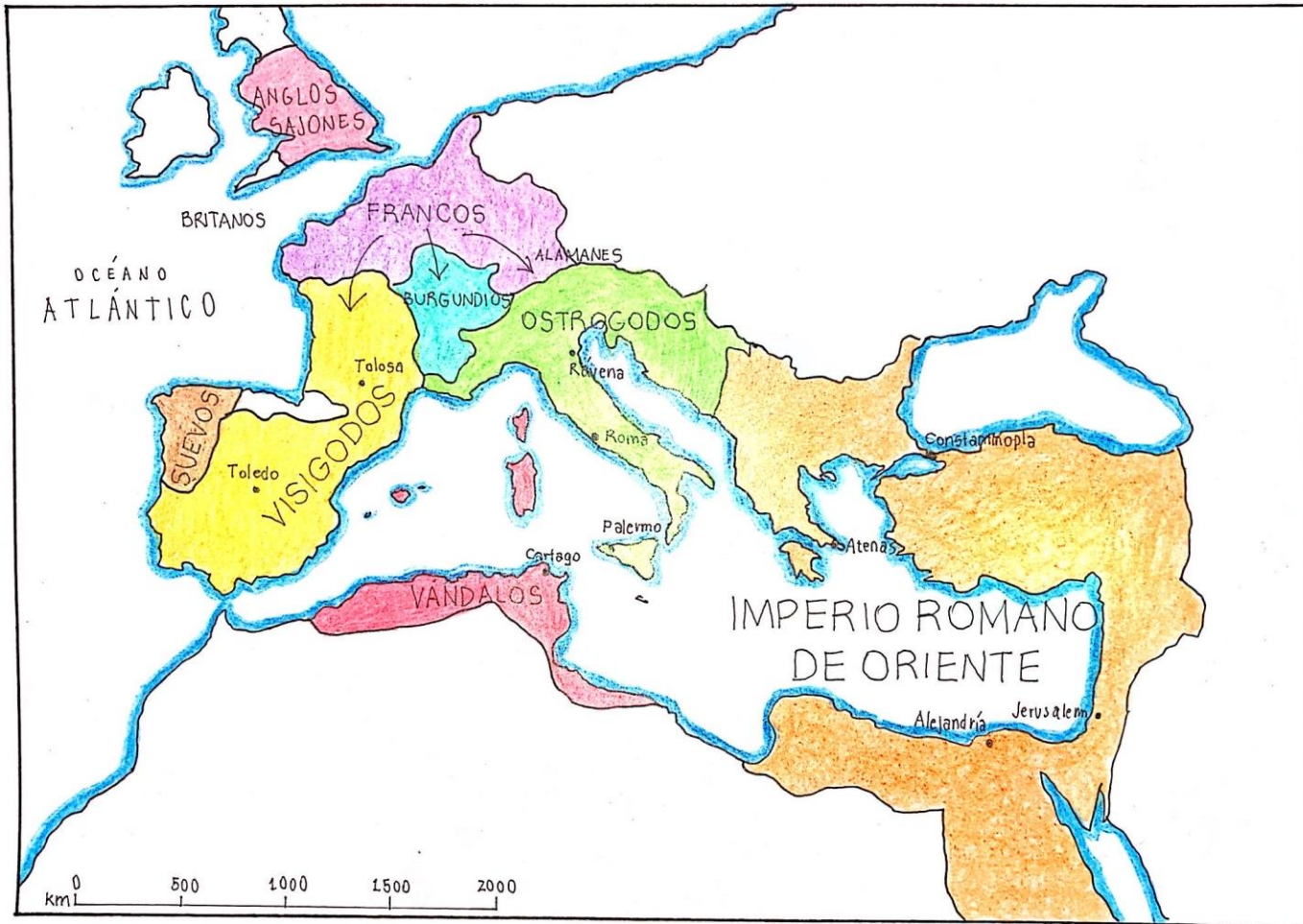
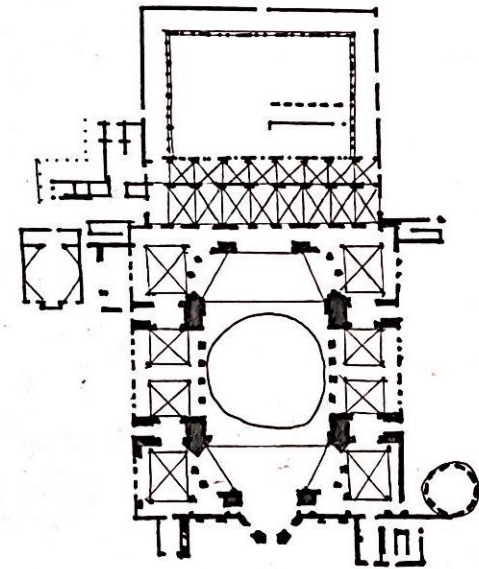
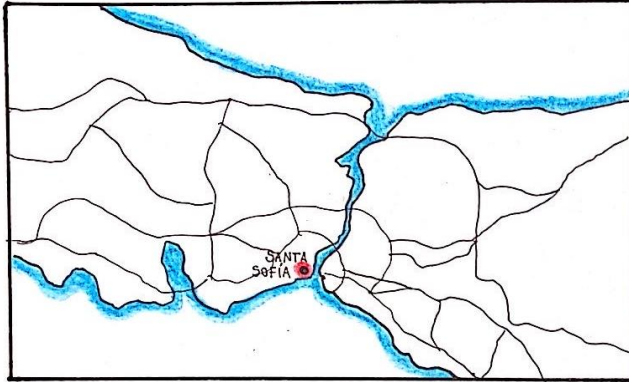


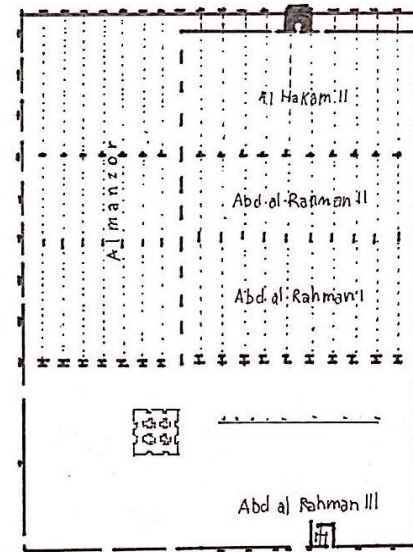
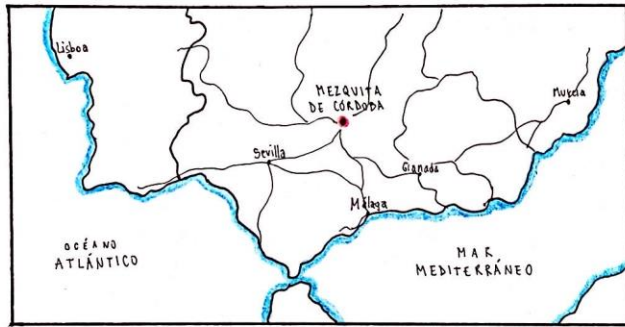
MAPA EUROPA MEDIOEVO



BASÍLICA DE SANTA SOFÍA
ESTAMBUL, TURQUÍA.



MEZQUITA DE CÓRDOBA CÓRDOBA, ESPAÑA.



APUNTES CLASE

Clase n.º 2

25.08.2020

Invitado José Alberto Morais

INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA

s. V - XV.

V - VIII Reinos Germánicos

IX - XIII Alta-Plena Edad Media

XIV - XV Baja Edad Media.

Roma → Crucial para entender
Arte en la Edad Media

- Ladrillos, pilastras, arcos...
Arco de medio punto.
- Surgen primeras comunidades religiosas.

Cristianismo → Impacta en la
forma de ver el mundo y trae
consecuencias en todas las artes.

Empresarios cristianos derriban templos / espacios
que consideraban paganos como Dioses Griegos
Utilizan materiales / espacios Romanos, lo "reciclan".

HERENCIA CONSTRUCTIVA:

Ladrillos, órdenes de columnas griegas

Pueblos Germanos "Bárbaros" invaden Europa.

Romanos + Arte Cristiano + Germanos

"Concepto Interno del espacio"

- Volúmenes en sistemas de cúpulas que trascienden
empujan en una cascada de volúmenes Grande → Chico

Iglesia = Luz.

Se revoluciona Espacio para captar la luz.

Bóveda abovedada → Cúpula Central.

Surge el Islam y coexistirá con el Cristianismo.

Islam se expande desde el Mar Rojo al Mediterráneo.

"El viaje" → Permite conocer la herencia
de todas las civilizaciones que
lo habitaron.

Mezquitas toman referentes más minimalistas,
figuras rectangulares, horizontal, conectada
con la arquitectura efimera.
Plano, poca altura, ladrillo. Fácil de construir.

Islam reelabora Arquitectura Cristiana

↓
Debe ser rápido pues apenas se habían asentado.