

Flujo de trabajo editorial

El flujo de trabajo se refiere a los pasos que es más probable que te encuentres al trabajar con una editorial, ellos son:

Recepción

Edición de estilo

Recepción

Recepción

¿Qué ocurre cuando es publicación digital?

El flujo de trabajo se ve alterado cuando se trata de una publicación digital por diversos factores. ¿Puedes imaginar algunos?

1

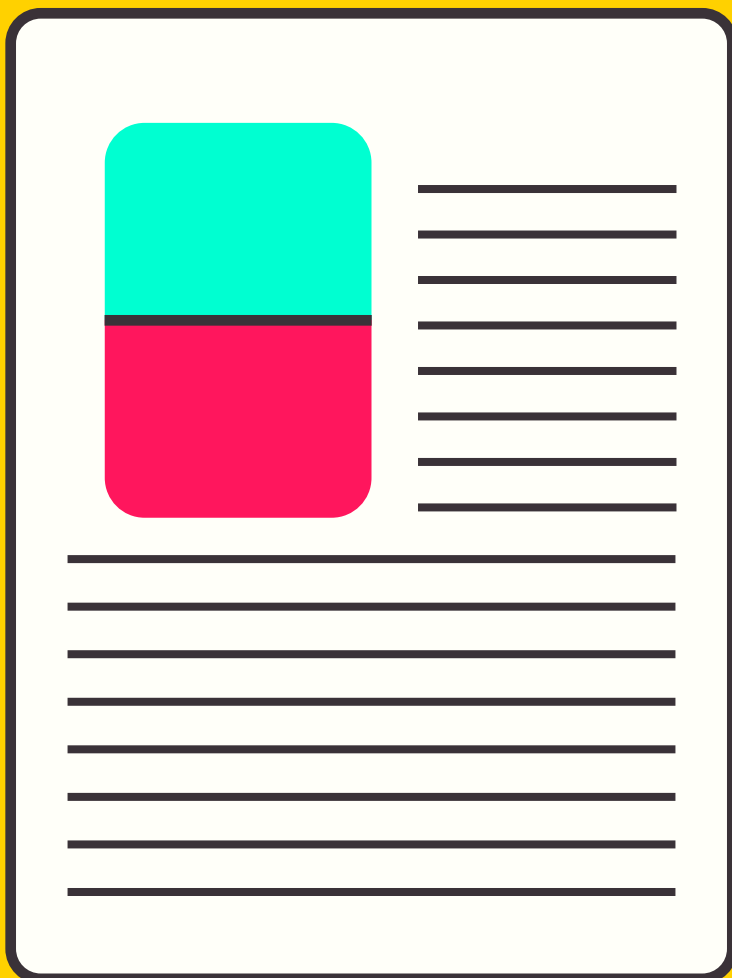
Las auto publicaciones pueden reducir la cantidad de participantes a una sola persona.

2

Las ediciones digitales pueden necesitar la participación de gente que sepa programación.

Corrección de prueba

La corrección de pruebas es esa revisión que se realiza durante las etapas más avanzadas del proceso de publicación. Cada editorial establece cuántas correcciones de pruebas se realizan, pero el control de calidad exige de dos a tres, como cifras mínimas.



Corrección de estilo

La corrección de estilo es la intervención lingüística que se realiza en un texto para conseguir que el lector lo entienda. Depende de ciertos factores:

1

El público al que van dirigidas las ediciones.

2

El medio en el que están pensadas (Novela, blog, etc.)

3

La finalidad y tiempo de publicación del texto.

Derechos de autor y DRM

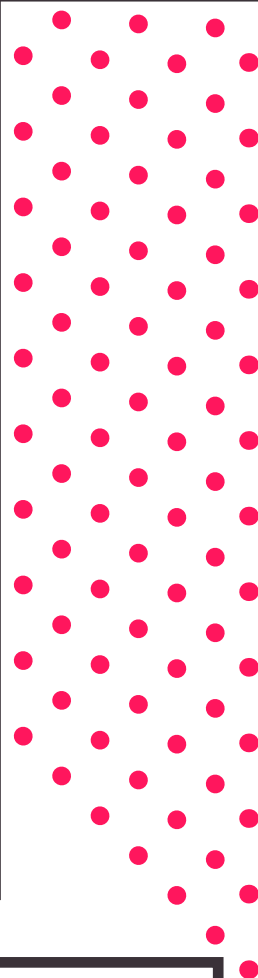
Concepto legal de derecho de autor definido en la legislación chilena como:

Artículo 1°
Ley n°17.336



DRM

Al hacerlo, sólo el comprador del eBook será capaz de poder leerlo en los dispositivos autorizados, normalmente 4 o 5, a no ser que la persona preste el propio dispositivo.



¿ISBN?

El International Standard Book Number (ISBN) es un sistema internacional de numeración e identificación de títulos de una determinada editorial, aplicado también a Software.





Título II, artículo 8º: "... en todo libro impreso en el país se dejará constancia del Número Internacional de Identificación (ISBN), que figurará en un registro público a cargo de la entidad pública o privada que represente el International Standard Book Number.

¿Qué son las ediciones digitales?

Textos, documentos o publicaciones que se leen y difunden a través de la red de Internet.

Atquiam, susam imet ut rem essersp isto-
rem nestios tessequo con entionesti bla-
boremodit experit harum aborecab ipsus
qui dolorior arum quam, officid et quasit
eumquamus magnis quiae consequet etus
ma eum faceatetur, velecesciam ea cuscid
mo qui te veligni hilleni con re venistio-
rro idi dolore is eatur, tem latiis doluptae
etusam vollam viduciusci as doloreratest
que velenienis aspis maxim volorporia
consequo magnis acil int ea quaectinulpa
aut ipsum quiat aut es qui re ma dolupta
tecusant.

Otat. Secat eliae molupturem exero blaut
untior sequunt re, que non niet ad uta
vendi con es el inullore, sam rest volorem
porenis eario. Nequaer natiberuntis aut la
dentiam imus excest moloribusaes dolup-
ta tinciati

Mindle

Creación de estilos de carácter

Word

Microsoft Word e InDesign te permiten establecer estilos de carácter que son atributos del formato de carácter aplicables de una sola vez a un texto seleccionado lo que evita que tengas que estar modificando manualmente cada nuevo cuadro de texto.





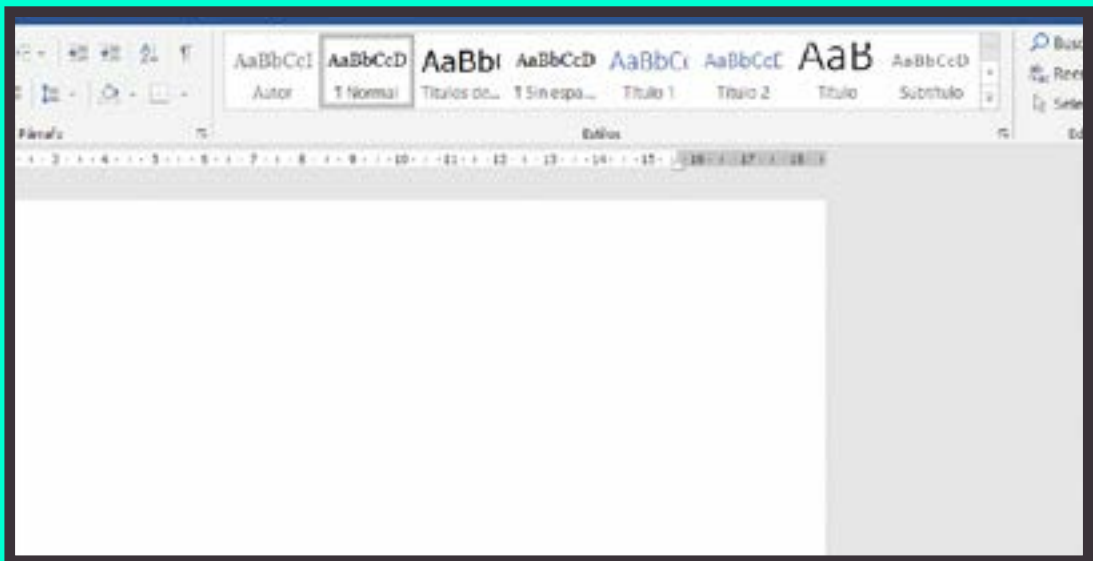
i

¿Te fijaste que ninguno de los nombres tenía tilde? Esto es porque se recomienda no utilizarlo al momento de nombrar puesto que podría causar problemas en la lectura del código del estilo.

Creación de estilos de párrafo

Word

Microsoft word te permite crear estilos de párrafo es decir, un conjunto de características que se aplica de una sola vez al texto de un documento sin necesidad de volver a editar manualmente. Incluye los estilos de carácter.



Tip: Borra todos los estilos que no vayas a ocupar. A la larga solo te van a confundir.

Es importante asegurarse de que cada modificación en alguna característica del texto posea su propio estilo, por ejemplo, si en un párrafo hay itálicas, estas deben tener otro estilo de párrafo.

Quassime dolliqui nullabo

1

2

Renimpo risintianis
aspelenim corroviderum
quibus est es minvelestia con
et ut quam ipsae natecab ium
liquam sam iducipienia dolut
que velent as dolorenis qui alis
eos estia vollab *inihicitem* rest
voloria erciis doluptur?

4

Ducitio tempore raturep
recuptis doluptatur anis sus,
test, ute voles dolorem conse
verferci sin rereped ignatur?

3

Cerum est, nonecul luptaqu
aectem invelique nis ped que

Cada número sería un estilo de párrafo distinto.

¿Qué características edita el estilo de párrafo?

