

CAPÍTULO XLII

“Que trata de lo que más sucedió en la venta¹ y de otras muchas cosas dignas de saberse”

LÍNEAS	PERSONAJES	LUGAR	ACCIÓN	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS ESCENA	ELEMENTOS DESTACABLES
1 - 19	<ul style="list-style-type: none"> Cautivo o Capitán (Ruy Pérez de Viedma) Don Fernando. 	Posada en donde no había un palmo desocupado.	Don Fernando invita al cautivo a quedarse en su tierra.	Peregrino, servirle, bautismo.	Todos le sirven al cautivo para que se sienta cómodo y se quede en los aposentos.	Don Fernando le ofreció ser padrino de su hija si el cautivo quería irse con él a sus tierras.
20 - 76	<ul style="list-style-type: none"> Della Oidor o Juan Pérez de Viedma Don Quijote 	Posada en donde no había un palmo desocupado.	Escuderos con el Oidor y su hija piden alojamiento en la posada para quedarse la noche.	Posada, güéspedes, venta, bienllegada, talle, cama.	El talle, visaje y la apostura de don Quijote le desatinaba a el Oidor, pero admiraba el razonamiento de este.	Las mujeres durmieron dentro de la posada, con la doncella y los hombres afuera como guardias.
77 - 104	<ul style="list-style-type: none"> Oidor . Cautivo. Criado. Cardenio. Don Fernando. Cura. 	Camaranchón, estrecho y mal acomodado.	El cautivo alborozado habla con don Fernando, Cardenio y al cura que el Oidor era su hermano que se había ido.	Letras, recibía, hermano, certificándoles, conocer.	El criado da confirmación de que el Oidor era el hermano de el cautivo, por lo que éste se tendría que enfrentar a él.	El cura hace de intermediario, dice que el Oidor no es arrogante ni desconocido, para así dar pie a el capitán a conocerle.

LÍNEAS	PERSONAJES	LUGAR	ACCIÓN	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS ESCENA	ELEMENTOS DESTACABLES
105-180	<ul style="list-style-type: none"> • Cura. • Güéspedes • Oidor 	<p>Lugar de la cena en la posada.</p> <p>El cautivo y la señoras se encuentran en su aposento.</p>	<p>El cura cuenta la historia del capitán a los güéspedes y al Oidor, logrando que éste entre en llanto, por no saber del paradero de su hermano.</p>	<p>Capitán de infantería, libertad, camaradas , hermano mayor, hermano menor, compasión.</p>	<p>El cautivo escogió ir a la guerra como soldado y en una batalla perdió la libertad, por lo que no tuvo contacto con su familia.</p>	<p>Todo lo que el cura decía estaba escuchando el capitán y notaba todos los movimientos que hacia su hermano.</p>
181-217	<ul style="list-style-type: none"> • Cura. • Capitán • Soldados. • Doncella. • Zoraida. • Oidor. 	<p>Lugar de la cena en la posada.</p> <p>El cautivo y la señoras se encuentran en su aposento.</p>	<p>El cura toma de la mano a la hija de Oidor y al capitán y anuncia quien son ellos. Oidor abraza a su hermano</p>	<p>Cuñada, hermano, amistad.</p>	<p>Capitán y Zoraida se vuelven a Sevilla con el hermano de éste para darle las buenas noticias a su padre.</p>	<p>Oidor abraza a su hermano Capitán y a su cuñada Zoraida.</p>
218-251	<ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote. • Sancho Panza. • Cardenio. • Dorotea. 	<p>Fuera de la venta.</p>	<p>Don Quijote hace centinela fuera del castillo. Entrando el alba un mozo de mulas .</p>	<p>Guardia, recoger, centinela, canto.</p>	<p>El canto de el mozo de mulas despierta a los durmientes, haciendo que algunos vayan a su encuentro.</p>	<p>Sancho Panza se desespera y se acomoda mejor para echarse sobre los aparejos.</p>