

ENOLVENTE

ACUSTICA

El proyecto a emplazar en el Sector de Extensión Urbana de Los Pinos (Parcela #5-6, Comuna Viña del Mar) en la Comunidad de Schönstatt, debe entenderse como un proyecto con un **cierre intermitente** desde su fachada Este enfrentada al Lugar de Encuentro. En su emplazamiento se encuentran sus **4 accesos** arraigados a los **senderos** existentes del Santuario donde se erige una **fachada discontinua** erigida en membranas o cortaviento para permitir la salida y entrada de volumen de aire ante la exigencia de una capacidad de 1000 personas

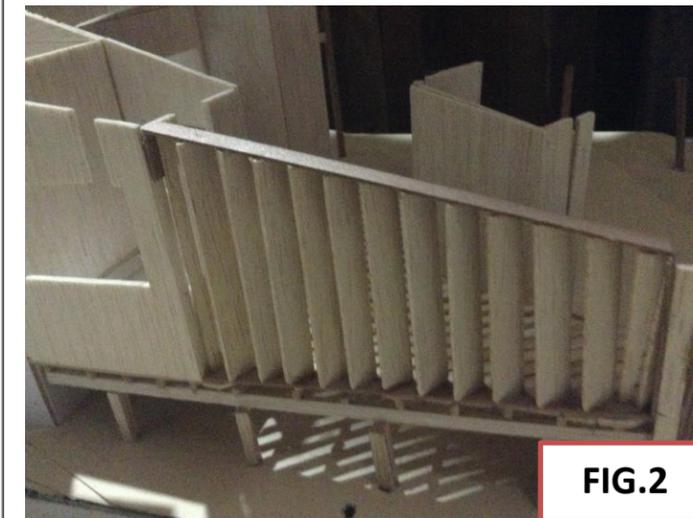
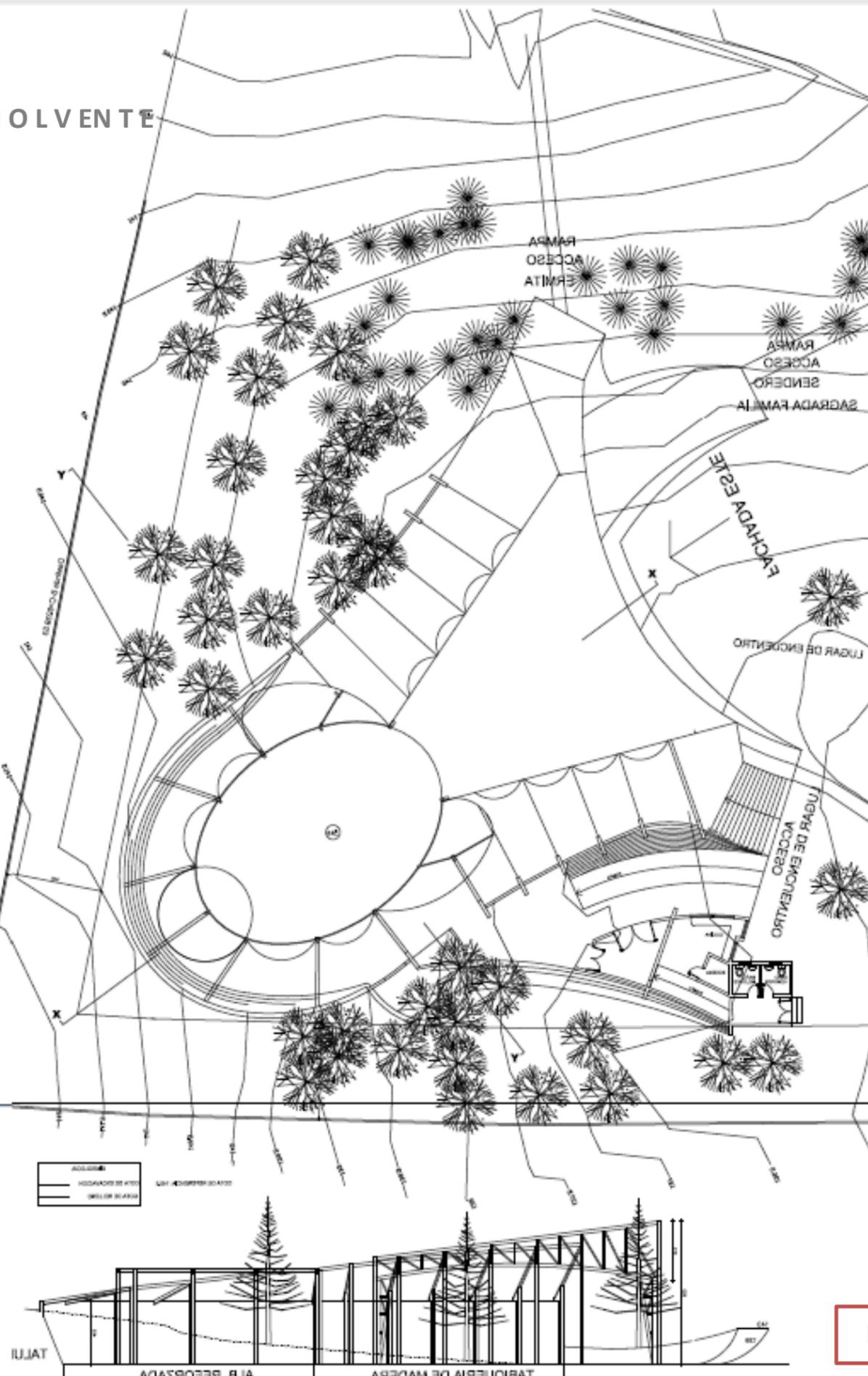


Fig.1 Y 2.-En la imagen 1 referencial se ilustra el tipo de **cortaviento vertical** a configurar como **membrana y amortiguación**. Efectúa la acción de un biombo al cambio aire. Este un propósito arquitectónico a concebir un **entrever** ente la temperie de la Sala Multiuso y la Intemperie del Santuario. Mientras que la imagen 2 indica la **fachada Este** y sus **4 accesos** con un corte de los sistemas constructivos.

Esta primera consideración permitirá comprender una primera instancia a la llegada del recinto, porque el resto de los muros que construyen las aristas del proyecto trata de una propuesta de un **sistema de tabiquería de madera con terciado 19mm** y un **talud** (imagen 2) en su fondo que contiene la excavación del único nivel del Salón



ACUSTICA

AFECTA

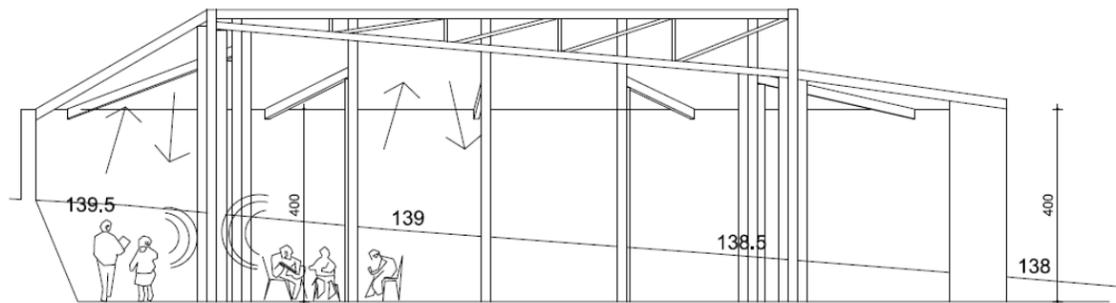
Considerando esta envolvente y los elementos **verticales** que construyen un **techo descendente** sumado a una envolvente semi-herméticas, se guiará el proyecto por estas referencias de la Normativa.

Los elementos constructivos tienen un *índice de reducción del sonido* que varía entre los 47-52db cuyos materiales enumeramos en:

1.- Piso: Terreno Natural, Piso de madera acústica, cemento pulido, Losa de Hormigón 140mm plancha akstik PE de losa y sobre losa.

2.- Envolvente: tabiquería de madera con listones de 5x10cm de pino radiata tratado, con un revestimiento de terciado 19mm tratado con barniz de intemperie.

3.- Techumbre: consta de una cubierta de tragaluces y una forma rígida de costaneras con una cubierta interior de vulcanita, aislante lana mineral (colchoneta de fiber block 330) cuyo cierre con tableros de OSB de 9,5mm, y finalmente, CAP 0.30 x 851 x 3660 mm, Plancha Acanalada Onda Toledana Zincalum gris.



CORTE esquemático
propagación y rebote del sonido

Fig.3.- En este corte esquemático corresponde a una deducción de rebote y propagación del sonido, ya que, la envolvente tiene una aproximación media sobre la absorción (a un seminario o charla grande) por una altura de 4 metros hacia arriba, la sala tiene un carácter solemne pero inmediato porque las distancia entre las personas que se encuentran tocando música y quienes caminan por el deambulatorio se escuchan entre sí. Por ende, **el rebote es solemne y la propagación es inmediata.**