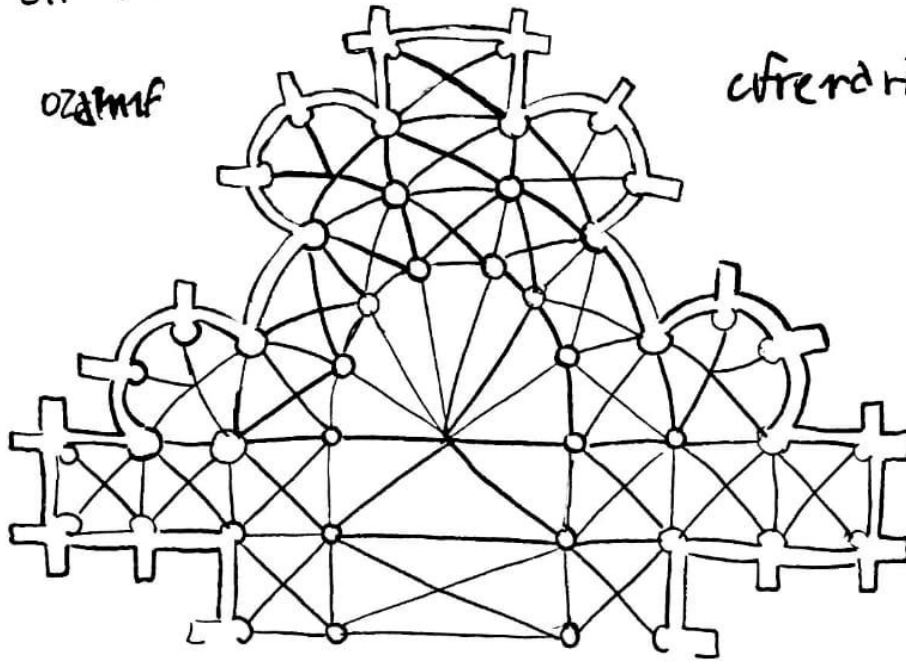


utub est mrefbiceum bearz mane uacellentis

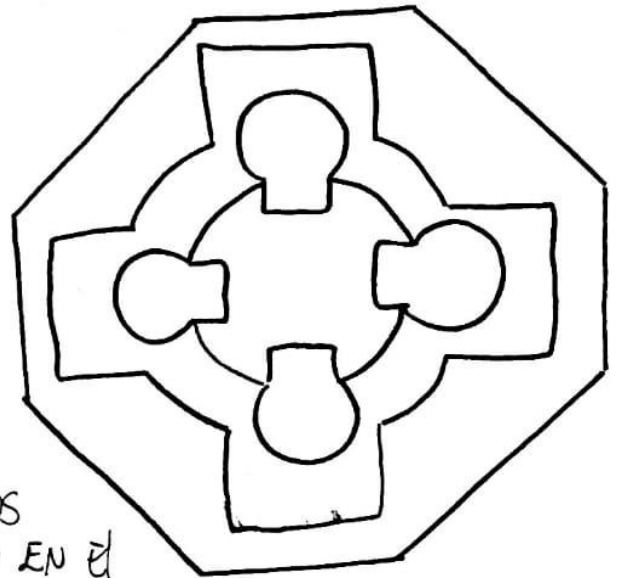
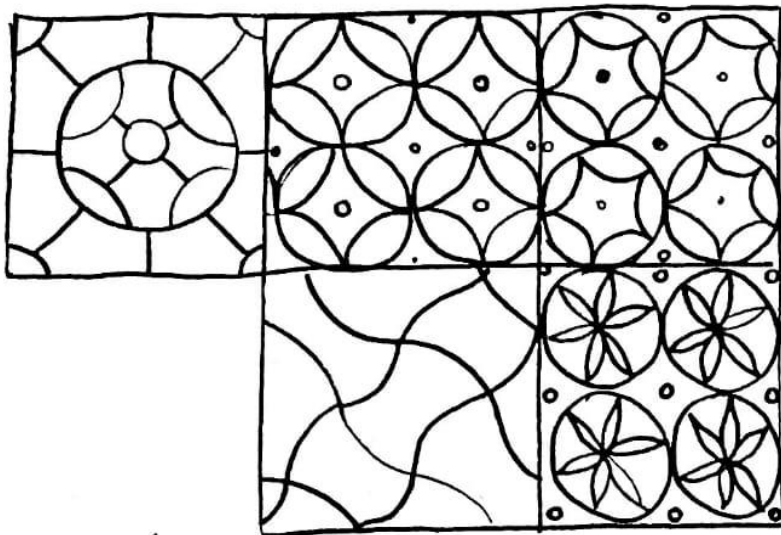
acotie ozamf

