

/extractos históricos

36 ejemplares
sin información

En proceso de catalogación

guma y Cortés

de su religión, como habrían de venir hombres
la voluntad de los dioses, se le sometía, así como

ochitlan-paht mayor y principal de México.-

a doña Marina (con traje maya)

en los adornos que ellos usaban y no con los pas-

colla" en la cabeza y no con el "copilli" que il-

llo" - símbolo del mando del señor o "teuchtili",

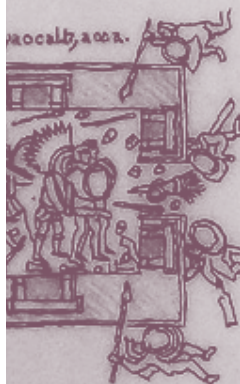
siempre se substituya el "copilli" por la corona
y que ideográficamente significa lo mismo que

el intérprete doña Marina indican lo interesante de

de varios hechos a los castellanos, se presentados
antes pobres, otros avos en faenas y un sonado a



macalt, aca.



en su cuello queriendo alcanzar el maíz.

la superior del edificio en ella representado hay
"huatl"; después hay un grupo ideográfico con
"e", la cual contiene barras, "zu-quilt" y de

hecho notar que los mexicanos, en su obra, en
los primeros libros del objeto que pintaban.

propio y en su lugar colocamos el prefijo "mu",
que demuestra que el palacio donde pasó la con-
ta el lugar donde después se construyeron las
dillo, dando vuelta a la calle de Tacuba.

calle.

III. Conquista de México - Cuzco de Aztlán. (Cuzco, Puebla)



Escena de Texcoco - la fundación superior

/extractos históricos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
ejemplo	Ejemplo de texto					

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS