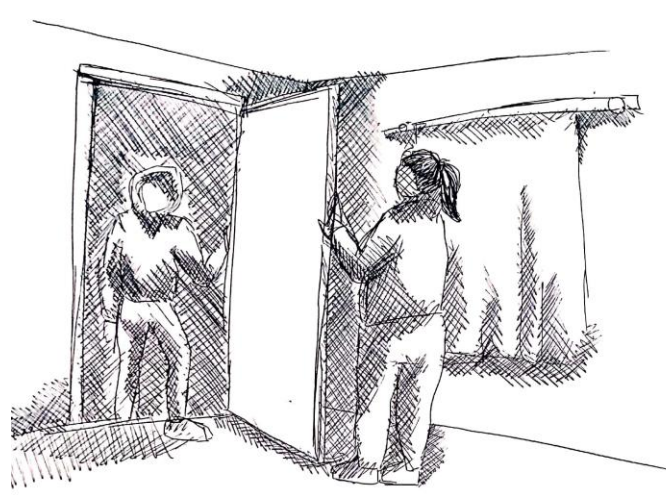


# “Hallazgos externos e internos gracias al vacío transitable”

## Croquis conducentes



149  
Existen portales reales y actuales, los portales que basándose en el espacio. La puerta de este dibujo se ventura más allá de su materialidad, su razón de ser no es en su función para conectar dos espacios, como pasadizos.

Continuidad en el espacio y libre tránsito

La presencia late en lo físico, así descubriendo que esto se puede encontrar en él

2m  
1.5m



74  
El umbral es un lugar de tránsito, y en este caso la ventana es el objeto que da entrada y salida al ojo.



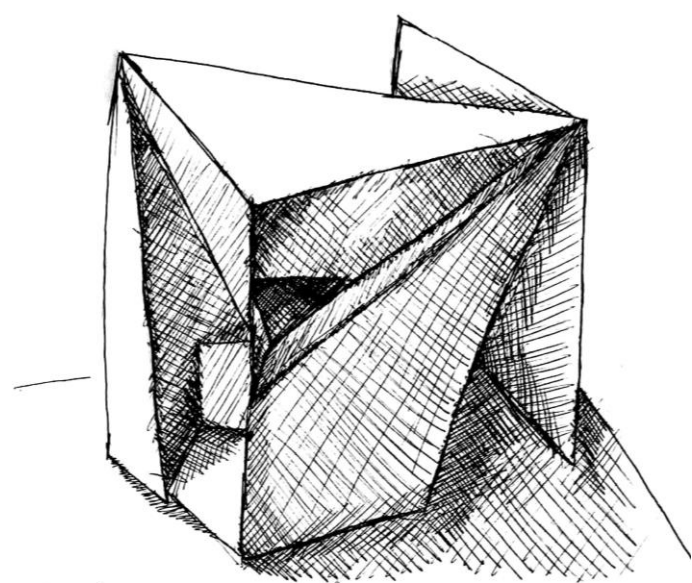
68  
La entrada a la casa, lugar muy concurrido con un umbral marcado la mayor parte del tiempo.



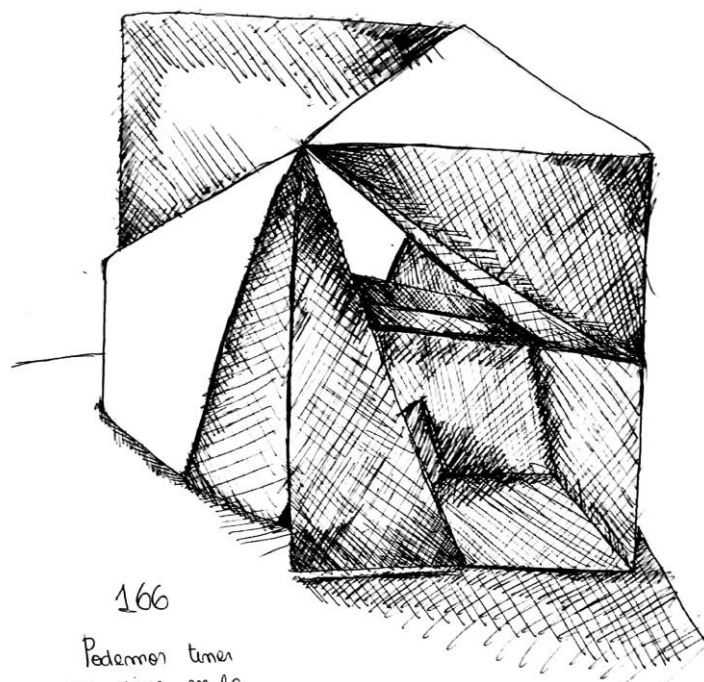
145  
Se destaca una ventana marcada por la ventana no solo por la ventana, esta genera un espacio que abra a lo físico, es una conexión imprevista, la cual aunque a la comunicación directa, pero distada, se piensa en situaciones de privacidad absoluta.

Presencia en lo físico

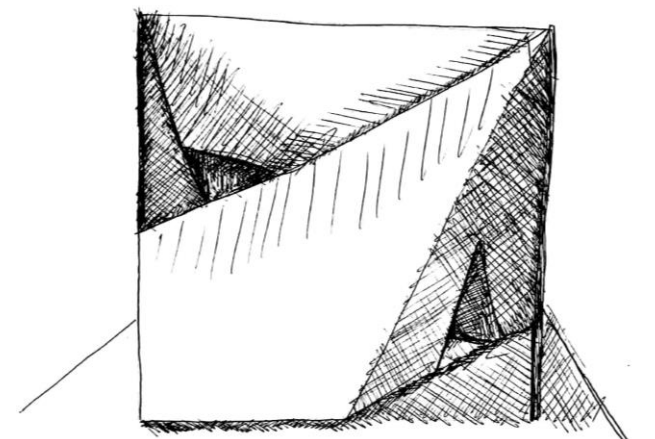
## Croquis y fotografías



167  
En la figura hay conexiones, estas se están suavemente en las bordes y las puntas, condensando su posición y volviéndose protuberantemente. Las formas se encuentran para formar un todo, pero que en el espacio hay un ramble.

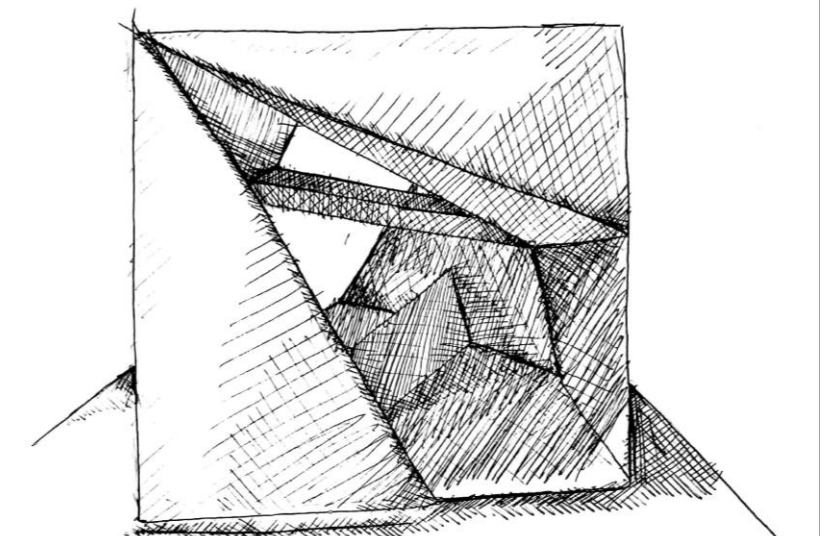


166  
Podemos tener un viaje en la figura con este mundo, umbral guarda un espacio que lo crea el siguiente, un mundo a la vista, un camino de profundidad y horizontes que componen al vacío y se hacen presentes al atravesar la figura.

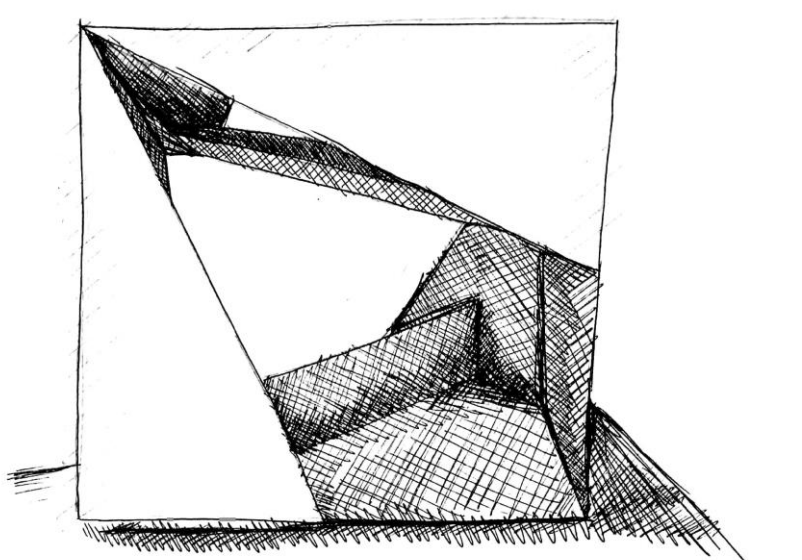


165  
En los pequeños huecos hay más que un umbral, son conexiones entre espacios. Su forma vacía permite mirar más allá, abarcar la vista, observar sus puntos y la oscuridad que se genera bajo estas, cambia las figuras por el vacío atravesable.

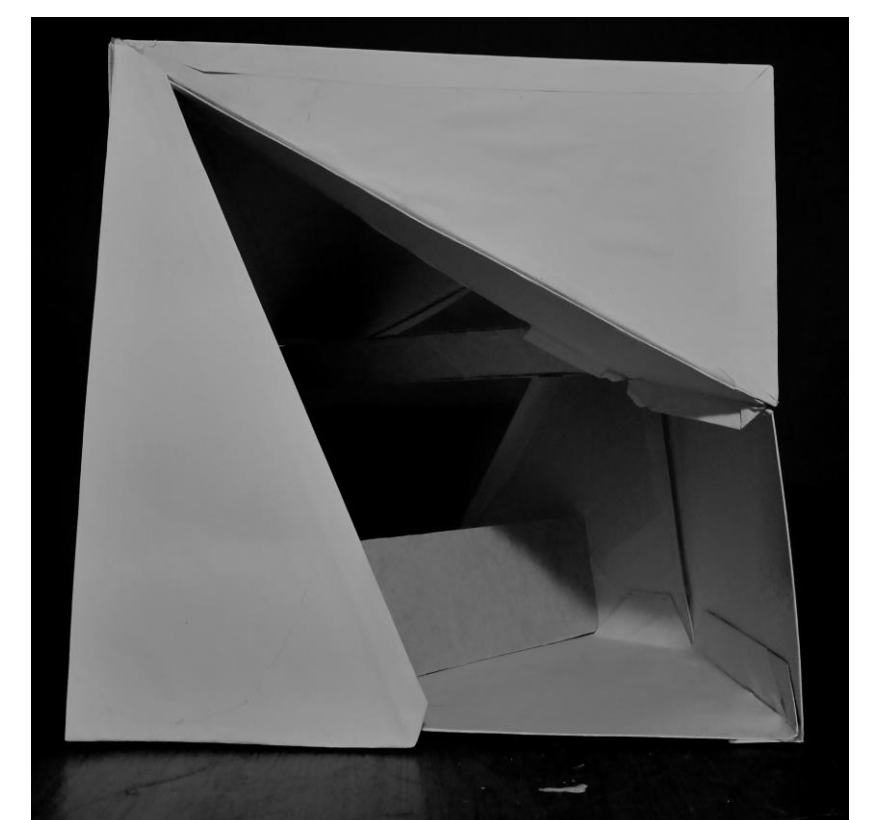
Las flechas indican como se pueden observar estos huecos



164  
Se aprecia un efecto visual, las caras externas y blancas reflejan la luz y el interior muestra una sombra oscura. El conjunto hace más significativa la sensación de vacío y profundidad.



163  
Las paredes externas son blancas, iluminadas directamente por una luz ambiental. Como en lo público ilumina el sol, estas paredes están expuestas a la luz. Alavezar el umbral, está el interior, paredes opacas y bañadas de sombra, como en lo privado (bajo un techo), las sombras abarcan y resguardan los elementos.



**Afirmación 1:** Los encuentros bajo el umbral tienen dos condiciones de ser, internos(privados) o externos(públicos)

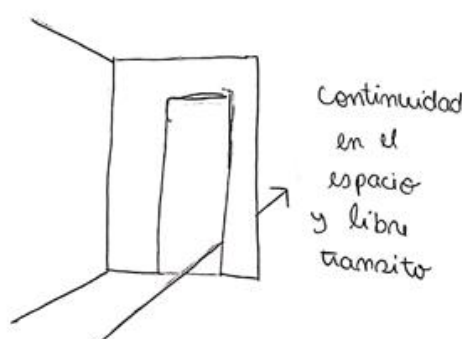
**Afirmación 2:** El umbral es atravesable o transitado, gracias al vacío que se contiene en él.





149

Existen portales reales y virtuales, los portales que básicamente el espacio.  
La puerta de este dibujo no contiene más allá de su materialidad, su razón de existir, pero en su función para conectar, tanto espacios como personas.



**“...su función para conectar tanto espacios, como personas”**

El encuentro o “conexión” entre personas, es debido a que el umbral se puede atravesar, gracias al vacío que existe en el espacio, por lo tanto alguien puede transitar por él y así encontrar. Este vacío debe ser estrecho en función a la medida o forma de lo que lo atraviese.