ufreardn

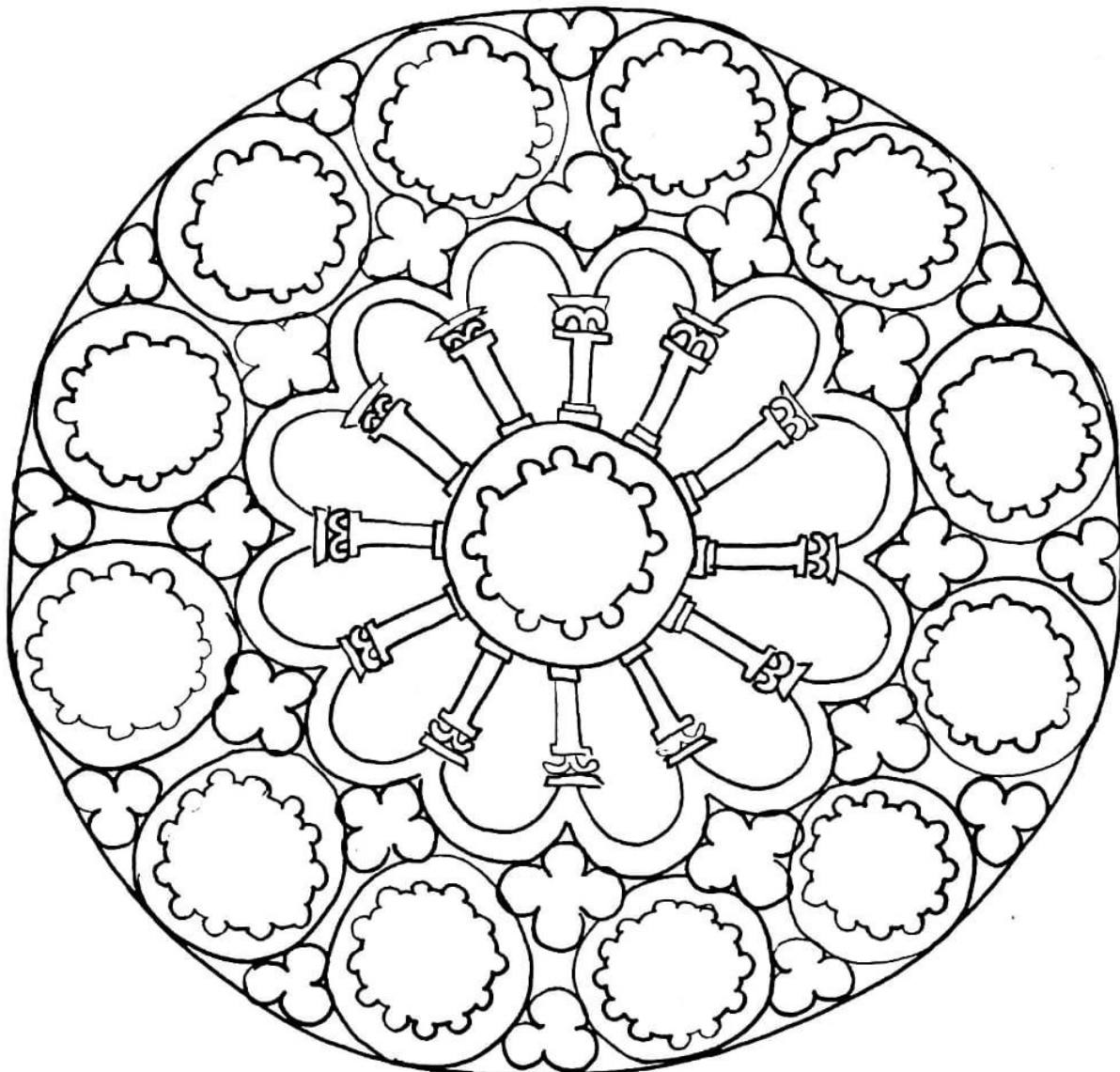


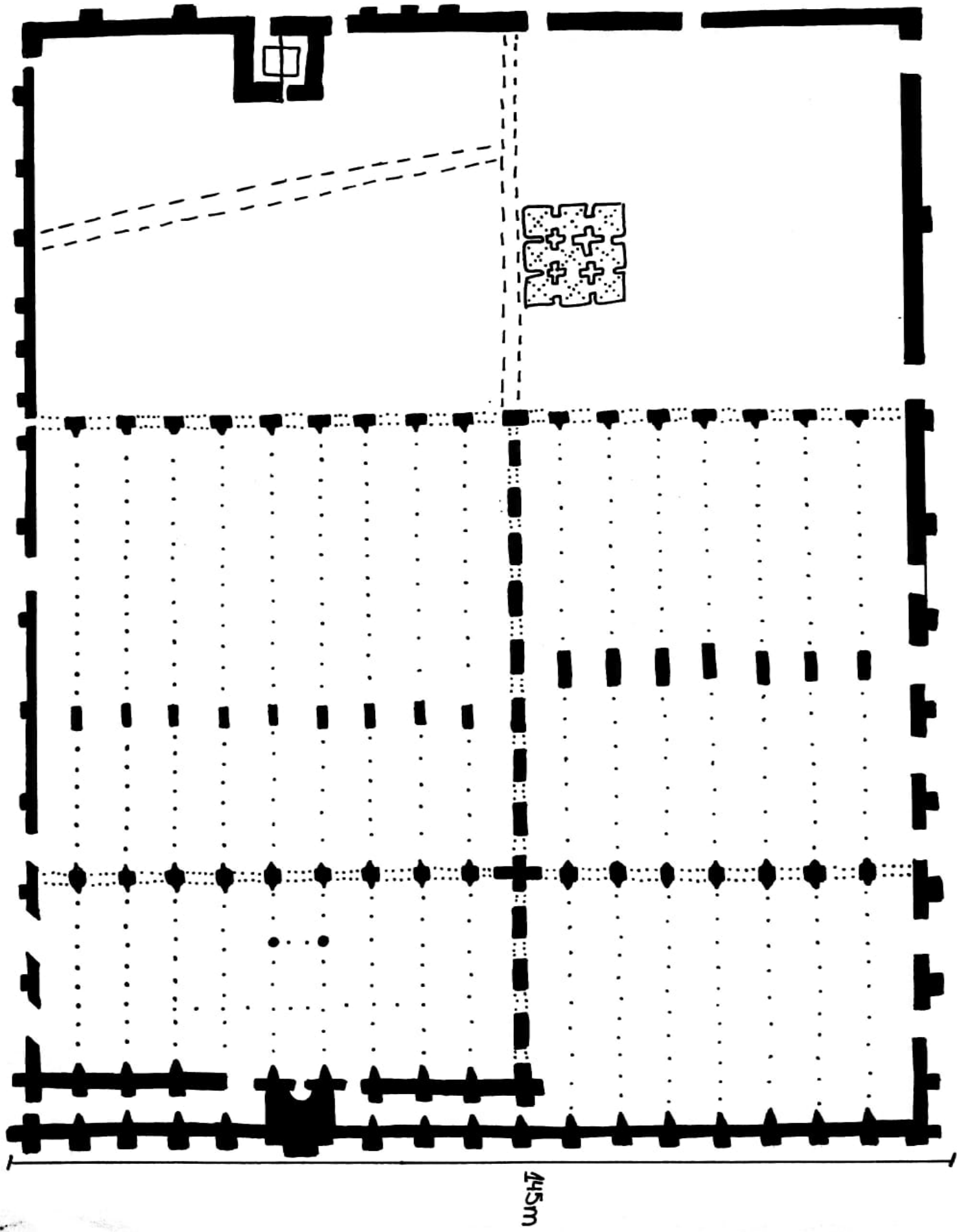
Te est un u u a u d e m f u r m e d e l f t h e u s





