

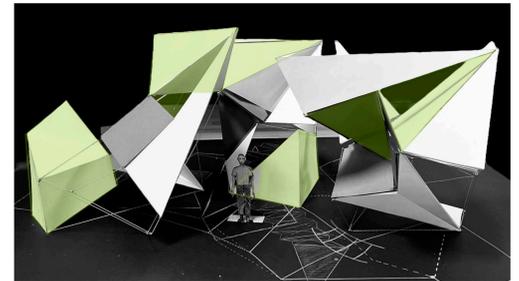
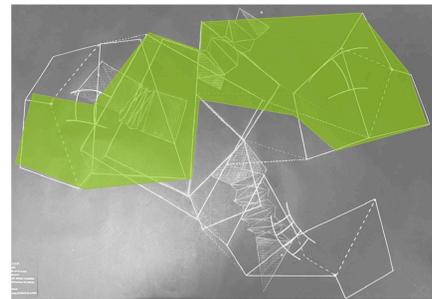
ATELIER DE LA ALQUIMISTA

La alquimia es una disciplina que requiere de un espacio abierto y conectado a la naturaleza, por lo que el colectivo Ramé se propone un atelier que incorpore las necesidades del trabajo y la vivienda en inmersión con el entorno cercano y al mismo tiempo regenerando la quebrada.

El atelier de la alquimista se centra en el recorrido por la extensión a través de la inmersión a ella, regenerando la quebrada a través del trazado y aterrazamiento del lugar.



EL PASO A LA FORMA

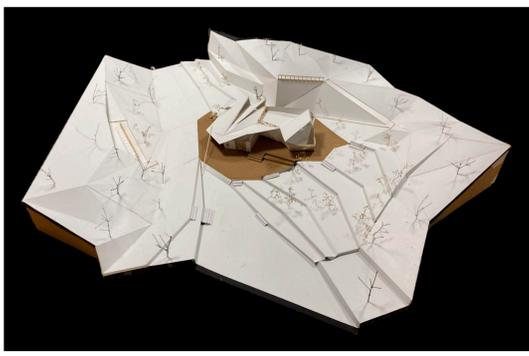


Se comienza el camino hacia la forma final desde la abstracción de la quebrada y el lugar de intervención, donde se encuentra el valor de la relación de enfrentamiento entre las laderas y la potencialidad del estar inmerso en el lugar. El siguiente paso es el campo de abstracción que nace de la palabra y el movimiento, con él se llega a la geometría definitiva del proyecto, que se define en base al recorrido del cubo y su configuración al estar desplegado.

PROYECTO ATELIER

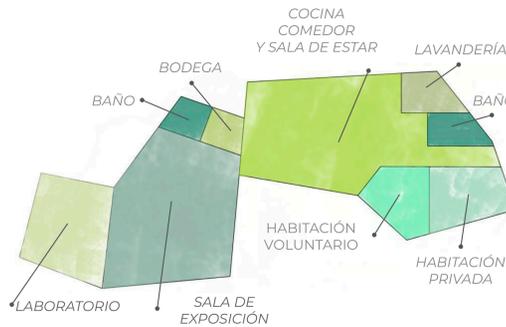
La alquimista se desenvuelve en su vida cotidiana y trabajo junto con el entorno que la rodea, por lo que la propuesta se trata de una proyección hacia la extensión que trata de abrir el habitar en continuidad del interior y exterior. De esta manera, las diagonales que aterrazan van deteniendo el ritmo del habitar al generar un recorrido inmersivo entre las quebradas, el cual finaliza en un enfrentamiento contemplativo en las alturas.

La alquimia es una disciplina colaborativa, por lo que se propone un espacio de vivienda que puede extenderse al compartir de dos personas de manera temporal, una botica ampliada hacia la sala de exposición, y al mismo tiempo a su vivienda, conteniendo el espacio íntimo y al del trabajo colaborativo.

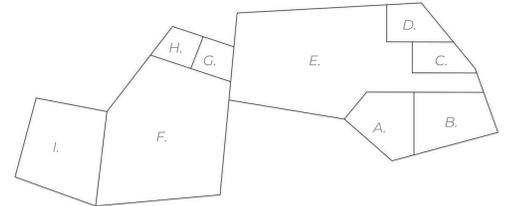


ORGANISMO PROGRAMÁTICO

Se establece un organismo programático que divide los espacios esenciales en tres áreas principales: el Laboratorio, la Botica y la Casa. El Laboratorio, destinado al trabajo, está equipado con todos los elementos esenciales para un alquimista. A continuación, se encuentra la sala de Botica y Exposición, diseñada para reuniones, la cual incluye un baño y un almacén. Por último, la Casa se compone de la cocina y el salón comedor, así como una lavandería y un baño. Además, se distribuyen habitaciones, incluyendo la principal y otra destinada a huéspedes.



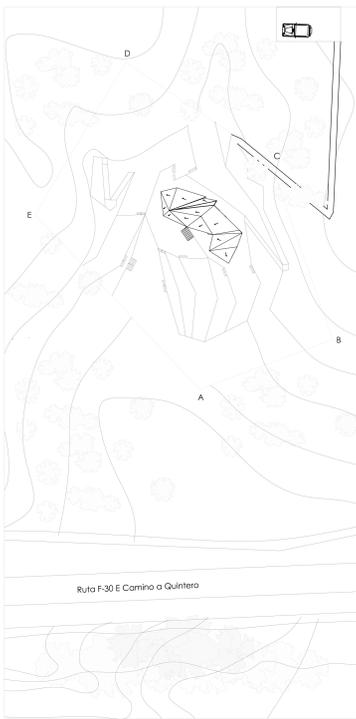
CUADRO DE SUPERFICIES



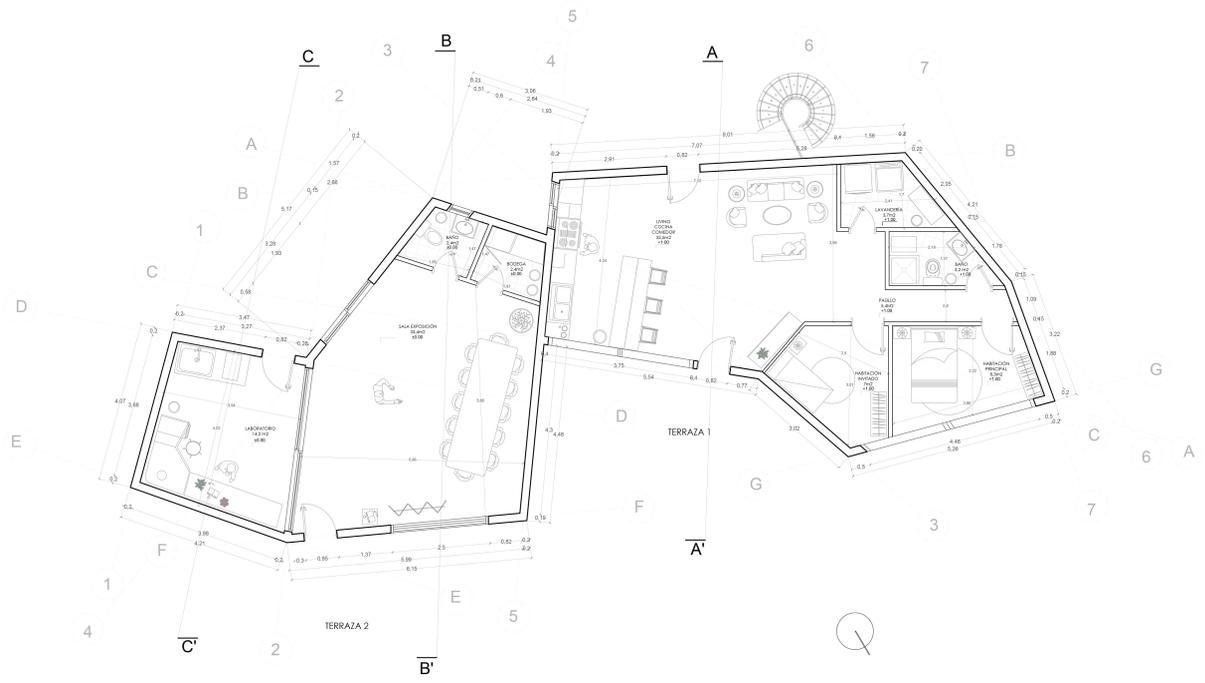
RECINTO	ÁREA
A. HABITACIÓN VOLUNTARIO/A	7.00 m ²
B. HABITACIÓN PRIVADA	8.30 m ²
C. BAÑO 1	3.30 m ²
D. LAVANDERÍA	3.80 m ²
E. COCINA, COMEDOR Y SALA DE ESTAR	38.00 m ²
F. SALA EXPOSICIÓN	33.40 m ²
G. BODEGA	2.40 m ²
H. BAÑO 2	2.40 m ²
I. LABORATORIO	14.30 m ²
ÁREA TOTAL	112,9 m²

PLANIMETRÍA

EMPLAZAMIENTO ESC 1:200



PLANTA ESC 1:75



VISTAS

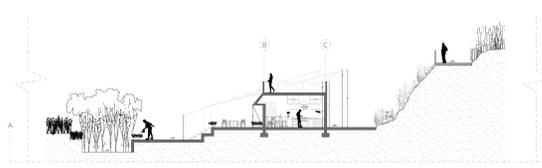


VISTA INTERIOR SALA EXPOSICIÓN Y BÓTICA
Macarena Mallea

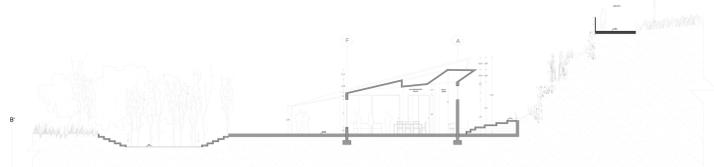


VISTA EXTERIOR PROPOSICIÓN
Macarena Mallea

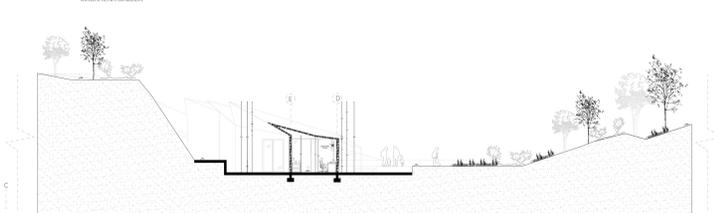
CORTES ESC 1:75



CORTE AA'
ANÍS RODRÍGUEZ



CORTE BB'
MACARENA MALLEA



CORTE CC'
CONSTANZA GALLARDO

VISTAS



VISTA EXTERIOR PROPOSICIÓN
Anís Rodríguez



VISTA INTERIOR COCINA COMEDOR
Anís Rodríguez