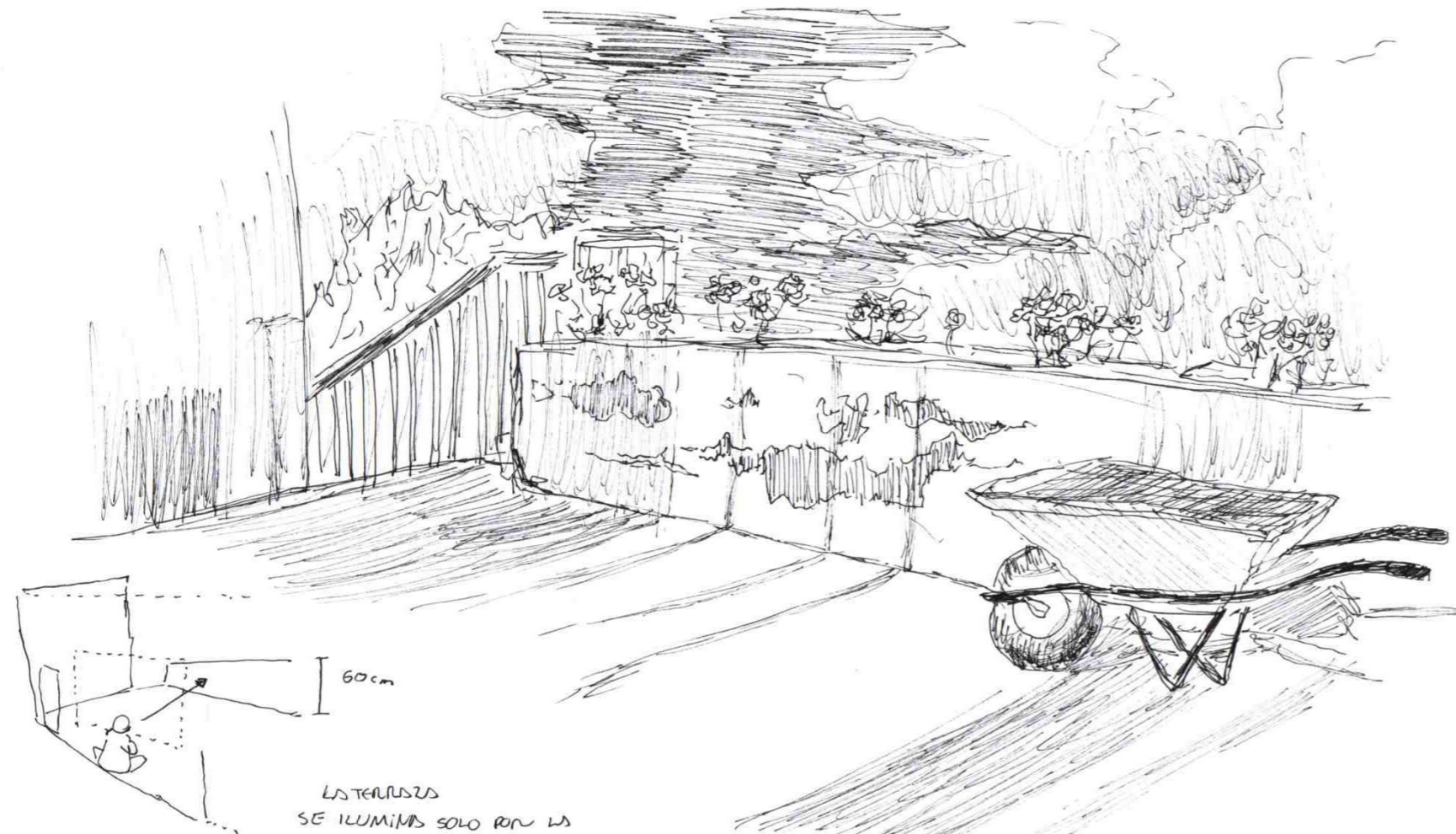