ELEGÍ ESTE DIBUJO/PÁGINA PORQUE LOS DISEÑOS SON SIMILARES A LAS LOSAS QUE ESTÁN EN EL PATIO DE MI HOGAR.

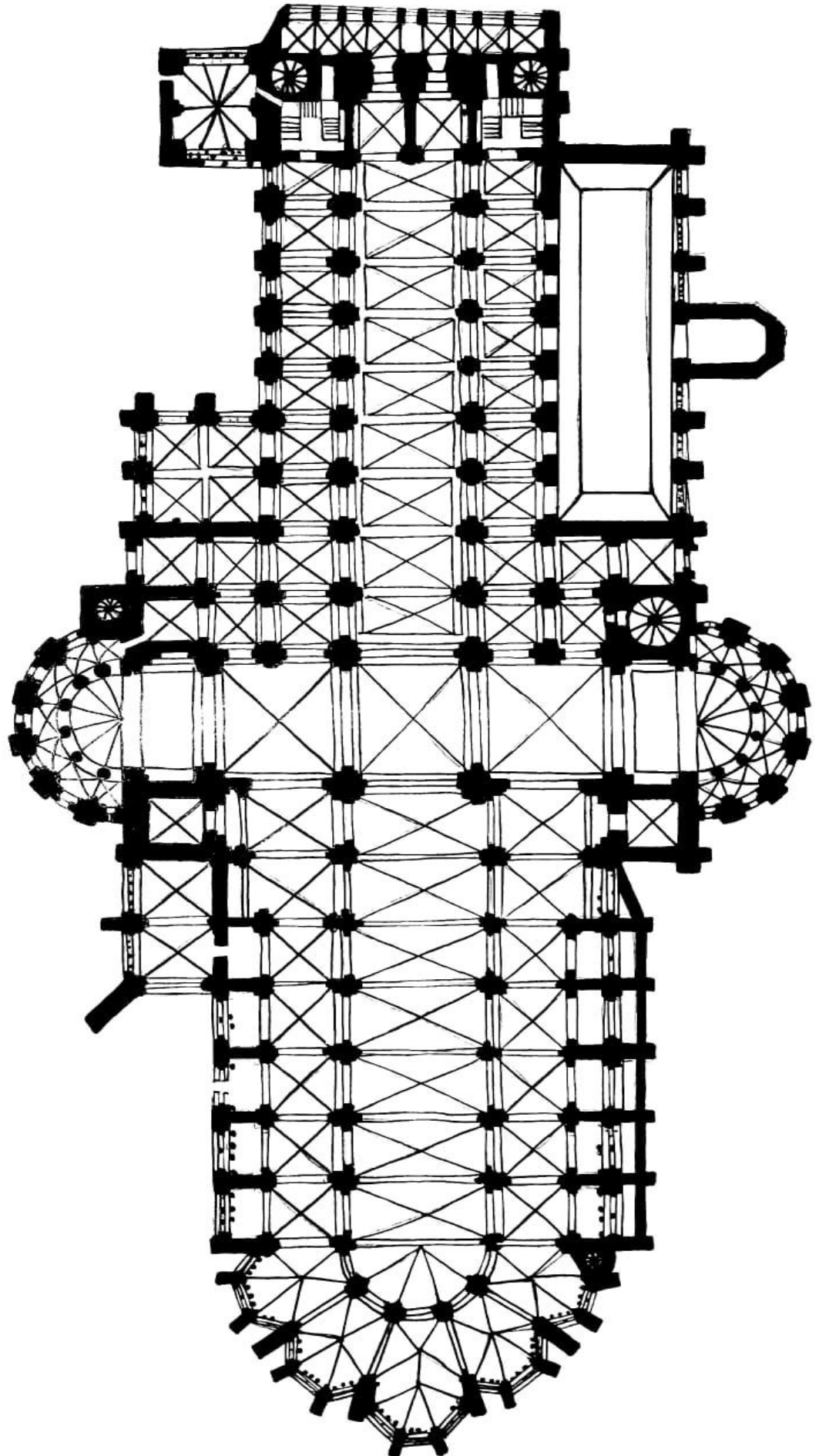




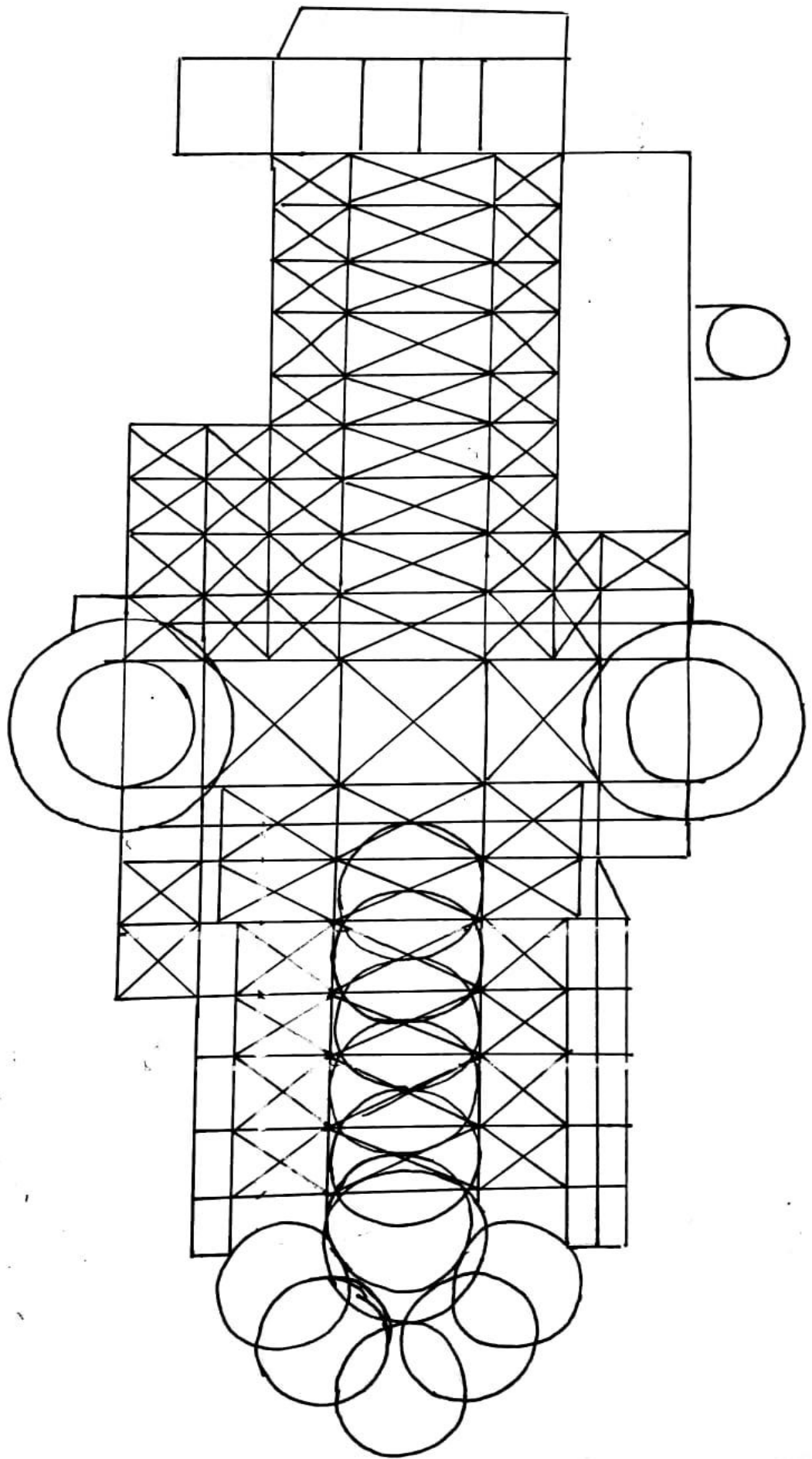
180m.

