

EL DIBUJO

para favorecer la **concepción de ideas**
en **estudiantes de diseño.**

5 - Oct - 2022

Sinthia González Aracena

Educación, Espacio y Oficio

Comunicabilidad del Proyecto Creativo: Expresión y Medios Contemporáneos.

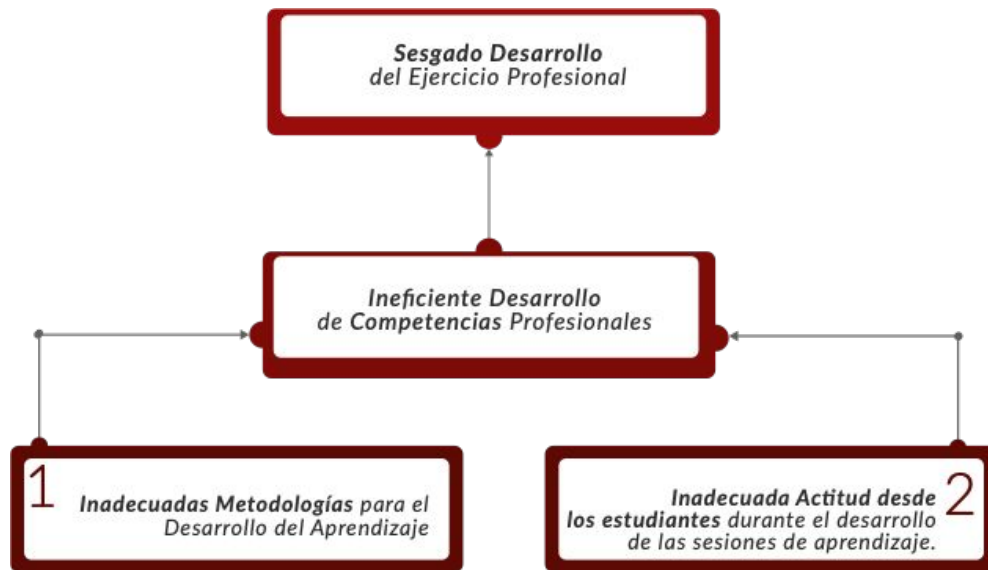
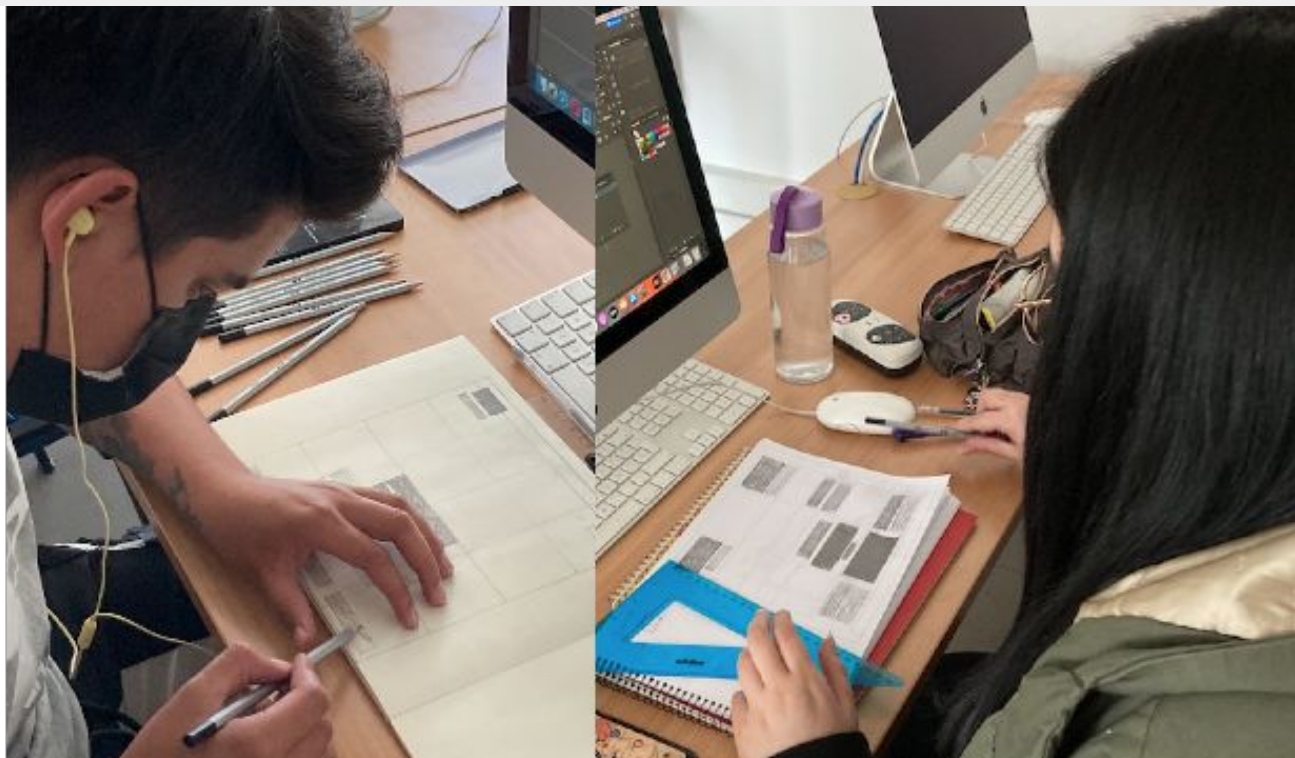