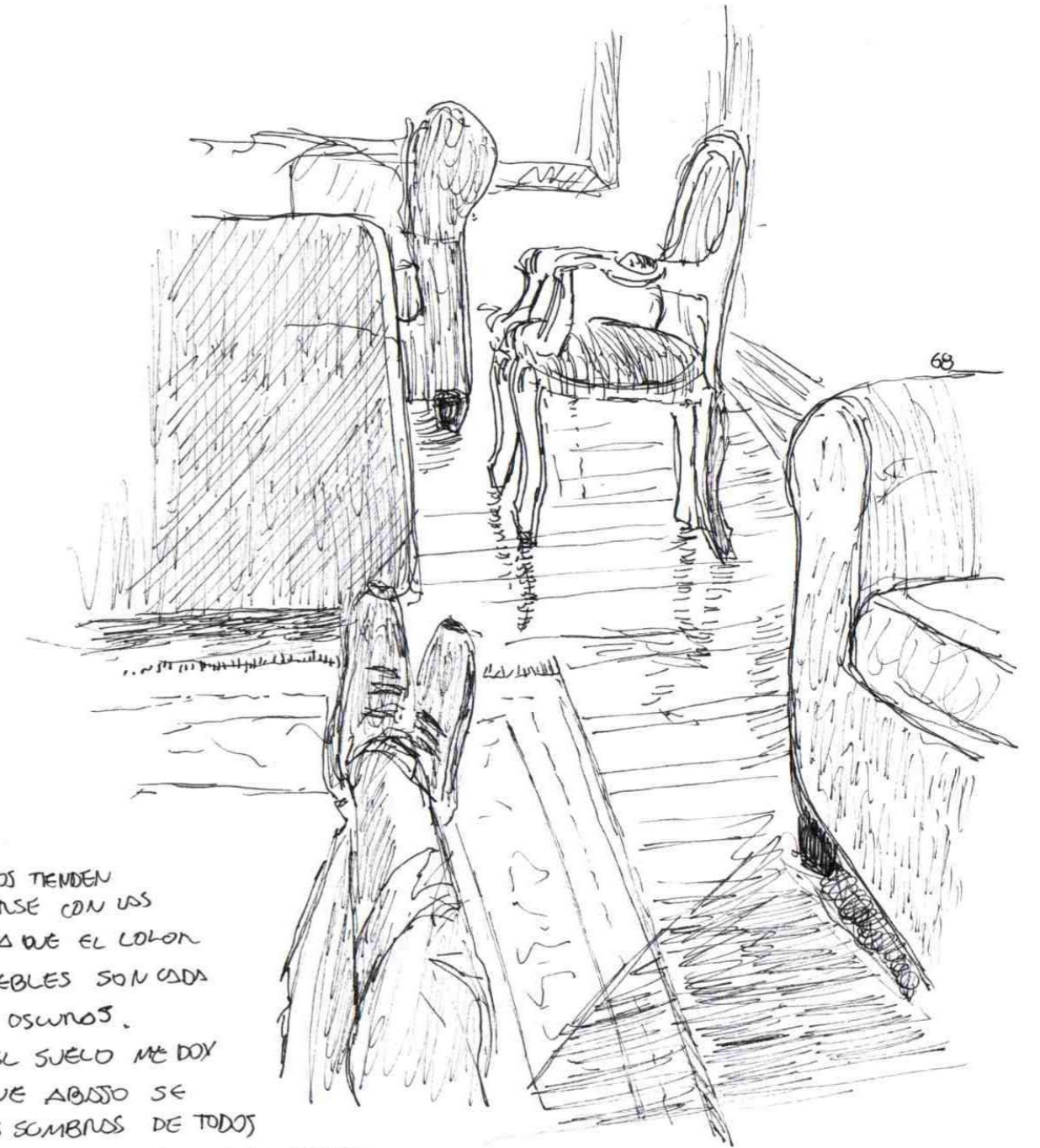