445m

ENCARGO 2.



ENCARGO 3.





ENCARGO 4.

CLASE 5

SIGLOS:

- Reinos Germanicos V - VII
- Alta edad media IX - XI
- Plena edad media XI - XIII
- Baja edad media XIV - XV

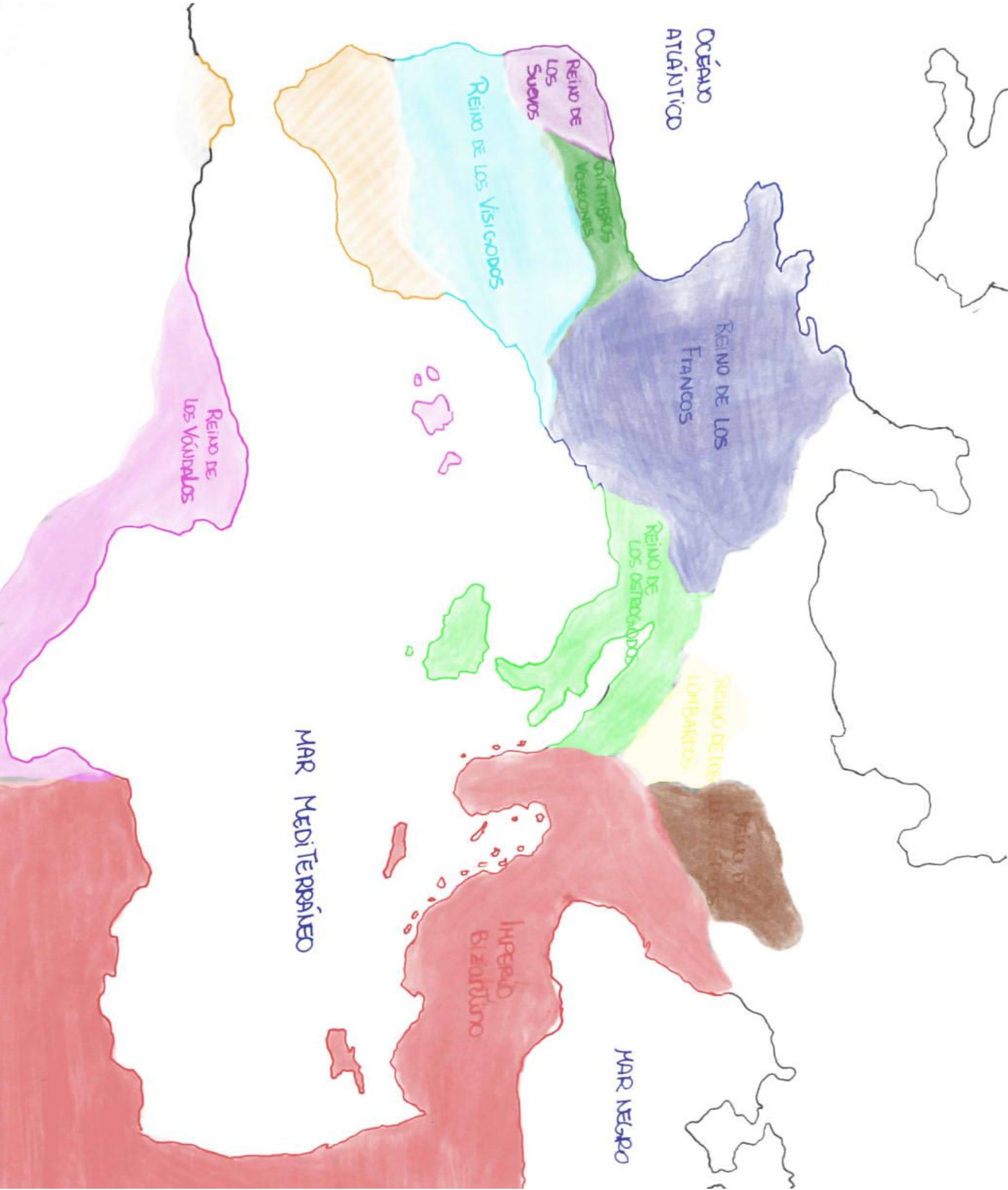
Arquitectura paleocristiana

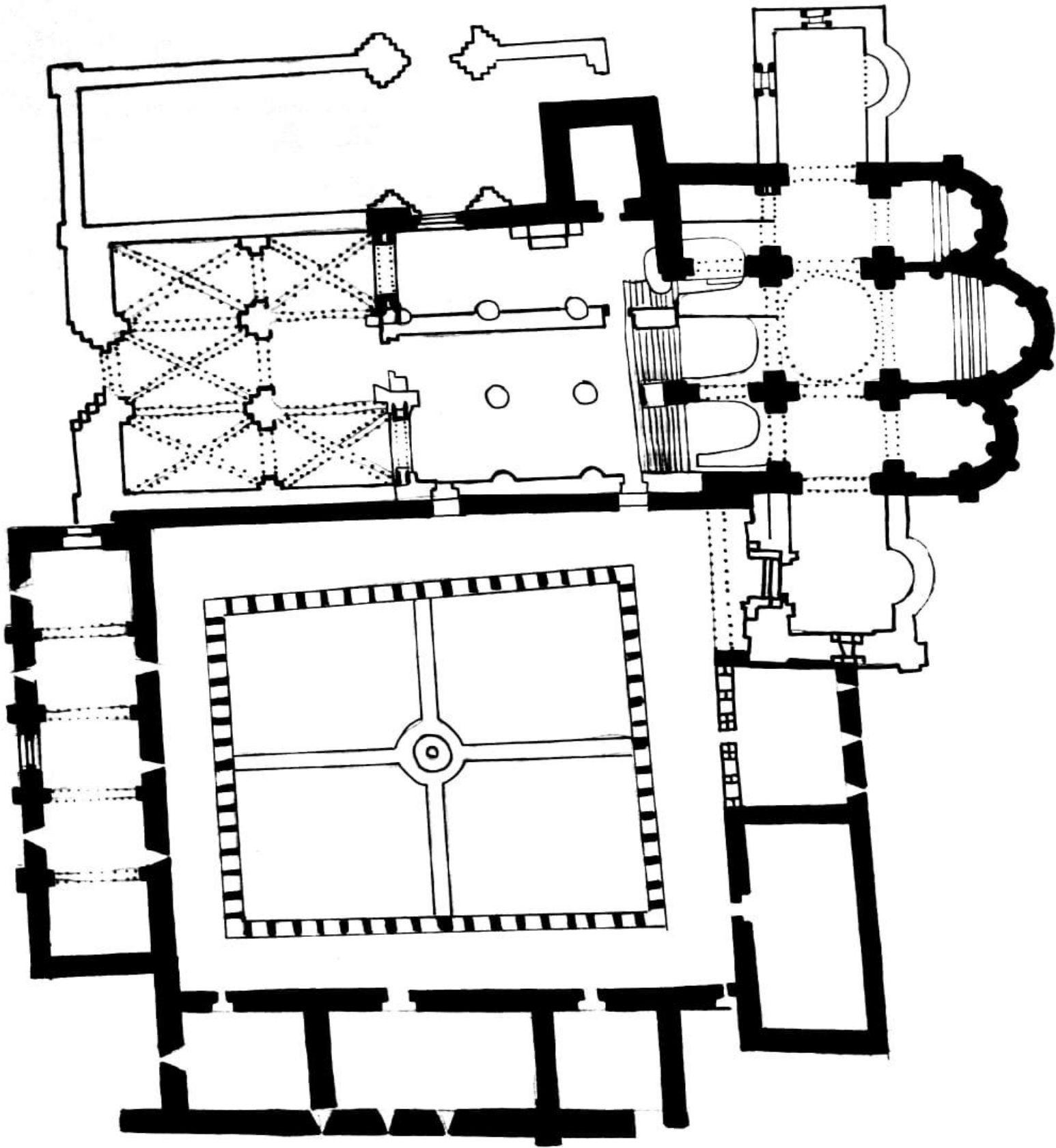
Aspectos importantes del espacio

- amplitud
- luz que es ayudado / guiada por las cúpulas
- color
- música
- sonido

Constantino

Arte medieval dado en gran parte por el antiguo Imperio Romano.





ENCARGO 6.

CLASE 07:

Arte gótico:

Desarrollado en Europa Occidental desde XIII, XIII a XV

La estética de la luz en el arte gótico es fundamental, estaba presente en la arquitectura, ventanales y vitrales. En un sentido espiritual la luz está asociada con la divinidad pues se dice que el alma conecta a través de la luz.

~~So~~

La catedral es el centro de todo y aunque normalmente se relaciona con la religión estas abarcaban más cosas como política, comercio, arte.

Toda la ciudad se ve influenciada por esta estructura y se encontraba rodeada de grandes muros