### ¿Por qué el umbral es un lugar de tránsito?

Se debe a que la función de umbral es ser transitado, a diferencia de otros espacios que pueden transitarse, pero que esta no es su razón de existir. Es transitado por el no-material que existe en él, un vacío que deja libre el camino.



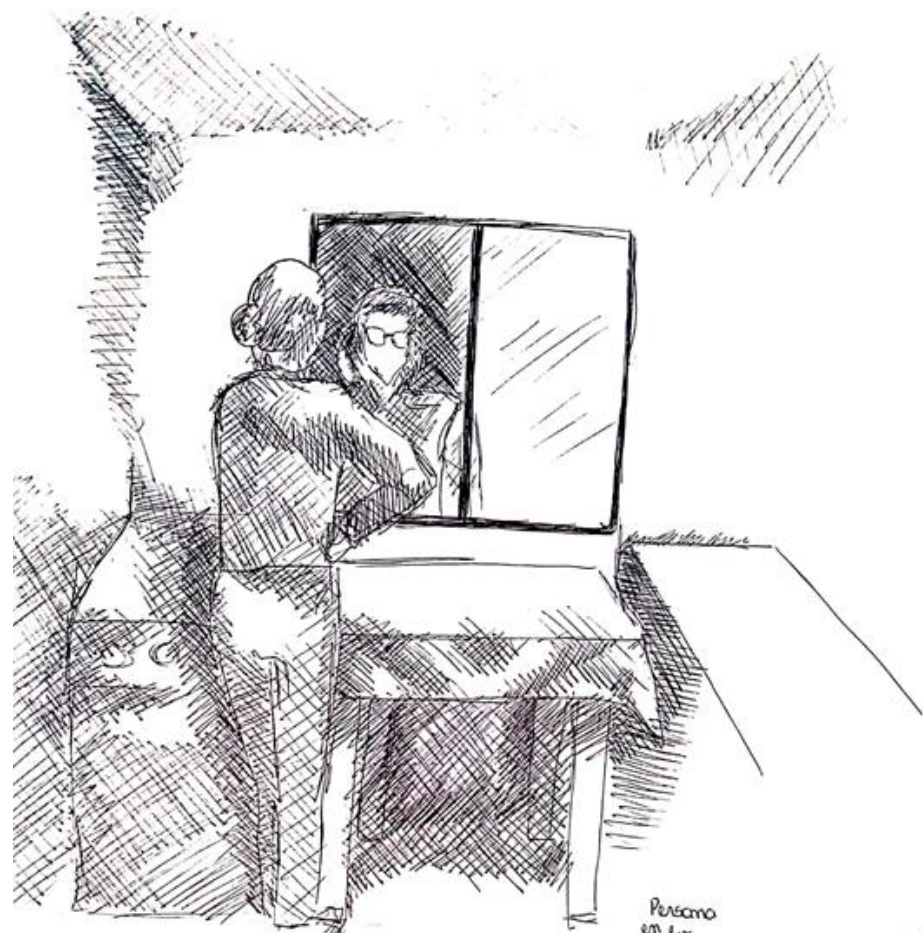
74

El umbral es un lugar de tránsito, y en este caso la ventana es el objeto que da entrada y salida al gato.



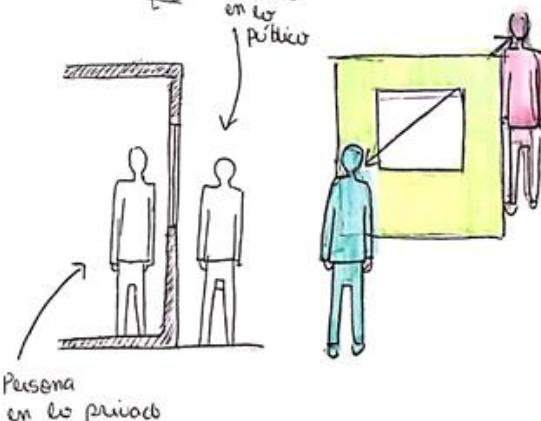
68

La entrada a la casa, lugar muy concurrido con un umbral transitado la mayor parte del tiempo.



145

Se distanca una distancia causada por la ventana. No es solo la ventana, esta genera un espacio que abre a lo público, es una conexión implícita, la cual sujeta a la comunicación directa, pero distante, de personas, en posiciones de privacidad distinta.



**“...comunicación directa, pero distante, de personas en posiciones de privacidad distinta”**

El acto de encuentro puede ser privado o público, dos cualidades que existen gracias al umbral. Estas se diferencian por el espacio que las separa, siendo lo público una característica que se involucra con la exposición y lo arriesgado, y lo privado al resguardo y la intimidad.