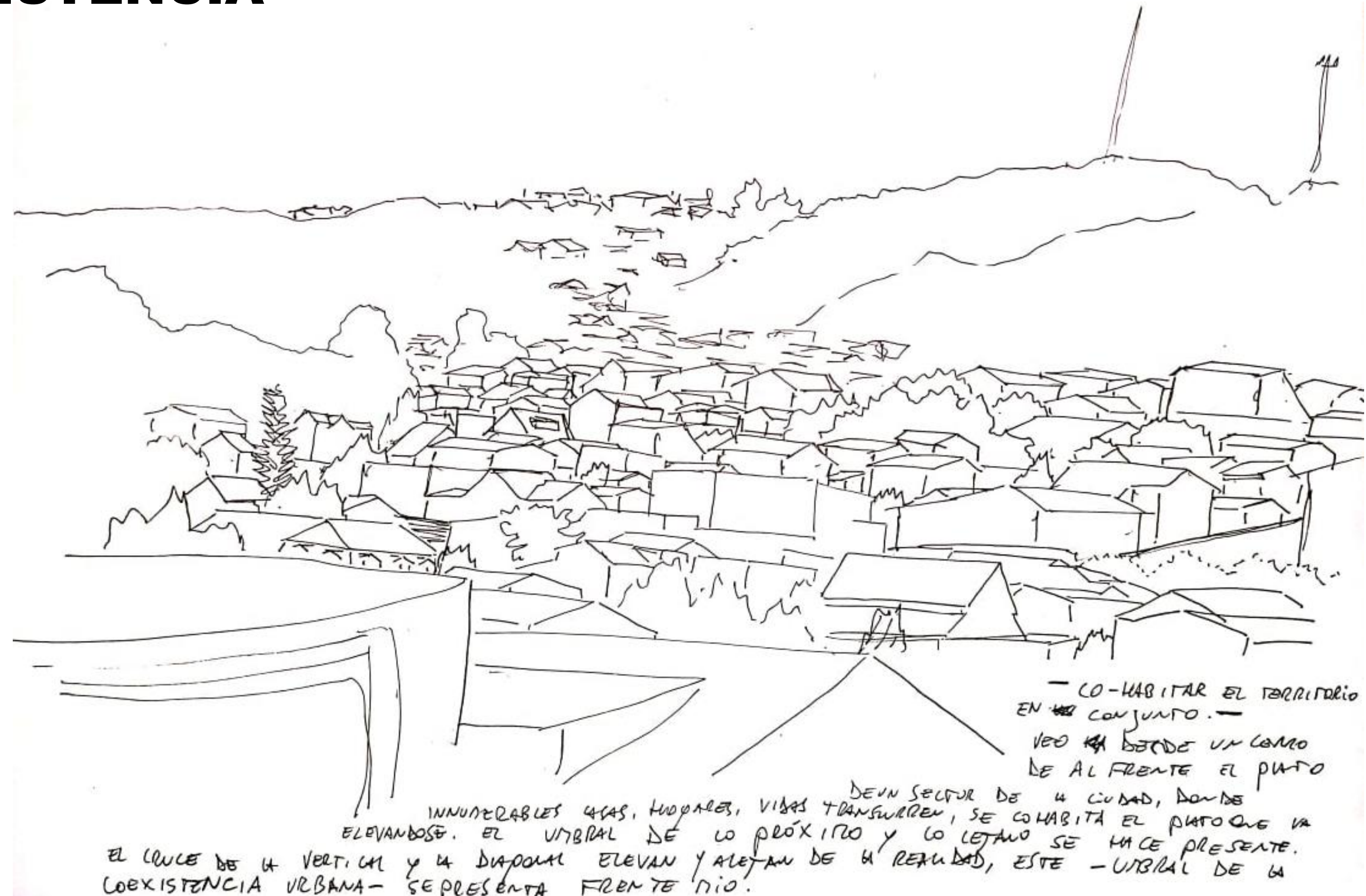


# EL UMBRAL DE LA CO-EXISTENCIA

El co-existir, el co-habitar, el con-vivir, co-municar Se repite en cada uno el prefijo co- , que implica una compañía, una unión ya sea de ideas, recuerdos aquellos que el paso del tiempo en el cual la vida humana transcurre. Bajo este concepto pasa que la coexistencia necesariamente “ocurre” (unión del espacio y el tiempo), en este ocurrir aflora el cuidado y el des-cuidado, necesariamente una cosa o la otra dependerá de la voluntad humana de cuidar.