# EXPERIENCIA A RAS DE SUELO

29.09.2020

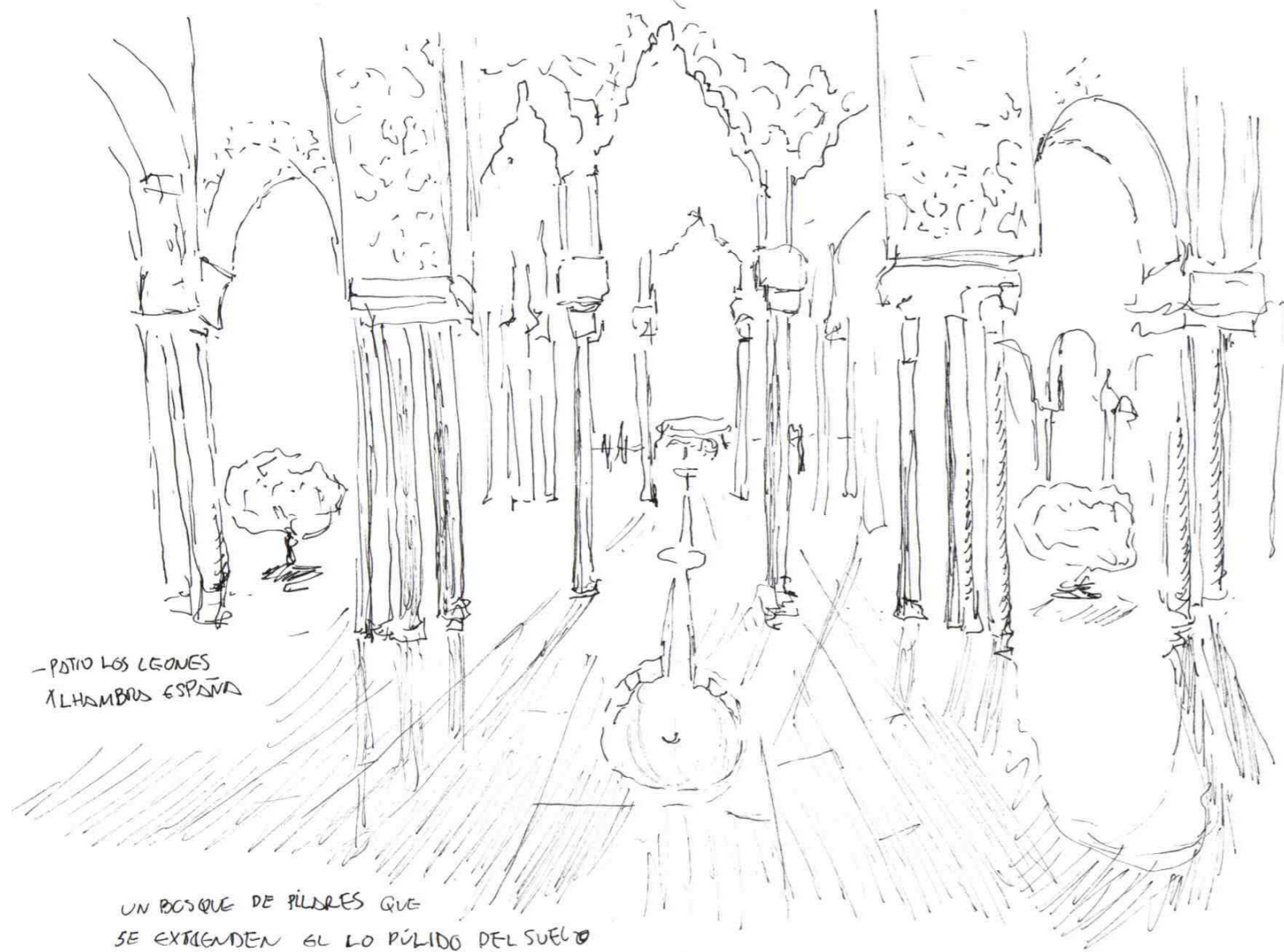


LOSTERRAZOS  
SE ILLUMINA SOLO POR LA  
LUZ DEL INTERIOR, QUE REFLEJA  
LAS VERTICALES A RAS DEL SUELO  
FRIO. NUNCA ANTES ME HABIA FISSADO EN EL  
DESGASTE DE LA PINTURA DEL MURETE ENJAMBINADO.  
REVELA LO VIESO LO NO-RECONOCIDO, PERO DESDE ESTA PERSPECTIVA  
LO VEO COMO UN DIBUJO, UN TALLADO DEL TIEMPO, UNA BELLEZA  
QUE MAS TRAZONDOSE AL PASAR LOS AÑOS.  
- LO QUE LOS OTROS NO PUEDE VER.



LOS REFLEJOS TIENDEN  
A CONFUNDIRSE CON LAS  
SOMBAS YA QUE EL COLOR  
DE LOS MUEBLES SON CADA  
VEZ MAS OSCUROS.  
HABITANDO EL SUELO ME DOY  
CUENTA QUE ABAJO SE  
JUNTAN LAS SOMBAS DE TODOS  
LOS OBJETOS, YA NO MIRA HACIA ABAJO  
SI NO QUE EXTIENDO LA MIRADA HACIA  
LOS MUEBLES Y TECHO DONDE AUN PREVALECE LA LUZ.  
- EXPERIENCIA DE LA PENUMBRA A RAS DE SUELO.

