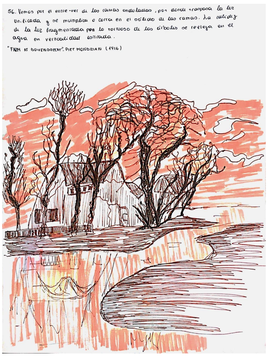
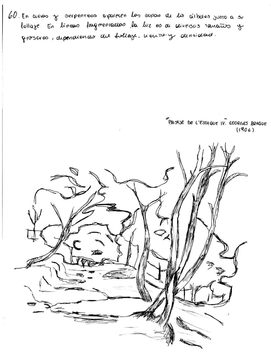
Luz cónica en sombras estrechas onduladas

OBSERVACIONES CONDUCENTES:



56. Vemos por el entre-ver de las ramas onduladas, por donde traspasa la luz unificada y se multiplica en el solido de las ramas. La fluidez de la luz fragmentada por lo tortuoso de los arboles se refleja en el agua en verticalidad estirada.

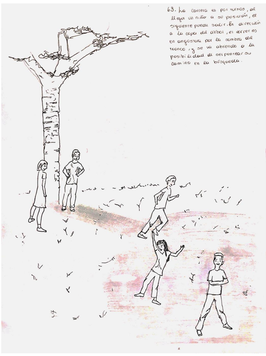
77. La luz densa que resulta de rayos de sol sobrepuestos está definida en sus propios límites, resultantes en lo cónico. El estrechar desde lo abierto es focalizado y hace aparecer una guía.



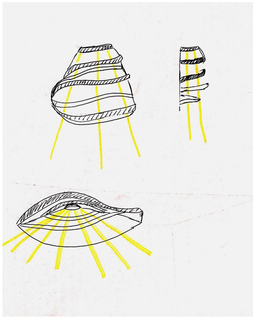
60. En curvas y serpenteos, aparecen las copas de los arboles junto a su follaje. El líneas fragmentadas, la luz es en diversos tamaños y grosores, dependiendo del follaje, vientos y densidades.

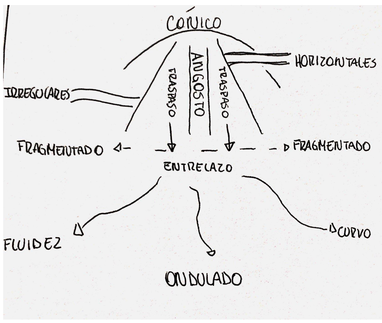
54. La fluidez curvada se presenta cambiante, el viento aparece en el movimiento otorgado en el color. Los arboles en cercanía se unen en lo alto, follaje y ramas se entrelazan, siendo cubierta para lo inmediato. Los arboles fluyen en su presencia, crean resguardo en lo oscuro y forman el marco ovado para el mirar.

20. Enmarcado con lo verde y desprolijo, en lo lejano se ve torcido el contorno que presenta el cielo. Curvas e irregulares líneas quiebran su suavidad.



63. La carrera es por turnos, al llegar un niño a su posición, el siguiente puede salir. En dirección a la copa del árbol, el correr es en angostura por la sombra del tronco, y se va abriendo a la posibilidad de serpentear su camino en la búsqueda.





MACARENA MALLEA T5 12/04/2021