Este cuidar es va más allá de lo material, más allá de lo que le es útil o no o si este incrementa su bienestar individual, y es que las personas no viven solas por el mundo, viven en comunidad, viven bajo un techo común a distintas escalas; la casa con la familia, el barrio con los vecinos, la ciudad y los ciudadanos, y el territorio con sus habitantes.

Y por otro lado el término umbral cobra otra importancia, puesto que alude a un manto que todo lo engloba, el espacio con su vertical y su horizontal que todo lo relaciona en su complejidad a veces contradictoria. El umbral de la coexistencia habla del cuidado a los otros, el vivir acompañado por más independencia se tenga, una comunidad, una familia que evoluciona en el tiempo cuya existencia trasciende en su grupo más cercano, la vida, este umbral de la coexistencia que abarca todo lo que rodea al individuo, co-existe, todo lo que observa, todo lo que vive, nunca más volverá a ocurrir.



26 - Co-habitar el territorio en conjunto - Veo desde un cerro de al frente el plato de un sector de la ciudad, donde innumerables casas, hogares, vidas transcurren, se co-habita el plato que va elevándose. El umbral de lo próximo y lo lejano se hace presente. El cruce de la vertical y la diagonal elevan y alejan de la realidad, este - Umbral de la coexistencia urbana- se presenta frente mío.



UN SILENCIO SÚBITO DONDE SE CENTRAN EN LA MIRADA, Y CORPORALMENTE CON LOS BRAZOS SOBRE LA MESA, LO QUE SE LEE Y OBSERVA EN LAS REVISTAS. LA ACCIÓN DOMINA EL AMBIENTE, LA COCINA SE TRANSFORMA EN BIBLIOTECA, SE REQUIERE TENER UN CUIDADO NO SÓLO EN LA LECTURA, SINO TAMBIÉN EN EL NO DISTRAER AL OTRO. UN LÍMITE DADO POR LA ACCIÓN

- HABITAR EN ACCIÓN SINCRÓNICA CON-CENTRADA -

27 Un silencio súbito donde la concentración, el centrarse con la mirada, y corporalmente con los brazos sobre la mesa, lo que se lee y observa en las revistas. La acción domina el ambiente, la cocina se transforma en biblioteca, se requiere tener un cuidado no sólo en la lectura, sino también en el no distraer al otro. Un límite dado por la acción.

- Habitar concentrado en acción sincrónica con-centrada



TRAS LA LUVIA, LA ROSA AÚN CON GOTAS DE AGUA EN SUS PÉTALOS ROJOS CONSERVA SU FORMA, LA PLANTA REMATA CON SU CAPULLO FLORECIDO. LA CUIDO PODÁNDOLA, MOVIENDO LA TIERRA Y ASUMO SU DESCUIDO ANTE EL TIEMPO, EL TENERLA AFUERA, ASUMO QUE ESTÁ FUERA DE MI ALCANCE ES OTRO TIPO DE CUIDADO EL QUE SE TIENE CON LAS PLANTAS DE EXTERIOR

UN - CUIDAR Y DESCUIDAR ENTRE LO HUMANO Y LO EXTERNO NATURAL -

31 Tras la lluvia, la rosa aún con gotas de agua en sus pétalos rojos conserva su forma, la planta remata con su capullo florecido. La cuido podándola, moviendo la tierra y asumo su descuido ante el tiempo, el tenerla afuera, asumo que está fuera de mi alcance es otro tipo de cuidado el que se tiene con las plantas de exterior, un - Cuidar y descuidar entre lo humano y lo externo natural -



