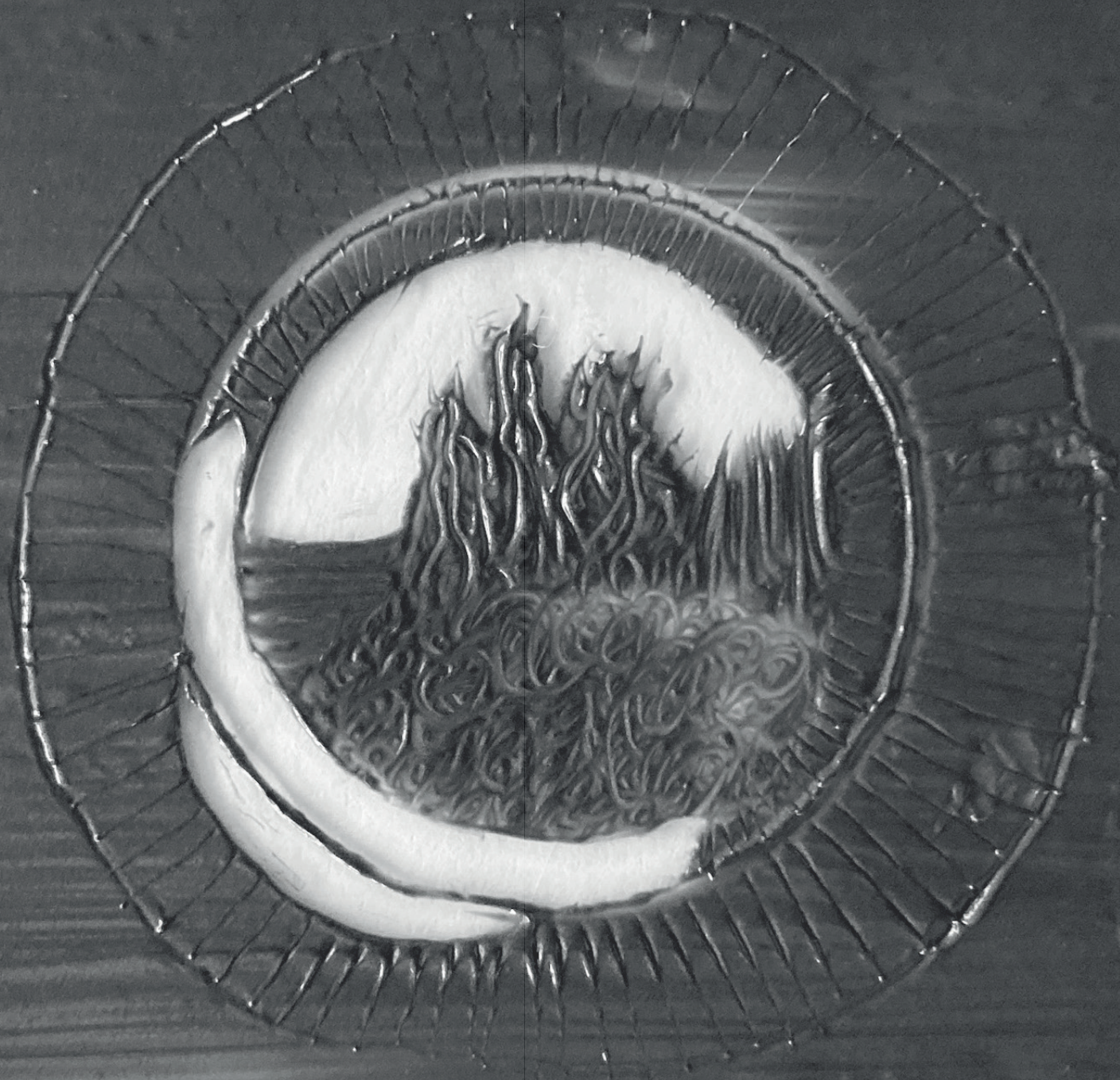
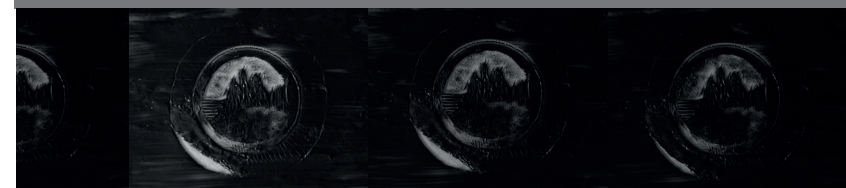


SERIE DE 10 HAIKU

TAKARAI KIKAKU
FUKUDA CHIYO-NI
MATSUO BASHO
MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ



EMPIEZO CADA DÍA
CON LOS VERDES DE DESAYUNO Y EL TÉ DE
LA MAÑANA Y LAS GLORIAS.

