

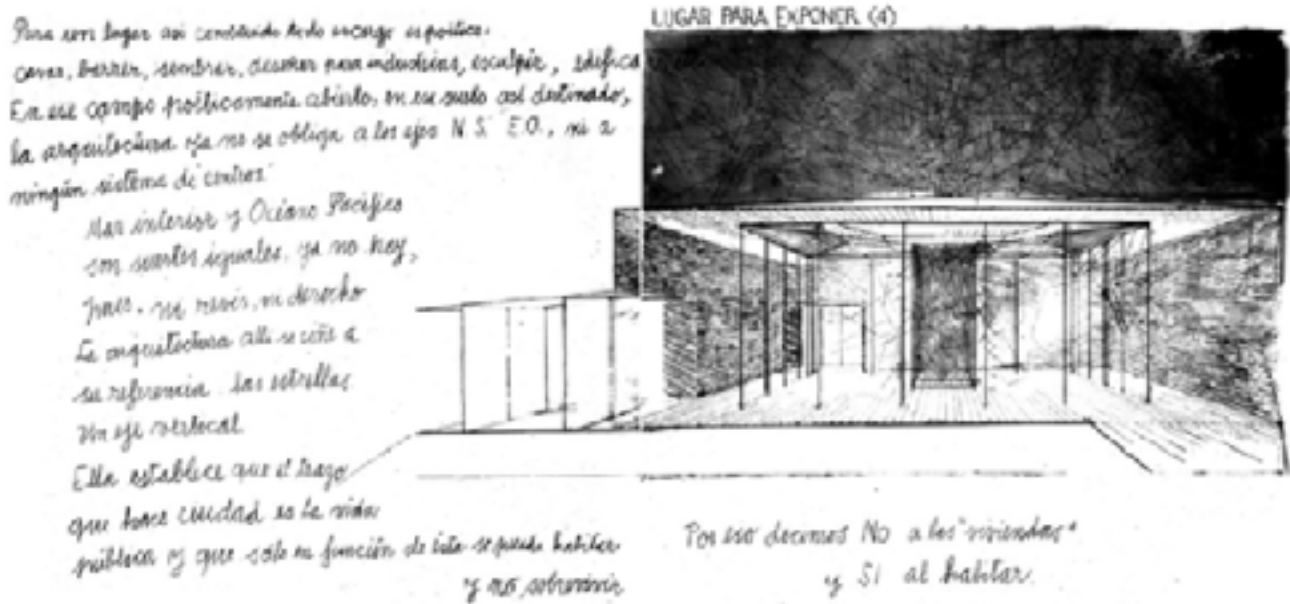
# Lugar Para Exponer

Sala de Música - Ciudad Abierta de Amereida.

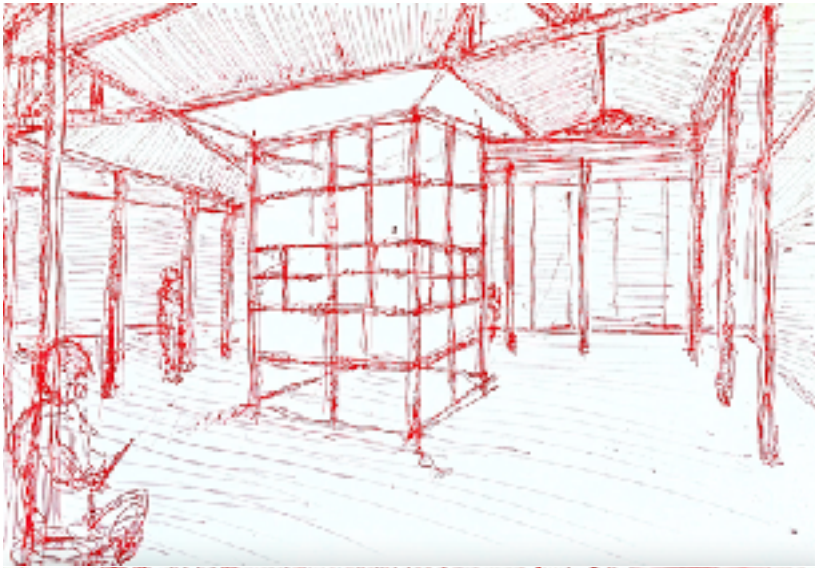
*Campo poético del espacio sin revés ni derecho. No hay tampoco centro.*

Destino: la exposición.

El trazo se habita, se vive la ciudad. No se sobrevive.

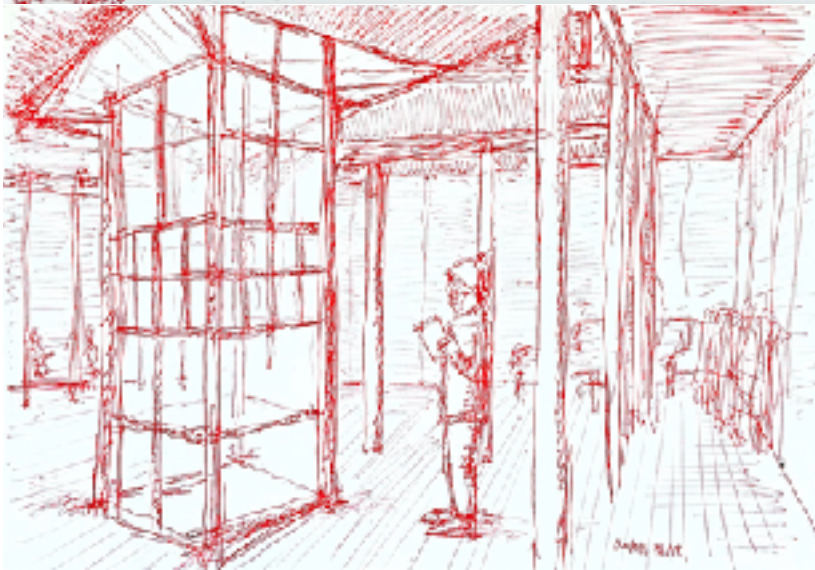


El dibujo que hace Alberto Cruz, tiene una cualidad de ser homogéneo. Salvo la luz del tragaluz central, que por la noche es un desahogo hacia las estrellas, el interior habitable de la Sala de música aparece en una condición pareja.



*El trazo que orienta, un eje vertical de luz, y por la noche las estrellas.*

Referencia del espacio: la luz que ingresa por el eje vertical.



No hay derecho ni revés. Solo el espacio. Una orientación dada por el eje vertical luminoso. Las paredes interiores se guardan una intimidad que no tiene detrás. Están presentes, y sin una fuga.