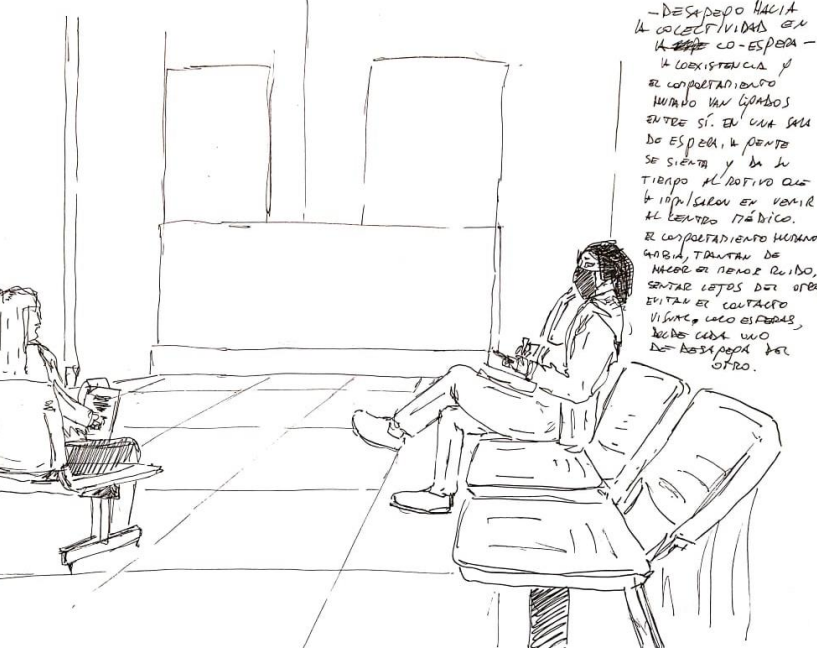
PREDISPONERSE EN EL UMBRAL DE LO COMÚN

HAY UNA PREDISPOSICIÓN AL ACTO, UNA DETERMINACIÓN DE DEDICAR TIEMPO A HACER MERMELADA, SACAR LA FRUTA DEL PATIO, SENTARSE A PARTIR LOS MEMBRILLOS, PELARLOS, REMOJARLOS; LUEGO COCERLOS Y COCER LA FRUTA Y PONERLA EN FRASCOS. MÁS QUE UNA INTENCIÓN DE PASAR TIEMPO JUNTOS, ESTE ES RESULTADO DEL PREDISPONERSE, LO QUE CONLLEVA A APORTAR TRABAJO PARA UN FIN COMÚN DENTRO DEL HOGAR. LA MESA ES EL UMBRAL QUE SOSTIENE EL ACTO, LA ACCIÓN Y FIN COMÚN.

28 - Predisponerse en el umbral de lo común - Hay una predisposición al acto, una determinación de dedicar tiempo a hacer mermelada, sacar la fruta del patio, sentarse a partir los membrillos, pelarlos, remojarlos; luego cocerlos y cocer la fruta y ponerla en frascos. Más que una intención de pasar tiempo juntos, este es resultado del predisponerse, lo que conlleva a aportar trabajo para un fin común dentro del hogar. La mesa es el umbral que sostiene el acto, la acción y fin común.



ENTRE EL CREPÚSCULO Y EL ANOCHER EL LÍMITE ENTRE LA NOCHE Y EL DÍA, LA LUZ DE LA LUNA SE HACE PRESENTE, LA OSCURIDAD SE ACRECENTA, DOMINA EL BIA BERNINO. CERRO, TECHO Y CALLE EN LA CIUDAD, EL ORDEN COMÚN DE LAS COSAS, SE CONSERVA CIERTO SILENCIO, UN CUIDADO EN TODO, TODO DE QUIERE CUIDADO HUMANO PARA EL USO DE ELLO, NO SOLO LAS CASAS O LOS AUTOS, SINO EL PODER VIVIR AL LADO DEL OTRO, LA VIDA DEL BARRIO, QUE POR LA NOCHE DESCANSA, UN CICLO DEL CUIDADO, EL USO Y EL DESCANSO.



DESAPAGO HACIA LA COLECTIVIDAD EN LA CO-ESPERA - LA COEXISTENCIA Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO VAN LIGADOS ENTRE SÍ. EN UNA SALA DE ESPERA, LA GENTE SE SIENTA Y DA SU TIEMPO AL MOTIVO QUE IMPULSARON EL VENIR AL CENTRO MÉDICO. EL COMPORTAMIENTO HUMANO CAMBIA, TRATAN DE HACER EL MENOR RUIDO, SENTARSE LEJOS DEL OTRO, EVITAN EL CONTACTO VISUAL. COMO ESFERAS DONDE CADA UNO SE DESAPEGA DEL OTRO

34 Desapego hacia la colectividad en la co-espera - La coexistencia y el comportamiento humano van ligados entre sí. En una sala de espera, la gente se sienta y da su tiempo al motivo que impulsaron el venir al centro médico. El comportamiento humano cambia, tratan de hacer el menor ruido, sentarse lejos del otro, evitan el contacto visual. Como esferas donde cada uno se desapega del otro



CUIDAR EL CUERPO HACIA EL ACTO - REQUIERE UN CUIDADO DOBLE, EL AUTO-CUIDADO Y EL CUIDADO EN HACER LA ACCIÓN CON LA FRUTA RÁPIDO Y BIEN, SI CUIDAS UNA COSA, CUIDAS LA OTRA.