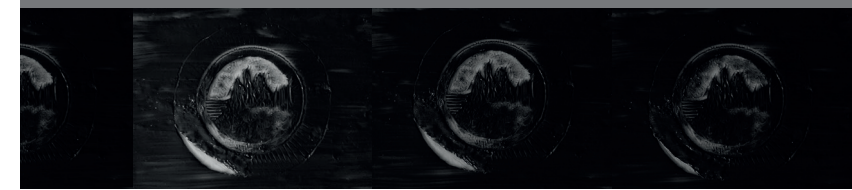


RAYO - JUEGO-

QUE AYER ESTABA EN EL ESTE

SE ENCUENTRA EN EL OESTE HOY.

TAKARAI KIKAKU



SE EXTINGUE EL DÍA

PERO NO EL CANTO DE LA ALONDRA.

MATSUO BASHO



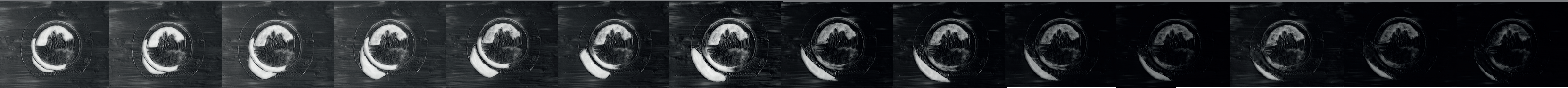
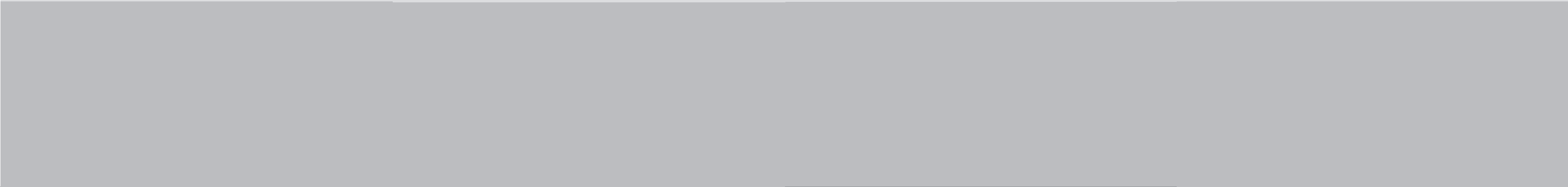
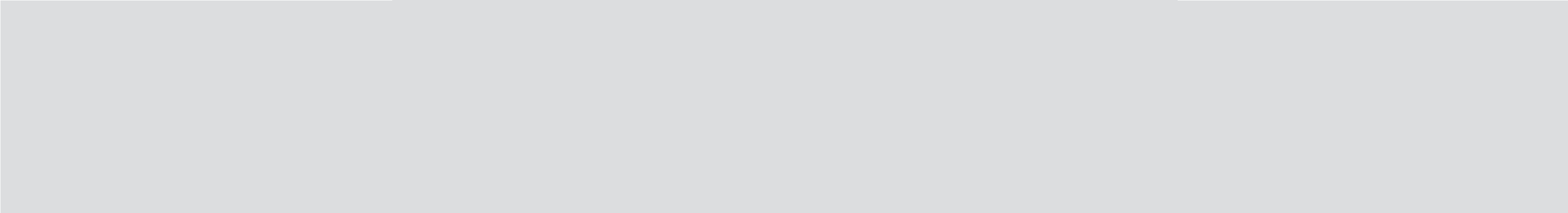
SIMPLEMENTE UN RÍO:

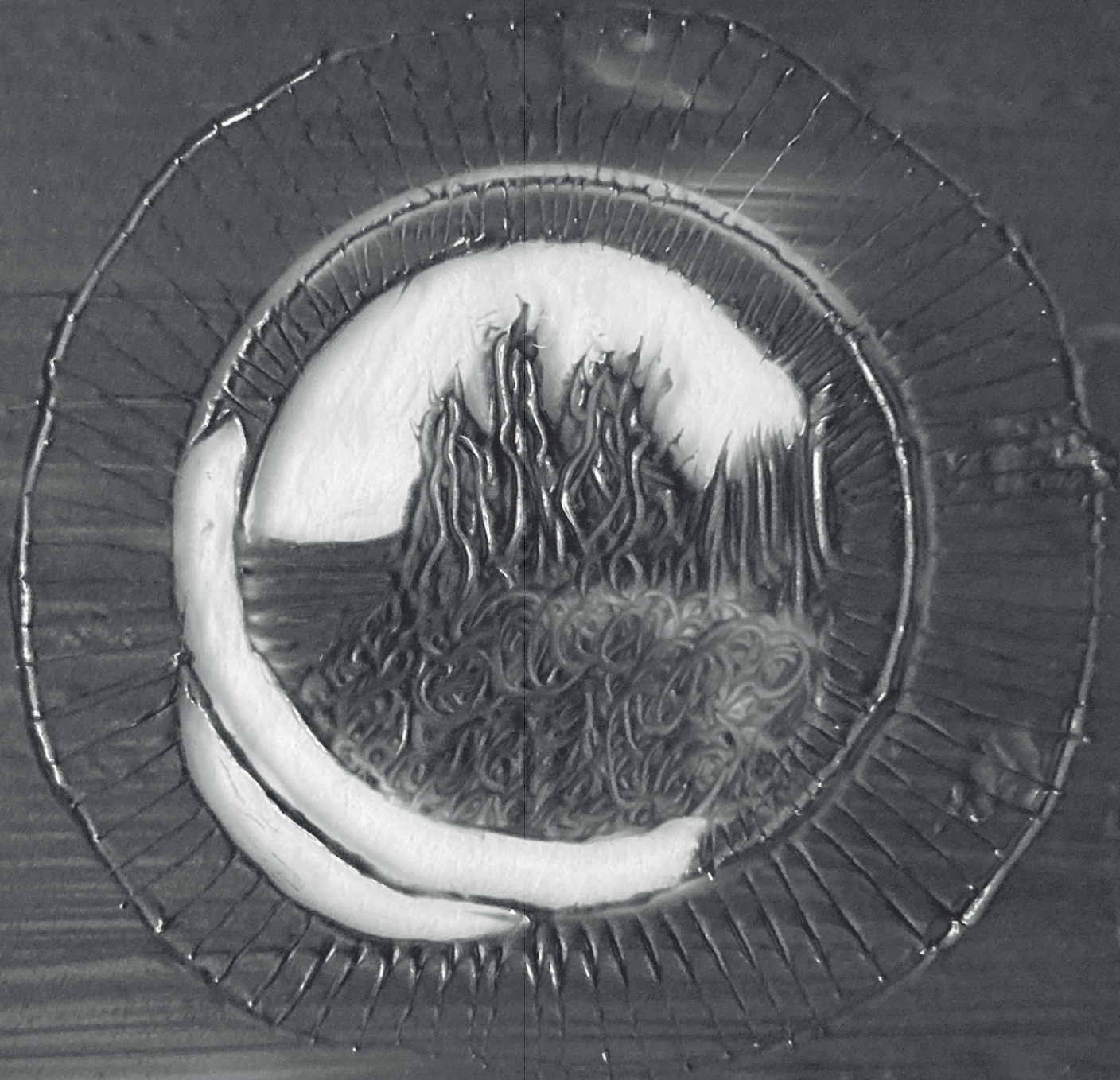
OSCURIDAD QUE FLUYE

ENTRE LUCIERNAGAS.

FUKUDA CHIYO-NI







GOTA DE TIEMPO.
SE INICIAN LAS MAÑANAS,
EL ALFABETO.

PÁRPADO ABIERTO.
OBTURADOR QUE ASOMA
EN CADA VERSO.



GOTA DE TIEMPO.
SE INICIAN LAS MAÑANAS,
EL ALFABETO.
LA LUZ PRIMERA:
DESACATO EN LAS HOJAS
QUE SE IMPACIENTAN.

PÁRPADO ABIERTO.
OBTURADOR QUE ASOMA
EN CADA VERSO.

SOL EN LA BOCA.
PARAJES DE LO BLANCO
QUE ALLÍ SE POSAN.

DESCIENDE EL DÍA
EN EL RELOJ DE ARENA.
GRUMO Y HERIDA.

LA LUZ CERRADA.
EN LA NOCHE DEL CUERPO,
REZUMA EL ALBA.

GOTA DE TIEMPO.

SE INICIAN LAS MAÑANAS,

EL ALFABETO.

PÁRPADO ABIERTO.

OBTURADOR QUE ASOMA

EN CADA VERSO.





TALLER DE LA OCASIÓN EDITORIAL

CICLO 2

e[ad]

Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO