

· APRENDER CIRCUNDO

OBS. CONDUCTENTES



EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.



EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.



EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.

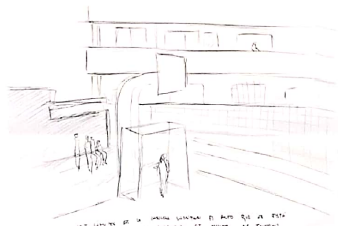


EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.

BOEDES CÓNCAVOS AL MOVIMIENTO CIRCUNSCRITO

LA FORMA QUE TOMA EL ESPACIO EN ESTE CASO ES LA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.

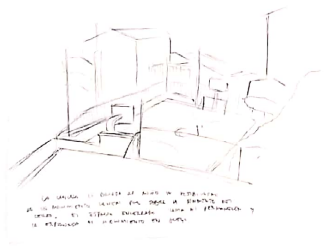
· EXISTENCIAS



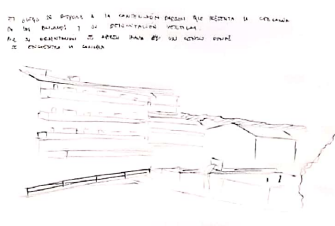
EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.



EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.

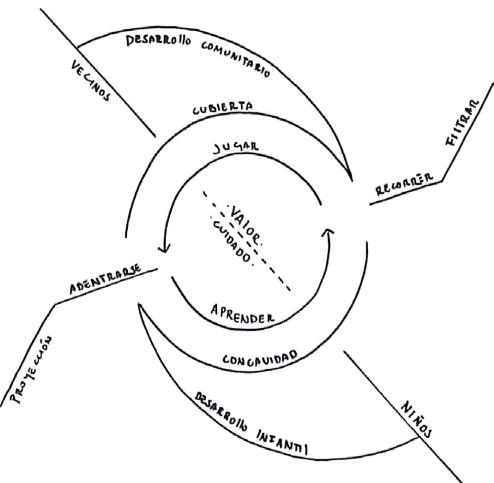


EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.



EN ESTE CASO SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.

EN LA VISTA A DERECHA SE OBSERVA EL ESPACIO DE CONVIVENCIA Y DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO. EL ESPACIO DE CONVIVENCIA SE TRATA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA CON EL ENTORNO.



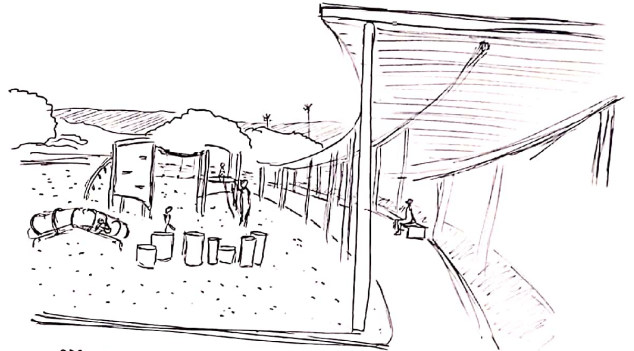
· APRENDER CIRCUNSCRITO

OBS. CONDUCENTES



OBS 109

EL PARQUE DE JUEGOS GENERA UN MOVIMIENTO EN LA MEDIDA DONDE SE ENCUENTRAN TODOS LOS JUEGOS, Y UNA DETERMINACIÓN CONTENEDORA EN LOS LÍMITES DONDE LOS PADRES DIRIGEN SU ATENCIÓN HACIA SUS HIJOS. UNA DE LAS PADRES SE INVOLUCRA EN EL JUEGO HAYENDO GIRAR UNA PLATAFORMA CON LOS NIÑOS EN SU INTERIOR. EL JUEGO PUEDE SER DISTINTIVO AL MÁXIMO, REQUIERE DE LA AYUDA DE ALIQUEN EXTERNO A EL PARA QUE LE DE MOVIMIENTO Y DINAMISMO.



OBS 24

LA ARREJA LE DA UN TIPO DISTINTO AL JUEGO Y AL MOVIMIENTO QUE EXISTE ENTRE UNO Y OTRO, AL SER MÁS SUAVE Y MOLDEABLE SE INCORPORA COMO PARTE DEL JUEGO EN EL ESPACIO. AL LLEGAR INMEDIATO UNA CUBIERTA CURVA ABARCA EL BORDE DEL JUEGO CONTENEDORIO Y DÁNDOLE LUGAR A LOS PADRES PARA QUE PUEDAN VER A SUS HIJOS, CÍC CREATIVO UN RESGUARDO PARA EL NIÑO Y PARA EL PADRE.