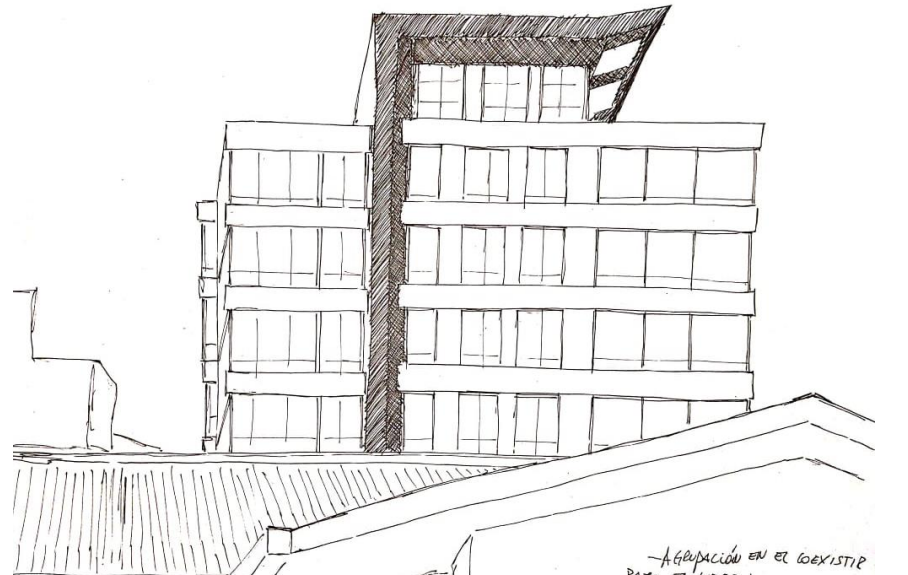
30 Al otro lado de la calle escucho la música que un violinista toca en un restaurant situado en un esquina. La gente continúa conversando, compartiendo entre sí dentro de sus grupos. Separados y juntos en su contexto inmediato, en su atmósfera, un coexistir común, espontáneo, un límite humano.



AL OTRO LADO DE LA CALLE ESCUCHO LA MÚSICA QUE UN VIOLINISTA TOCA EN UN RESTAURANT SITUADO EN UNA ESQUINA. LA GENTE CONTINÚA CONVERSANDO, COMPARTIENDO ENTRE SÍ DENTRO DE SUS GRUPOS. SEPARADOS Y JUNTOS EN SU CONTEXTO INMEDIATO, EN SU ATMÓSFERA, UN COEXISTIR COMÚN, ESPONTÁNEO, UN LÍMITE HUMANO.



EN LA COSTANERA DE PUERTO MONTT VEO HACIA EL SUR-ORIENTE, LAS PERSONAS MÁS CERCANAS AL BORDE CIRCULAN, MIENTRAS LAS MÁS RETRAIDAS A ESTE PERMANECEN. OCURRE UNA SIMULTANEIDAD EN LOS MODOS DEL HABITAR LA CIUDAD, LAS ACCIONES, LOS ENCUENTROS OCURREN EN EL SUCEDER SIMULTÁNEO A SU VEZ INMERSOS EN LA CIUDAD, EN EL TERRITORIO, DONDE LOS LÍMITES DEL BORDE COSTERO Y LA CORDILLERA NOS DAN REFERENCIAS SOBRE EL DONDE SE ESTÁ.



AGRUPACIÓN EN EL COEXISTIR BAJO EL UMBRAL - LÍMITES PERCEPTIBLES BAJO UN MISMO MANTO, EL EDIFICIO MUESTRA TAL COEXISTIR, EXTRAÑOS VIVEN BAJO LOS LÍMITES DEL EDIFICIO (EL COMÚN), JUNTOS PERO NO DEL TODO, "BAJO EL MISMO TECHO", SE HACE PRESENTE LA DUALIDAD COMÚN-INDIVIDUAL

35 - Agrupación en el coexistir bajo el umbral - Límites perceptibles bajo un mismo manto, el edificio muestra tal coexistir, extraños viven bajo los límites del edificio (el común), juntos pero no del todo, "bajo el mismo techo", se hace presente la dualidad común-individual