

Columna 1	Columna 2	Columna 3
<p>*El día nublado vuelve difuso el cielo y el horizonte.</p> <p>*El día está nublado y la luminosidad no es suficiente potente como para crear sombras muy marcadas.</p> <p>*Cada cuerpo se inclina y gira hacia el elemento de interés.</p> <p>*El cuerpo se inclina con interés hacia el teléfono y busca una posición cómoda cruzando las piernas y sentándose cerca del borde para bajar en cualquier momento.</p> <p>*Las dos personas que conversan se miran el uno al otro y la chica con su celular se inclina hacia él encorvándose con aires relajados.</p> <p>*El cuerpo se inclina en busca de lo que se hace y se amolda al tamaño de la mesa y el alto de la silla.</p> <p>*Se giran hacia el otro y mantienen la mirada con el pasar de la conversación.</p> <p>*Dirección de cabeza y cuerpo en lo que se hace.</p> <p>*La pareja se abraza en busca de calor y cariño mientras se mantienen alertas por la próxima llegada del metro.</p> <p>*Momento de espera, descanso y vigila en la estación del metro.</p>	<p>*Cada cuerpo se inclina y gira hacia el elemento de interés.</p> <p>*El cuerpo se inclina en busca de lo que se hace y se amolda al tamaño de la mesa y el alto de la silla.</p> <p>*Momento de espera, descanso y vigila en la estación del metro.</p> <p>*Los cuerpos se abrazan a sí mismos por el ligero frío de la falta de sol.</p>	<p>*El cuerpo se inclina en busca de lo que se hace y se amolda al tamaño de la mesa y el alto de la silla.</p>

\*Las personas se sientan, esperan y mantienen sus distancias con los desconocidos.

\*Terminando las clases los estudiantes se sientan, comparten en la zona y esperan a solo descansar para volver a clase o irse a casa.

\*Sentados y agrupados como grupo porque van al mismo destino.

\*La pose relajada de pies estirados y pose caída sobre el asiento refleja la tranquilidad y libanes de la conversación en curso.

\*Al hablar por el celular el cuerpo se relaja sobre el asiento al centrar su atención en la conversación.

\*Aprovechando el final de clases las alumnas se reúnen en una mesa y en silencio buscan concentración al dedicarse a hacer sus encargos.

\*El refugio bajo techo en horario de clases incita el trabajo en las tareas y encargos.

\*Bajo el cielo nublado corre el bueno y se crea un ambiente de relajación perfecto pata la espera del término de clases.

\*Los cuerpos se abrazan a sí mismos por el ligero frío de la falta de sol.

\*Cuerpos sentados sobre una superficie poco estable y cambiante como la arena.

\*El cuerpo cae sobre la arena y su peso crea concavidad es adaptándose a su figura.

\*Buscan comodidad y a la vez mantenerse firmes y rectos en el sentar para no perder la atención de lo que se escucha.

\*Guarda silencio, escucha, escribe y con movimientos suaves, rápidos o intercalados plasma lo que ve y escucha en la hoja.