dando vuelta a la calle de Tacuba.

calle.

III. Conquista de México - Cuzco de México. (Cuzco, Perú)



/extractos históricos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
ejemplo	Ejemplo de texto					

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS