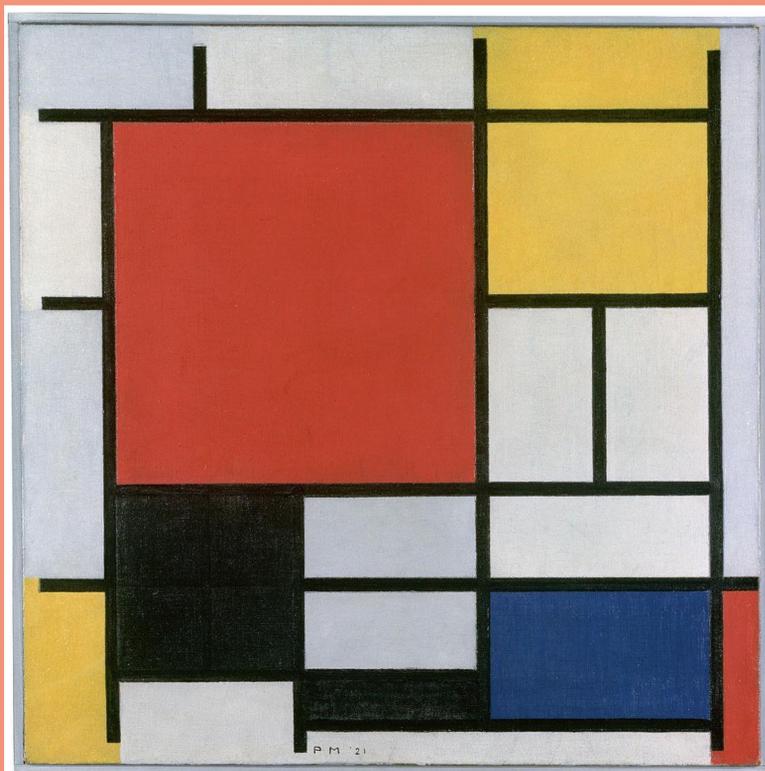


CROQUIS DE OBRA HABITADA

Encargo 25 – Vicente Baeriswyl

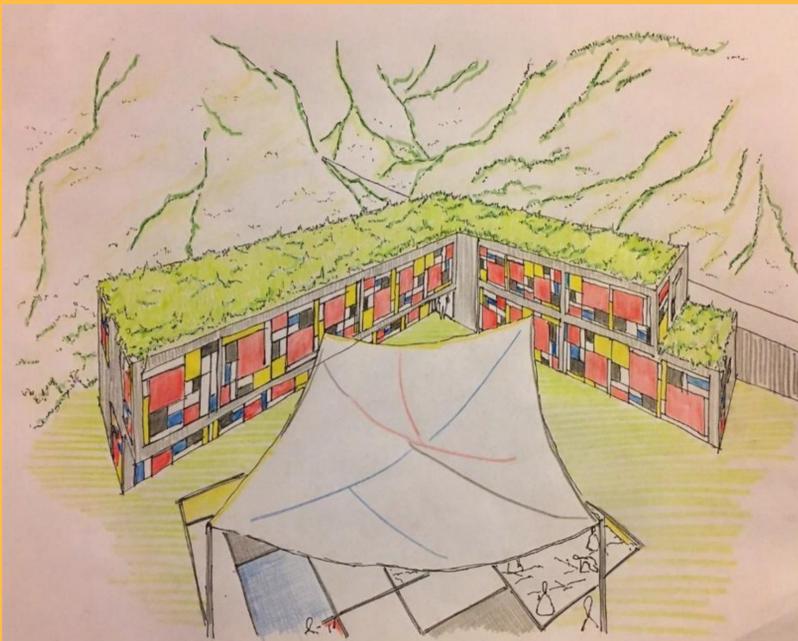
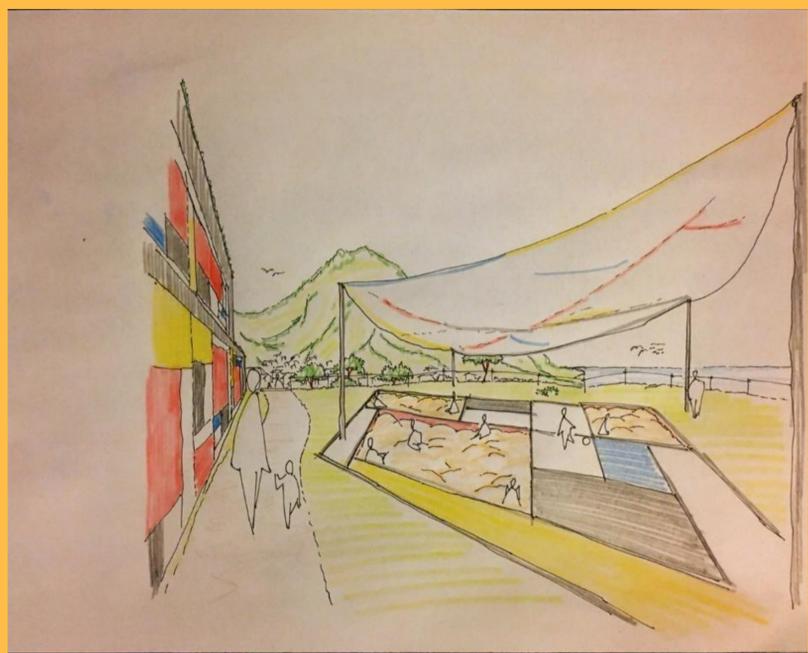
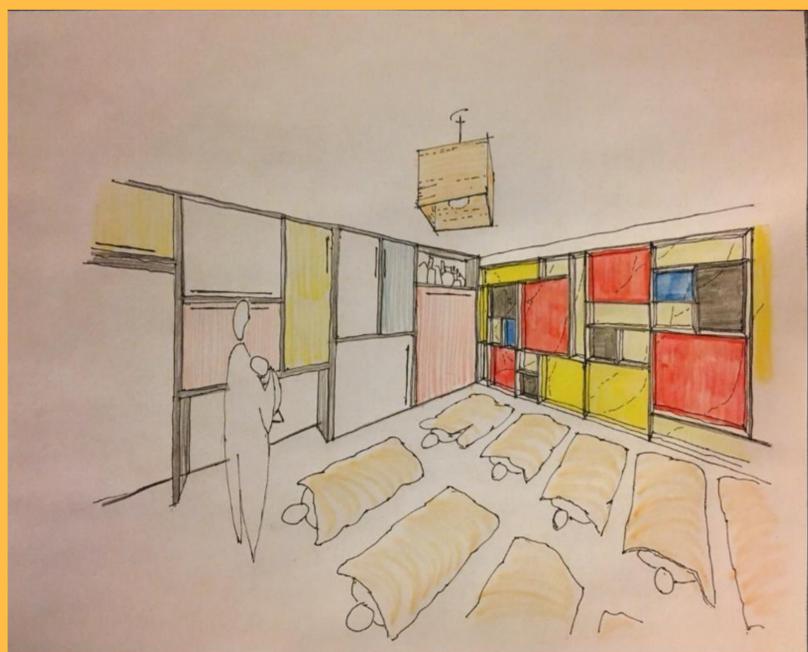
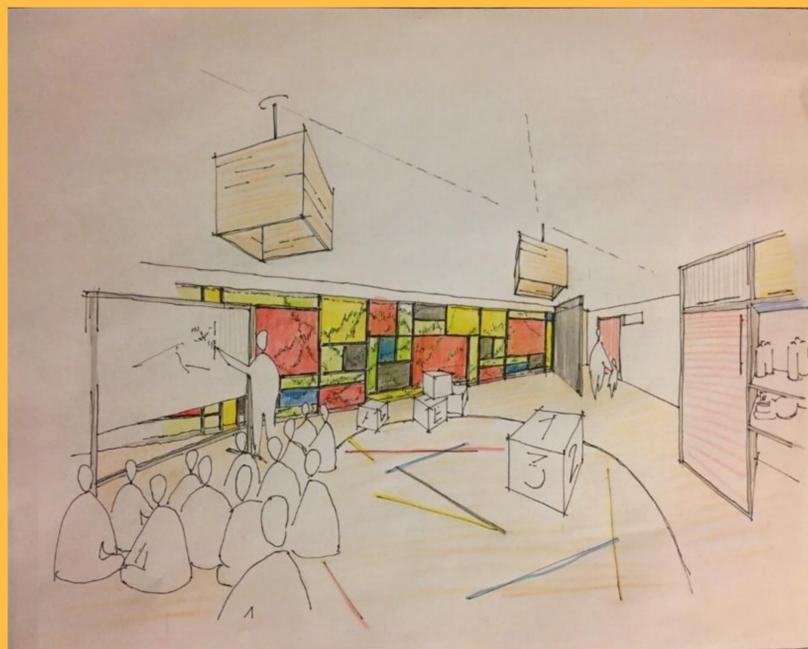
La configuración de la carcasa del proyecto se compone principalmente por los ventanales inspirados en la obra de los colores primarios de Piet Mondrian. El uso de este referente viene por la idea de configurar los colores en un plano de forma armónica y coherente. Para darle más peso a lo anterior la obra es de color negra así como las líneas que separan cada rectángulo y cuadrado de la obra original, además de opacar la obra en pos de resaltar lo importante: las vidrieras.

Respecto al patio. Este se encuentra sobre un asfaltado de colores con cajas de arena y tapados sobre un toldo rígido apoyado en una tenso-estructura, para dar el paso de un exterior contenido con techumbre, pero con los muros proyectados en la lejanía (la obra en forma de "L")



Respecto a los colores, estos forman parte íntegra del aprendizaje y de la comprensión del medio, además de un método de memorización por medio de la asociación con los colores, como lo natural con lo verde, el azul con el mar, etc.

Por esta razón además de lo escrito en la lámina de fundamento, tomo como oportuno el uso de la obra de Mondrian para mi obra.



Croquis exterior

Croquis interior

Croquis patio

Croquis vuelo de pájaro