figura 1: Esquema Árbol de Problemas. Elaboración propia en base a contexto regional. CC BY 4.0

¿Cómo implementar un método de aprendizaje de modo experiencial para que los estudiantes de Diseño logren adquirir la habilidad de abstracción?

Y ¿Por qué incluir el dibujo análogo como herramienta para que los estudiantes logren dar respuestas en sus procesos creativos?



PALABRAS CLAVE

- Unidad Aprendizaje
- Estudiantes Diseño
- Dibujo análogo

figura 2: Fotografías en sala de clases de estudiantes de diseño, Aiep. Vta. reg. Elaboración propia en base a contexto regional. CC BY 4.0

- Proyecto **Innovación docente**
- Demostrar los **Aportes del Dibujo** en Unidad de Aprendizaje

Bitácoras:

Registro visual de materia de estudio en Cátedras impartidas para estudiantes de Arquitectura, Diseño y Oficios interdisciplinarios



figura 3: Fotografía Bitácoras personales de Cátedras impartidas. Elaboración propia en base a contexto regional. CC BY 4.0

1. **Analizar** los procesos de aprendizaje en escuelas de diseño de la Vta. Región.
2. **Identificar los aportes del dibujo específico** para el aprendizaje de procesos creativos en términos de generación – proyección de ideas y la función que cumple en la relación existente entre mano, ojo y mente.
3. **Diseñar y aplicar una unidad de aprendizaje** a través de dibujos análogos como herramienta experiencial y experimental para adquirir las habilidades de abstracción - reflexión en estudiantes de de diseño, propiciando la capacidad de ideación y respuesta gráfica creativa

A. General

Evaluar Unidad de Aprendizaje basado en el dibujo análogo como herramienta experiencial **para propiciar la adquisición de habilidades** de abstracción-reflexión en los **procesos creativos** en estudiantes de diseño.

B. Específicos

APORTE PARA FUTURAS INVESTIGACIONES



figura 4: Fotografía Ejercicios en Dibujos con diferentes estilos de recursos gráficos. Elaboración propia en base a contexto enseñanza-aprendizaje. CC BY 4.0

Favorecer la Creatividad en estudiantes de Diseño

Aportar al cumplimiento de las competencias finales de la asignatura de taller y de la carrera.