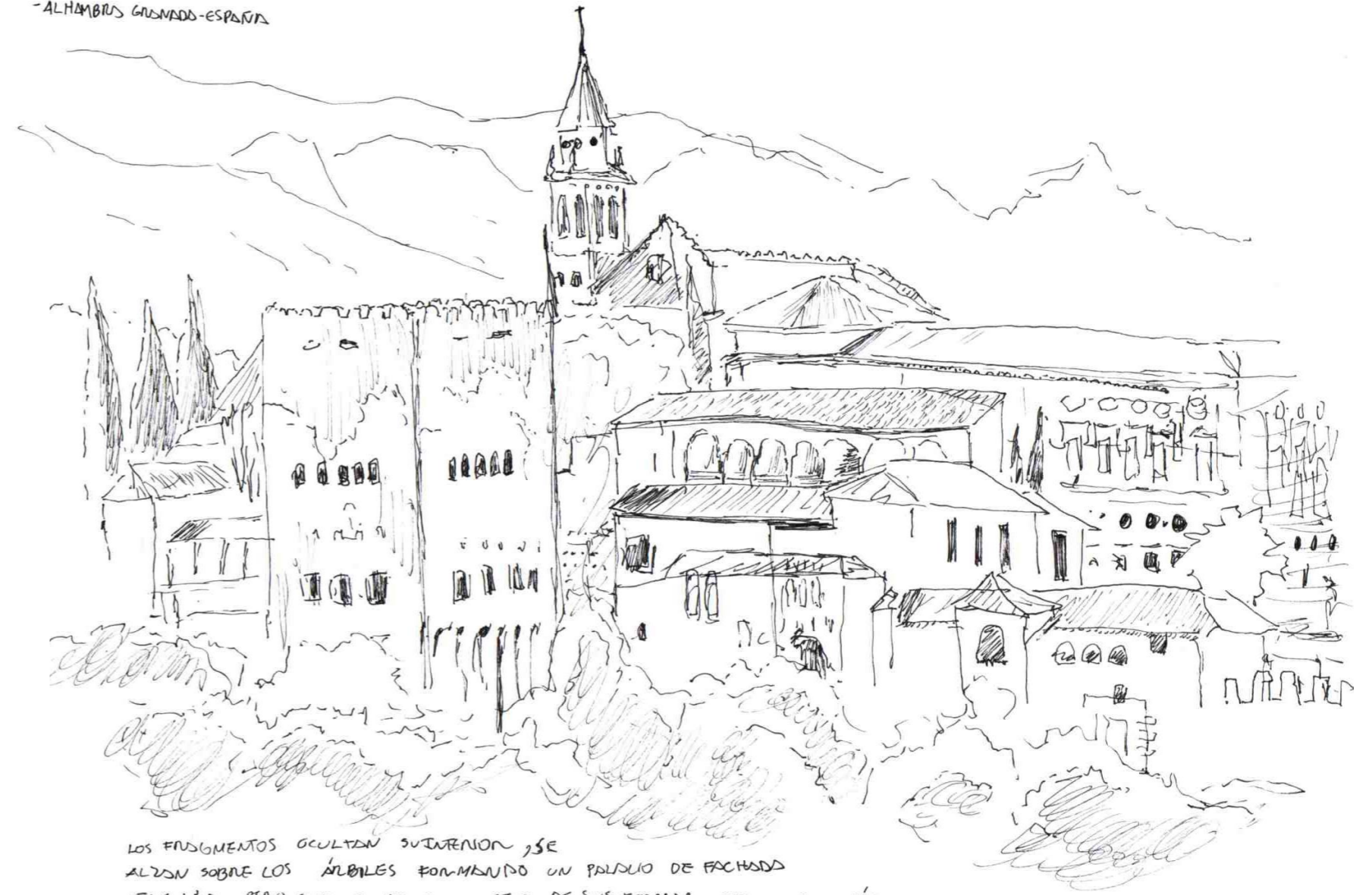
## Patio los Leones



-PATIO LOS LEONES  
ALHAMBRA ESPAÑA

UN BOSQUE DE PILARES QUE  
SE EXTIENDE EN LO PÚBLICO DEL SUELO  
GUARDANDO UNA SOMBRA FRESCA. LOS ARCOS  
COMO INFINITOS PUNTOS HACIA LA LUZ DEL PATIO INTERIOR,  
EL ARTE EN LOS DETALLES CONSTRUIDOS SON INCONTORNABLES Y VISTEN LAS FACHADAS  
CON UNA DELICADEZA ÚNICA.

-ALHAMBRA GRANADA-ESPAÑA



LOS FRAGMENTOS OCULTAN SU INTERIOR, SE  
ALZAN SOBRE LOS ÁRBOLES FORMANDO UN PALACIO DE FACHADA  
SENSIBLES PERO QUE EN LA COMPLETUD DE SUS FORMAS NO ES NADA MÁS  
NI NADA MENOS QUE UNA ELECCIÓN MAGNÍFICA.

## Fachada exterior