

La Pregunta por la Técnica

PALABRAS CLAVE

Verdadero, enmarcar, pro-vocación, Naturaleza, dominio.

NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

Martín Heidegger, reconocido filósofo alemán del siglo XX, orientado principalmente hacia las corrientes fenomenológica y existencialista.

“La pregunta por la Técnica” de Martín Heidegger, es un ensayo filosófico, reflexivo, pero por sobre todo crítico en donde se habla sobre la esencia y el sentido de la técnica en el mundo moderno. Ensayo escrito 9 años después de la 2ª Guerra Mundial, en la que se utilizó la tecnología para destruir media Europa. Cuestiona la designación atribuida a la técnica como un medio y un hacer del hombre en cuanto ésta traiciona su relación con la verdad. Mientras el saber técnico entre los griegos era la producción de lo verdadero en lo bello, en la época moderna la técnica resulta ser una “pro-vocación” que surge de una “exigencia” a la Naturaleza de entregar al hombre su energía acumulada.

ARGUMENTO CENTRAL

La enajenación del hombre por la técnica, puesto que la técnica moderna se ha desarrollado en tal proporción que se ha planteado el problema de hasta qué punto el hombre es capaz de dominar las mismas técnicas que ha creado.

IDEAS PRINCIPALES

- La esencia de la tecnología no es algo técnico.
 - La instrumentalidad y los medios para conseguir fines, implican causalidad.
 - Todos los objetos físicos tienen 4 causas: El material, La forma, El fin, El efecto.
 - La tecnología revela, reserva y enmarca. Se nos adelanta y presenta, como lo que es y no lo que podría ser.
 - La tecnología moderna y sus efectos instantáneos son lo que nos mantiene ciegos, presos y encadenados para la esencia de la técnica.
-

CITAS

1 | “Por todas partes permanecemos presos, encadenados a la técnica, aunque apasionadamente la afirmemos o neguemos. Más duramente estamos entregados a la técnica, cuando la consideramos como algo neutral; pues, esta representación que se aplaude hoy con gusto, nos vuelve completamente ciegos para la esencia de la técnica.” (M.Heidegger, 1954, p. 55)

2 | “Lo simplemente correcto no es aún lo verdadero” (M.Heidegger, 1954, p. 56)

3 | “El desocultar desoculta a él mismo sus propios, múltiples y ensamblados carriles, a través de los cuales él gobierna. El gobierno mismo es asegurado por todas partes. Gobierno y aseguramiento llegan a ser, incluso, los rasgos capitales del desocultar pro-vocante” (M.Heidegger, 1954, p. 63)

REFERENCIA

Heidegger. M. (1954) La pregunta por la técnica. Revista de Filosofía.

Ferrater. J. (1964) Diccionario de filosofía (5.a ed., Tomo II, pp. 763-764) Buenos Aires: Sudamericana.