OBS 95

LAS LAMAS DE LOS PASADIZOS SE INCORPORAN AL SENDERO Y SE TIENEN A PASADIZO A TRAVÉS DE SUS JUMALAS. LA VE FILTRADA QUE LLEGA AL JUEGO CONSTITUYE UN SENDERO EN PROYECCIÓN.



OBS 17

EL JUEGO Y EL MOVIMIENTO ES BASTANTE REVERENTE EN ESTA PLAZA, EN SU INTERIOR LOS DISTINTOS SENDERS SEPARAN LOS GRANDES ESPACIOS CON PASTO GENERANDO RESGUARDO PLANTAS DE DISTINTAS FORMAS Y TAMAÑOS.

EL RETORNO POR EL SENDERO SIEMPRE ES CURVO POR LO QUE LAS PLAZAS INTERIORES TAMBIÉN LO SON, GENERANDO UN AVANCEMENTO GRADUAL Y MÁS DINÁMICO A MEDIDA QUE SE CAMINA EN SU INTERIOR.

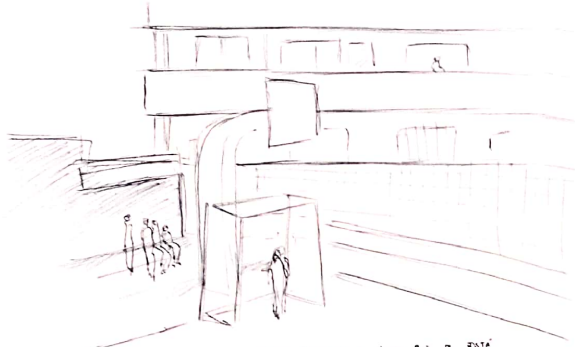
BORDES CÓNCAVOS AL MOVIMIENTO CIRCUNSCRITO

LA FORMA QUE ADQUIERE EL CECI PARA LA POBLACIÓN QUEBRADA MÁRQUEZ NACE FUNDAMENTALMENTE DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL CICLO UNO ENFOCADAS AL JUEGO DE LOS NIÑOS Y LAS CUMIDAS ESPACIALES QUE LO RECOGEN. LA PRINCIPAL DE ESTAS Y EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO ES LA CIRCULARIDAD Y LA CURVATURA QUE DA CABIDA AL MOVIMIENTO DEL NIÑO Y A SU VEZ SU CONTENCIÓN.

EL ESTABLECIMIENTO PRESENTADO INTENTA TIRAR A PASADIZO ESTA DIMENSIÓN ENFOCADA AL AVIA DONDE EL APRENDER Y EL JUEGO SE POTENCIA EN SU DIMENSIÓN HORIZONTAL ONDA POR LO CIRCUNSCRITO DE LOS MUIROS, Y SU DIMENSIÓN VERTICAL DETERMINADA POR LA CUBIERTA CÓNCAVA QUE FILTRA SU LUZ JUSTO POR ENCIMA DEL ESPACIO DE JUEGO. DINAMIZANDO EL APRENDER A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO QUE LA MISMA VEZ FILTRADA PROVEE AL ESPACIO AL MOMENTO DE PROYECTARSE EN EL JUEGO.

SI BIEN EL AVIA ESTÁ PENSADA PARA EL JUEGO Y EL DINAMISMO DE LOS NIÑOS, UNA PARTE DEL TECTO CUBRE UN ESPACIO PARA LA DETENCIÓN Y LA ESTADIA EN EL BORDE DE LA SAMA. ESTE TECTO SE EXTIENDE ADEMÁS HACIA EL LADO OPUESTO DONDE SE ENCUENTRAN LOS DOS BANCOS Y LA COCINA, PENSADOS PARA UN PASO MÁS DETENIDO Y QUE GENERA UN CONTRASTE TANTO DE FORMAS COMO DE LUZ CON EN PUNTO PRINCIPAL DE LA PROPOSTA.

