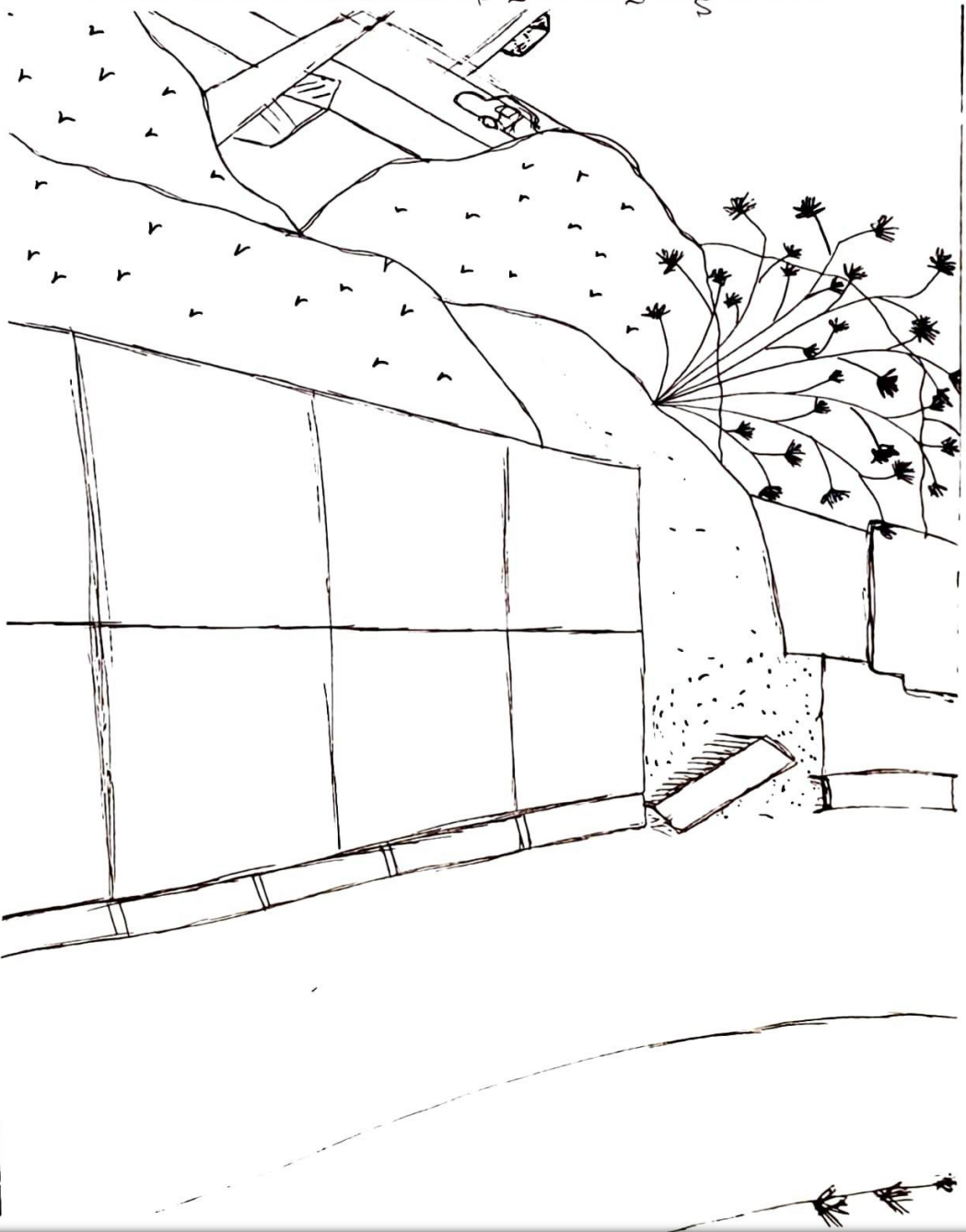
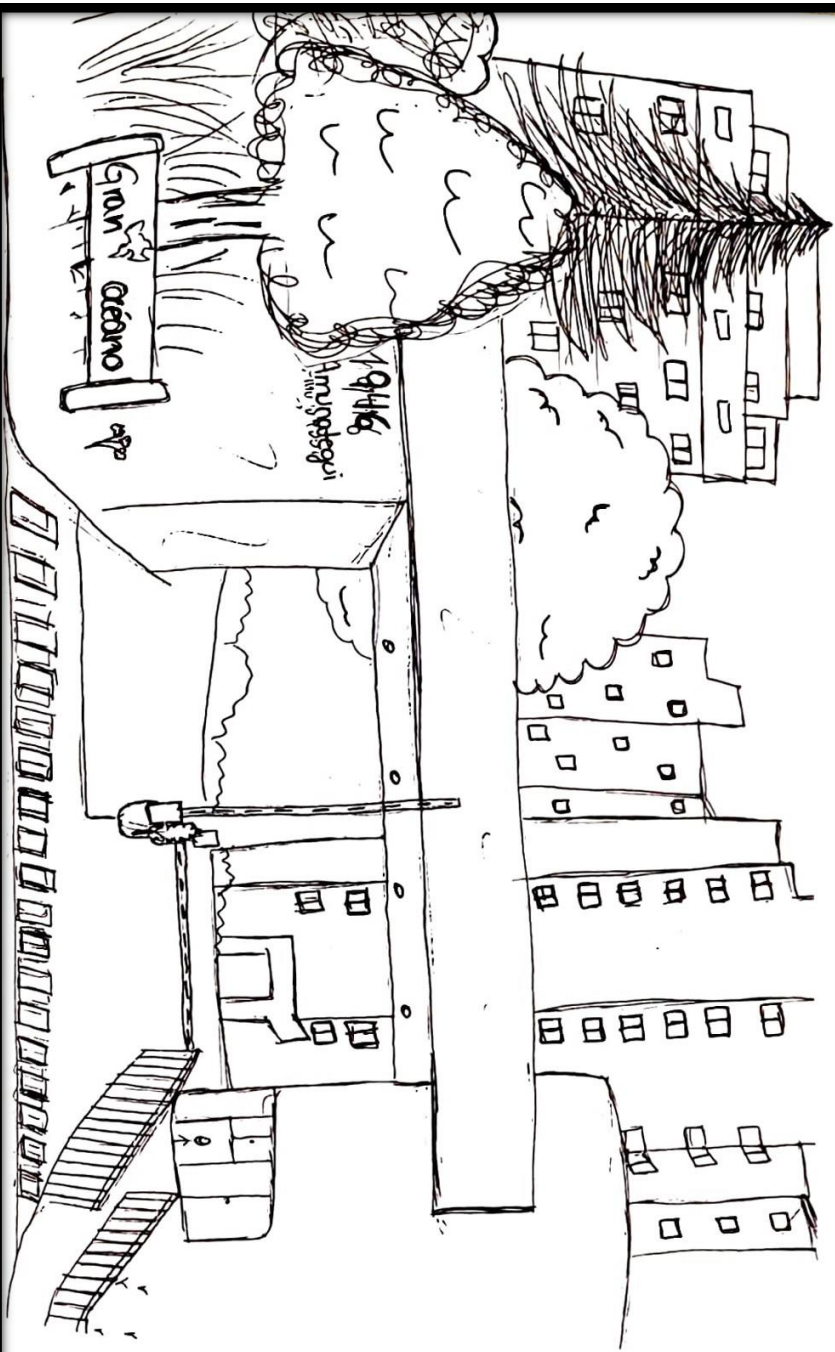


Don van B:00am y mi en-  
cuentre en el caminoe hacia  
la obra, los manineros don  
frier y el otro helados abia-  
viera fu vertidura provecam  
de exatepluer on mi cu-  
rpo, pais que bello la bu-  
ena manera de saludarme  
el sol en el camino hacia y  
esta que geturor? da cilla  
en pendiente roca y aguiada  
mi ataca en el ahada de  
mi caminar, abricas y en  
aposte don aun borden, el  
nuve de concret, alto y expa-  
ciones actoma el ambiente es  
una piedraa lagar, y aperta  
sombra a quina paraon a  
un lado de el, la exalera,  
fui acompañante del alto m  
re nos lleva a las casa  
adornadas unas con las ota  
de diversos colores y taman

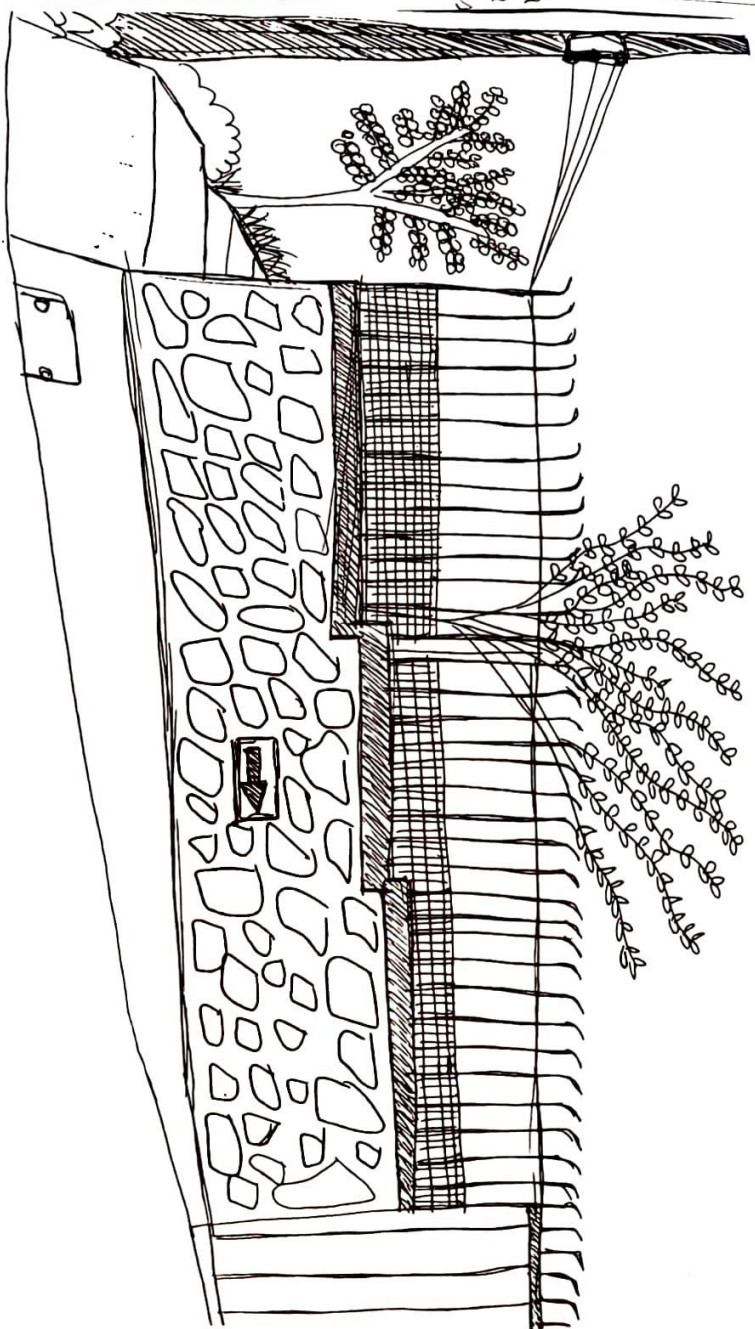
han curvar de la calle en  
pendiente muy pronunciada  
que causan el cansancio  
de las piernas y la agitada  
respiración al caminar  
su strada maltrotada y  
cuneta desalineada presenta  
excesiva braca al ocupar de  
cada vez se hace más  
angosta y cada vez se  
hace más estrecha la calle

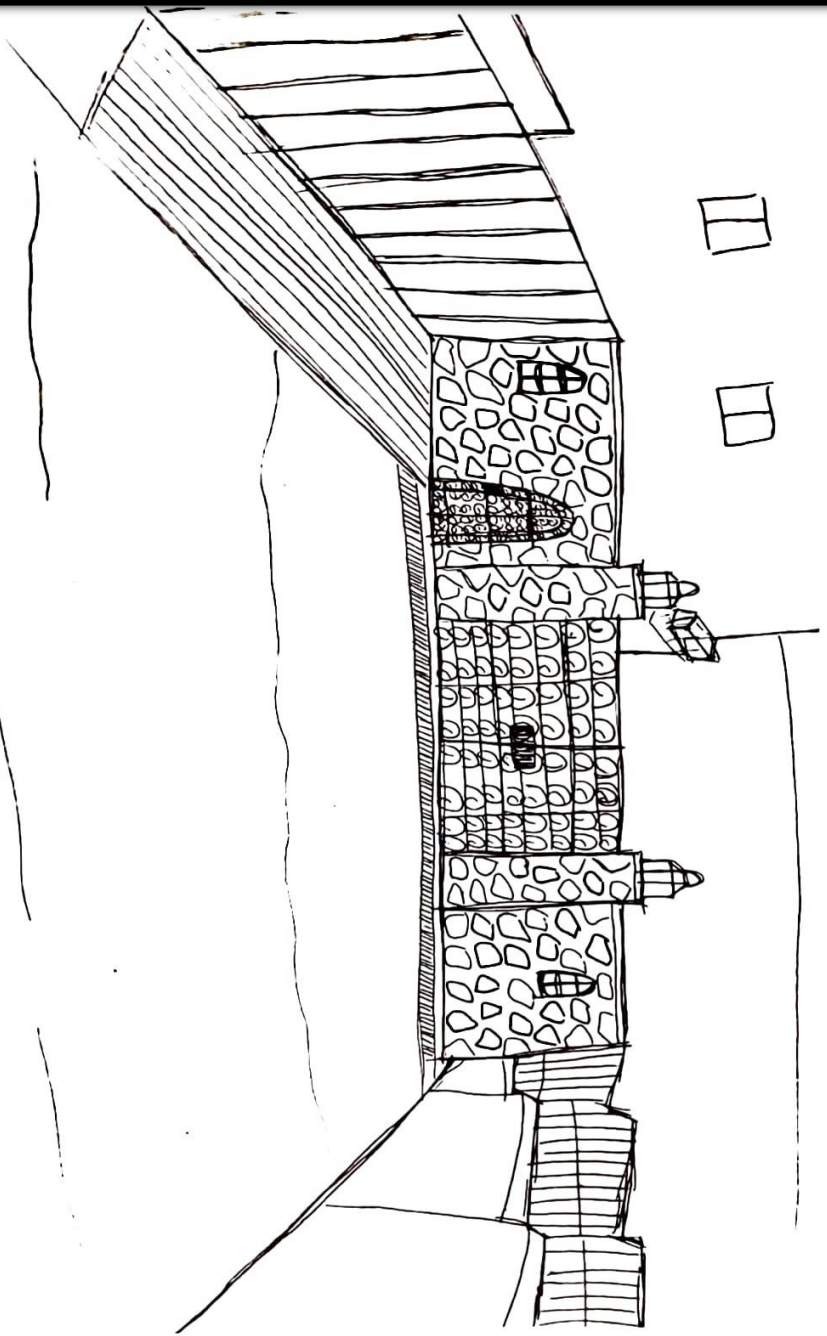




En el trayecto hacia el  
camino de la otra me  
fijé en los grandes edificios  
de colores llamativos  