Reflexión Final

Presentación al Medioevo ha sido una asignatura muy inspiradora y completa en cuanto a información e historia. Personalmente uno de los motivos para estudiar Arquitectura fueron estas grandes Catedrales Góticas, es fascinante estudiar su magnitud, luz, vitrales, estructura y un sinfín de cosas que se pueden mencionar, es un arte tan revolucionario en esos tiempos XIII-XV pues pensar que se logró representar la espiritualidad de lo que es la religión en una estructura de grandes dimensiones es un hecho tan increíble y único que ha permanecido durante todos estos años pues según lo aprendido no es únicamente algo propio de la religión. La ciudad completa giraba entorno a la Catedral demostrando claramente que la arquitectura influye en todas las personas, en lo político, comercio, arte y en lo espiritual. Para ellos la luz es una forma en la que el alma puede conectar, para mí la luz es un símbolo de paz y cada uno le puede dar su propio significado a través de lo que estas antiguas estructuras nos transmiten, ya que, al ser tan impactantes visualmente cada detalle que las compone habla por sí solo, como sus grandes puertas o vitrales.

Desconozco si en cada semestre Presentación al Medioevo abarca el mismo tema de la religión, las catedrales, los coros de los monjes, etc. Pero se aprecia mucho que haya sido así, pues de ahí viene mi comentario de que estas clases han sido inspiradoras porque nos llevan a un viaje al pasado a obras magnificas y muy significativas para la historia, lo que respecta a mí, me hubiese gustado haberle dedicado más tiempo a estas clases, soy consciente que nadie elije en que momento deben pasar las cosas malas y en que momento no, son cosas que solo se dan pero aun así quise seguir adelante y poder estar presente en cada uno de mis ramos. La Escuela tiene asignaturas muy bellas, la arquitectura en si es muy bella y Medioevo no se queda atrás, ha sido una grata experiencia al igual que realizar sus encargos.