

PROYECTO ESPIGA

FOTOS



NOTAS PROYECTO

→ NOTAS PARA EL ENCARGO 9

YA QUE ESTE ENCARGO REALIZAREMOS UN IMPACTO EN EL ACANTILLADO, CABRÁ RECORDAR EL FUNDAMENTO DEL UBO; PERO A TODO CONCERNIENDO LOS FUNDAMENTOS DE CADA ELEMENTO PRESENTE A CONSIDERAR EN EL E9, YA QUE IMPACTARÁN EN COMO NOS APROXIMAMOS EN EL HABITAR DENTRO DEL LUGAR EMPLEADO.

* E8: OBSERVAR DENTRO CONSIDERANDO HABITABILIDAD Y LUZ.

↑ INFLUENCIAS SON FUNDAMENTALES AL MOMENTO DE PROYECTAR LA ELEVACION DEL CUERPO DEL TERRENO

FUNDAMENTO CURBICO:

APROPRIAR (que tiene un espacio) → PISO → ACOMPAÑADO (COMPANÍA)

¿RECÍPROCO? → PUEDE NO SERLO (MERE HUMANA) → SERVA LIBRO = FIN CICLO NATURAL

¿RECÍPROCO? → ¿RECÍPROCO? → ¿CO ES POR CONSIDERAR LA PRESENCIA DE LOS SERES QUE HABITAN? → FLORES, PERSONAS, AVES

EL USO DEBE PERMITIR EL PERMISO HABITABLE DE TODO HABITANTE TERRÁSTRICO (QUE CAMINE).

ACTO DEL ACOMPAÑADO RECÍPROCO EN EL PISO

ACTO RECÍPROCO DEL ACOMPAÑAR DESPUÉS DE LA VISTA

- REPOSAR ES RECÍPROCO ENTRE LO NATURAL Y LO HUMANO
- HABITAR DIRIGIDO POR EL NATURAL PRESENTE (LUGAR)
- PUEDE DISTINGUIRSE LO EMPLEADO SI SE MANTIENE SU LUGAR
- LO HUMANO DEBE SER RECÍPROCO HACIA LO NATURAL; NOSOTROS VENIMOS DE AQUELLA MISMA (CARACT. DENTRO DEL IMPACTO).

76: EL PROPIO HABITAR SE ENCAPSULA EN CADA UNO LA PROYECCIÓN DE LA SOMBRA A TRAVÉS DE SU FORMA PROPIA.

77 → EL HABITAR CONSTRUÍDO ENCLAVADO POR LA PENDIENTE PERMITTE DIRIGIRNOS A NOSOTROS DENTRO DE ESTE LUGAR.

78 → LA PROPIA FORMA NATURAL Y URBANA COEXISTEN EN ESPACIOS CURVOS SE MANTIENE VIGENTE EL TOTAL NATURAL FRENTE AL RECTO URBANO

79 → HABITAR ESCALONADO EN PENDIENTE → ESTE QUE EN DIRECCIÓN, PERO SE LEVANTA GRACIAS A SU VERTICAL EMPLEADO DENTRO DE LA PROPIA BAJADA (SE DISTINGUE).

80 → POR LA DISTANCIA CASI SIEMPRE LO URBANO O CONSTRUÍDO RECOMIENDA EN CERCANÍA OBSERVABLE; VICEVERSA CUANDO HABIMOS DE LEJANIA YA QUE GANA EN VISTA LEJANA EL TRAZO NATURAL GUIANTE DEL HABITAR.

FUNDAMENTO TERRENO:

74: → HABITAR DIRIGIDO POR LA DIRECCIÓN DE LA PROPIA PENDIENTE → COEXISTIR NATURAL Y HUMANO (CONSTRUÍDO).
 (CONSTRUÍDO: ESPACIO MOLDEADO POR UN ACTO INTERVENIDO DE LO HUMANO)

75: → EL OBSERVAR DE LAS ELEVACIONES DENTRO DE LA DISTANCIA HABITABILIDAD EN PROPIO PLANO PRESENTE.

→ PAREDES

→ C. Piedra

Cartón

PISO

EMPLAZAMIENTO

TERMO DIRIGIDO Y PARALELO

* RECIBIR TODO EL SOL EN LA MAÑANA

* EN TARDE RECIBE SOMBRA → a la puesta. Sol

81 → DIRECCIÓN DEL CERRO HACE DISTINGUIR UN PROPIO PLANO (C) → UNO COMO UN TODO, UNA LÍNEA.

82 → EL TIEMPO MARCA EL LUGAR

83 → NATURAL DIRIGE → ENTRE GA UN CONTROL QUE SE HABITABA BASE A ESTO.

84 → LAS VERTICALES PRESENTES ENCAJAN EN EL TRAZO HABITAR

74

FUNDAMENTO 4) LAZO NATURAL Y URBANO COEXISTIR

→ DIRECCIÓN → EMPLEADO → PENDIENTE

trazo natural → VERTICAL

COEXISTIR - DIRECCIÓN - DIRIGIR

trazo natural - vertical

TRABAJOS AVE

EMPLAZAMIENTO:

PISO

CUBÍCULO