con grandes vistas al  
mar y un lindo detalle  
aer, el gran espacio y  
terreno que ocupan sus  
verdes árboles y plantas  
bien cuidadas, decoran  
y embellecen el lugar, con  
detalles que me atrajo  
la parte de un bonito  
adorno en el lugar, lugar  
en el cual se ven prototipo  
y vigiadas.

Estando más cerca y  
con más cercos de la  
zona, me detengo en una  
zona pasada al exterior,  
mucho de concreto con piedra  
larga, bien fijada por cada  
vez, largo y limitado con rejillas  
negras y largos de compa-  
ñeros que se acompañan en  
el agua del techo, del otro  
lado una hermosa casa de  
lino, recubierta en un espe-  
cial recubridor por encima  
la apreciada por quien  
pueden por su lado y se  
liberan una gran impresión  
de ella.





y por fin, hemos aquí, al  
que hemos estado espe-  
rando con ansias y  
gran placer, por fin  
por fin, el camino hacia  
la obra ha terminado,  
la obra, la obra esta aquí  
con sus grandes muros  
sus loggias y finca-  
rrega, su planta cara, en  
la mejor vista al mar,  
un belvedere amanece,  
y un maravilloso atar-  
decer, sin duda, la obra  
la obra en la obra, la obra  
obra - posición espacial, auto-  
ría - posición, como, en, con  
ver por primera vez.