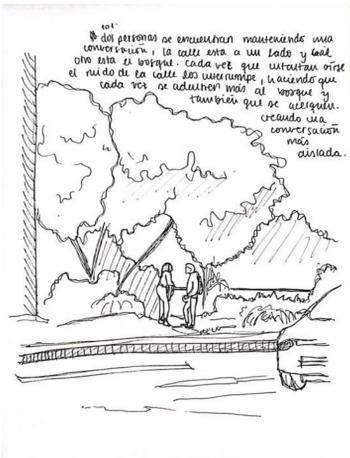


CROQUIS CONDUCENTES:



101. Dos personas se encuentran manteniendo una **conversación**, la calle esta a un lado y al otro es solo bosque. Intentan oírse entre si sin gritar, pero el ruidos de la calle los **interrumpe**. Cada vez se adentran mas al bosque para buscar **resguardo** del ruido y crear una **conversación aislada**



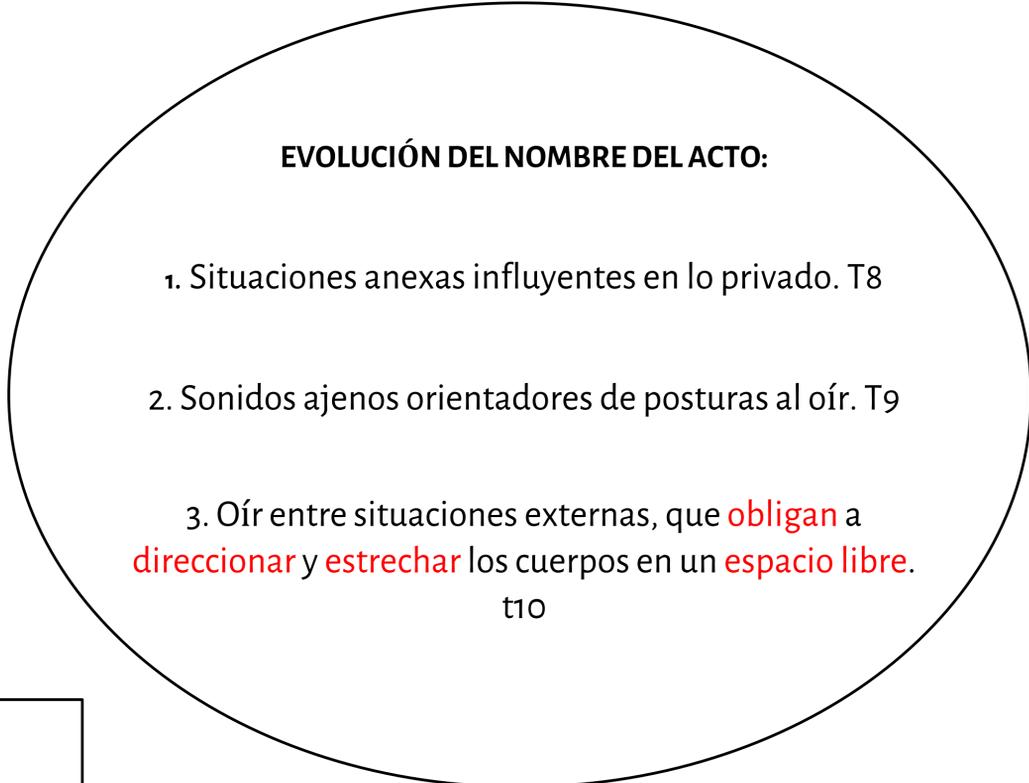
78. La vereda del puente esta **descubierta** de lado a lado. La brisa pasa **sin filtro**, creando ruido e incomodidad. Provoca que los transeúntes deban **cubrir su cara, agachar la cabeza y detener la conversación** por ahí. mientras pasan



109. Un **gran ruido** en la acera **capta la mirada** de todos los transeúntes. Interviniendo en cada actividad que estuvieran antes practicando. El hecho de que haya sido repentino y fuerte, causa un **gran impacto en la actitud**.



107. Los cuerpos se inclinan **orientados hacia el centro** para tener mas cercanía la hora de charlar. Hay ruidos ambientales provenientes de la naturaleza, pero son **contantes y pasan desapercibidos** en la charla. Aun así inconscientemente si logran afectar en las **posturas del cuerpo**.



FUNDAMENTO.

MI CUALIDAD DEL HABITAR ES LA DECISIÓN DE CONVERSAR, MIRARSE UNO AL OTRO, POSICIONARSE FRENTE A FRENTE Y DISPONERSE A ESCUCHAR.

OBSERVÉ, CÓMO SON LOS GESTOS AL ESTAR ESCUCHÁNDOSE Y TAMBIÉN QUÉ SON LAS COSAS QUE PERMITEN O DIFICULTAN ESTE MISMO. LAS POSTURAS DEL CUERPO Y LAS ACTITUDES DENTRO DE LA COVERSACION SON LAS QUE MAS SE VEN AFECTADAS POR FACTORES EXTERNOS, YA SEA PARA TENERE MAS PRIVACIDAD O SIMPLEMENTE PARA OÍRSE DE LA MEJOR MANERA.

LOGRÉ DIFERENCIAR UN PATRÓN, EN EL QUE, EN LOS ESPACIOS ABIERTOS, NO PRIVADOS Y CONCURRIDOS (QUE SERIAN MIS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES) SE VE DIRECTAMENTE AFECTADA LA CONCENTRACION, YA QUE EN ESTE TIPO DE LUGARES, LA DISTRACCIÓN LLEGA DE FORMA DIRECTA A LOS SENTIDOS DE LA PERSONA. ES POR LO MISMO QUE EL ACTO ESPACIAL SE MODIFICA Y SE REFORMA, YA SEA AGACHANDO LOS CUERPOS, ESTRECHANDO LA DISTANCIA ENTRE PERSONAS, DIRECCIONANDO LOS ASIENTOS Y CUERPOS DANDO LA ESPALDA AL RUIDO, ETC. PARA UNA MEJOR COMUNICACIÓN.



102. El sonido de la calle es constante y envuelve por todos los lados. Sobrepasa en volumen a la voz, **obligando**, para mantener una conversación, que estas personas se mantengan **agachados de cabeza** y con **poca distancia entre ellos**.



79. La **privacidad** en lugares **concurridos**, necesita de cierta **cercanía** entre personas para ser viable. Las **posturas del cuerpo estrechan** el camino por donde le mensaje, favoreciendo la exclusividad.