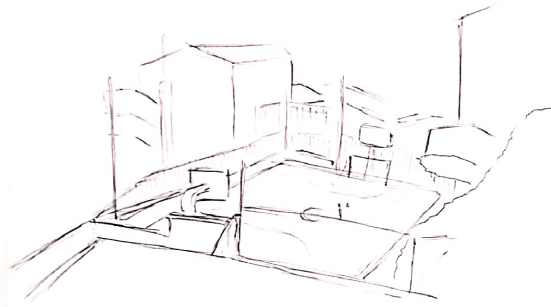
EXISTENCIAS



EL LENGUAJE DE LA OBRERA LINGÜAJE EL AUTO QUE A ESTA
 LEVANTA A CADA
 EL MOMENTO DE EMPEZAR EL SUBITO
 LA OBRERA PRESENTA UN POTENCIAL AL MOMENTO: LOS
 USUARIOS DE SUJECION A LA INTERACCION DEL QUIJOTE
 Y OBSERVAN EL PUNTO

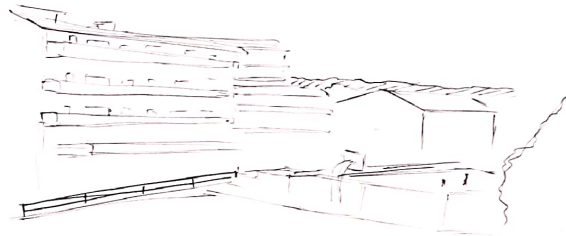


HAY UNA DIFERENCIA EN CADA UNO DE LAS CASAS CUANDO
 EL CAMPO DE VISION. LA PERCEPCION POR UN GRAN VISO
 RESOLUCION IMPONE SU PRESENCIA POR SU ESPANOR QUE
 SE PUEDE A LA OBRERA



LA CANCHA LE DIERON EL AUTO UN RESTAURANTE
 ES UN MOMENTO GENERAL POR DEBE A EMPORTE DEL
 CENIZO. EN ESTILO ENCLAVADO HAMA AL PERMANENTE Y
 LA ESPANOR AL MOMENTO EN QUJOTE

EL JUEGO DE OFERTAS A LA CONSTRUCCION PASADO QUE PRESENTA LA OBRERA
 DE LOS BALCONES Y SU DEMONSTRACION VERTICAL.
 POR SU PRESENCIA SE ABRECI HAY EN UN CENIZO CONCRE
 SE ENCLAVADO LA CANCHA



EN LA VISITA A MARQUEE LOGRAMOS ADELANTAR LAS CARENCIAS DEL URBAN PARA UN USO EXTENSO DE COMPLICACIONES EN LOS DE UN DE UN USO COMUNI-
 TARIO Y ENFOCADO HACIA LOS NIÑOS QUE VIVEN EN EL JERONIL Y LOS QUE LLEGAN DESDE CERROS ADEBANDOS PARA OCUPAR LA CANCHA DE FUTBOL
 (PROGRAMA FUTBOLISTAS).

A FINAL DE QUE EL PROYECTO UN ENFOCADO AL AUTO Y AL APRENDER DE LOS NIÑOS, LA JEDE JE MANERA TAMBIEN COMO UN PUNTO DE REUNION SOCIAL ENTREQU-
 DO A LA COMUNIDAD DE MARQUEE PARA SU USO EN DIFERENTES ACTIVIDADES, COMO REUNIONES JEIL REUNIONES, SALA DE JUEGOS Y HASTA UN ESPACIO PARA
 VENTAS Y CELEBRACIONES. LA ESPANOR DE ESTE PROYECTO VA DE LA MANO CON LA UBICACION DE LAS TERRETES Y SU RELACION CON LA CANCHA DE FUTBOL
 DONDE LOS NIÑOS APRENDEN A TRAVES DEL DEPORTE, YA QUE LA CONSTRUCCION DE ESTOS DOS ESPACIOS CREA UN FLUJO DE LA COMUNIDAD A ESTE ES-
 PACIO QUE POR AHORA SE MANEJA EXPEDITO E IMPROBABLE DE ATRABAR LA ATENCION DE LOS VECINOS.

ESTE FLUJO DE GENTE ES FUNDAMENTALMENTE IMPORTANTE PARA LOS NIÑOS Y SU CAPACIDAD DE INTERACCION TAMPO CON SU COMUNIDAD COMO CON NIÑOS DE
 OTRAS ES UN FUNDAMENTO SIMILARES. AL TENER LA POSIBILIDAD DE PROPONER UN ESPACIO QUE JUEGA A LOS VECINOS Y A LOS NIÑOS, EL DESARROLLO COMO
 COMUNIDAD DEBE SER INCREMENTAL CADA VEZ MAS POR LO QUE LAS TERRETES PASARIAN A SIGNIFICAR MUCHO MAS QUE UN SIMPLE TERRENO VALUO
 QUE EMOCIONALMENTE NO LE PERTENECE A NADIE PORQUE NO TIENE NADIA QUE OFRECER.

