

¿QUÉ ES MUNDO?
 ¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA MUNDO?

Como DEFINICIÓN si "Mundo" es un término subjetivo, en donde cada ser le agrega un valor distinto dependiendo hasta donde son capaces de llegar nuestras pupilas
 ¿Cómo generalizar en una definición, un término tan personal y subjetivo?

No somos libres, dependemos de lo que la técnica nos permite. La técnica invade y atravesamos todo, pensamos técnicamente.

Heidegger dice que cuando nos acercamos al mundo, condicionados por las circunstancias donde caminamos la memoria constituye parte de este "ser acercados al mundo"

Hay dos modos o formas de verlo o entenderlo

El Hombre es una relación entre pensar y hacer
 ↓
 es un modo de pensar
 ↓
 Técnica es toda relación del hombre que permite realizar algo (cosas)

LA COSA

No hay que pensarla sólo como un concepto material, sino, hay que entenderla como cosas, en su esencia de cosa.

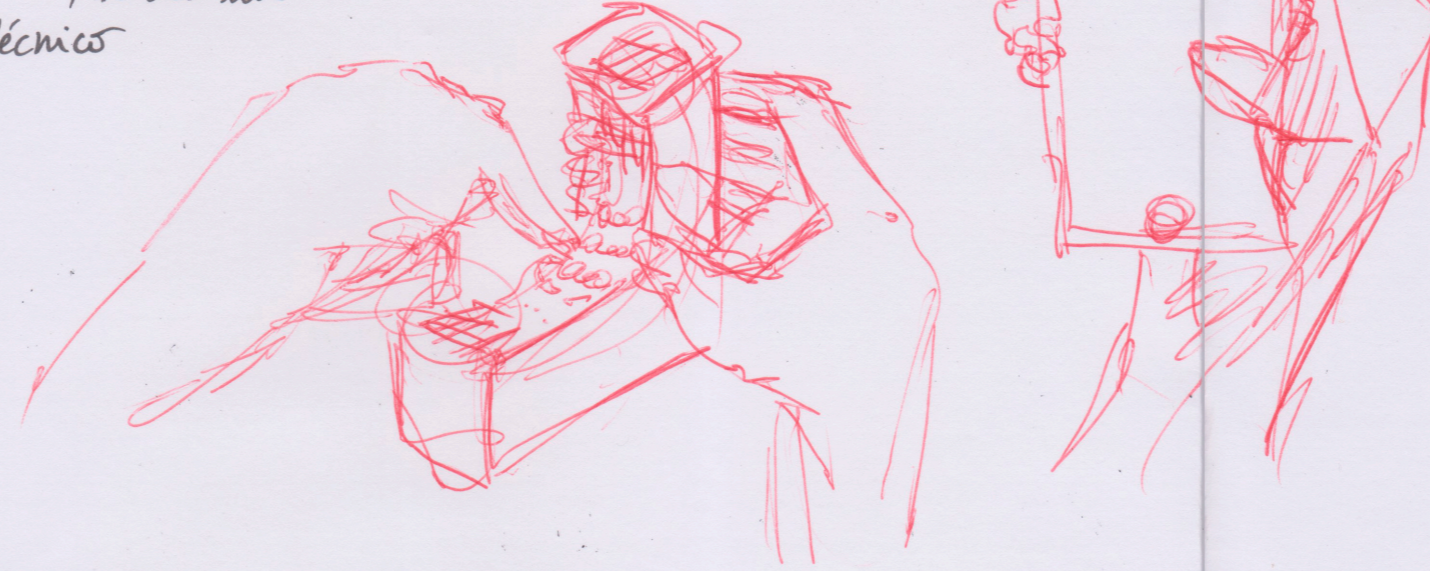
La Conciencia de la cosa
 M. Heidegger.

Las cosas se transforman desde lo técnico

La técnica reciente que está todo cambiando para que pueda funcionar.

Hoy todo es más rápido, instantáneos y automáticos, la técnica ha transformado el tiempo que se le dispone a las cosas, se creó un control técnico

Por ejemplo
 El uso del teléfono/celular



TAREA.

1. Buscar fotos para ver cual era el espacio en donde caí.
2. Primer avance formal del "Mundo Recordado" ESPACIO - COSAS SIGNIFICATIVAS.

3. Leer el texto: "La Pregunta por la Técnica", M. Heidegger
 ↳ 3.1. Plantear la pregunta recogida tras leer el texto.

Pregunta propia por la técnica, nace al recopilar todas las cosas con las que me relacionaba en los momentos del recuerdo.

Mundo: El término 'mundo' designa: (a) el conjunto de todas las cosas, (b) el conjunto de todas las cosas usadas, (c) el conjunto de entidades de una clase ("el mundo de las ideas", "el mundo de las cosas físicas"); (d) una zona geográfica ("el Nuevo Mundo", "el Viejo Mundo"); (e) una zona geográfica en un período histórico ("el mundo antiguo"); (f) un horizonte o marco en el cual se hallan ciertos saberes, cosas, acontecimientos, etc. ("el mundo de la física", "el mundo de los metaes")

El sentido (a) es el que pudo mirarse entre los antiguos. Pero aún dentro de este sentido se dieron varias definiciones de "Mundo". En ocasiones "mundo" designa EL ORDEN DEL SER (significado de Mundo en Heidegger)

Bajo este concepto de orden o Mundo ordenado, pueden encontrarse varios órdenes, de los cuales los más predominantemente: EL DEL MUNDO SENSIBLE (mundus sensibilis) y EL DEL MUNDO INTELIGIBLE (mundus intelligibilis)

Estos dos "mundos" se presentan con frecuencia como contrarios. Pero a la vez se reconoce que hay una unidad que los fundamenta y aún que los hace posibles como distintos: LA EXISTENCIA HUMANA.

En efecto, cada uno de ellos es definido por la relación en que se halla con respecto al hombre, el cual está "SUMERGIDO" habitualmente en el mundo sensible, pero vive en continua transcendencia hacia el mundo del pensamiento y de las "cosas verdaderas"

Para Heidegger, el concepto de mundo tiene varias significaciones, de las cuales se destacan cuatro: 1. Mundo empleado como entico que designa la totalidad de los entes; 2. Mundo empleado como término ontológico que designa el ser de los entes; 3. Mundo empleado como término entico, pero en tanto que se refiere al propio Dasein; 4. Mundo como concepto que designa la noción ontológico-existencial de la mundanidad.

Las significaciones 3 y 4 son las más importantes en el pensamiento Heideggeriano. En una de ellas se advierte el sentido de la concepción del Dasein como un "estar en el mundo"; aquí "mundo" no es una cosa (o totalidad de las cosas) en la cual está el Dasein, porque éste consiste en su "estar". El mundo

no es, pues, algo "objetivo", contrapuesto por ventura a algo "subjetivo". Por esta razón no puede decirse que esta concepción de "mundo" sea idealista. Pero tampoco puede decirse que sea "realista". En la otra significación se advierte la posibilidad de una descripción del ser del ente intramundano distinta de cualquier otra descripción (de la ciencia, del sentido común), mejor dicho, previa a cualquier otra descripción. La "mundanidad" del mundo no es una característica común a todos los objetos del mundo, sino que es el modo de ser del mundo.