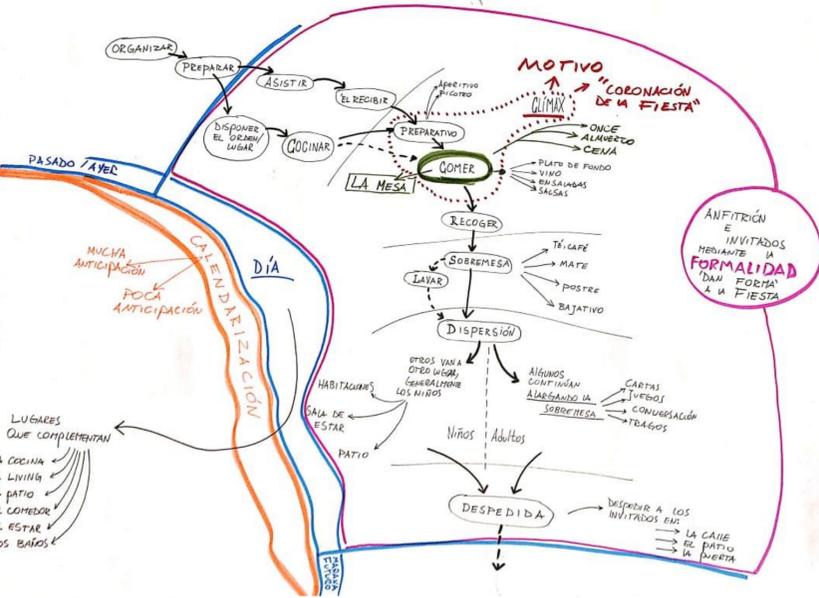


# Festividad del comer cercano de resguardo efímero en luz rasante entrecortada

**Lo que cuida:** El organizador  
**Lo cuidado:** La festividad  
**La relación:** La formalidad

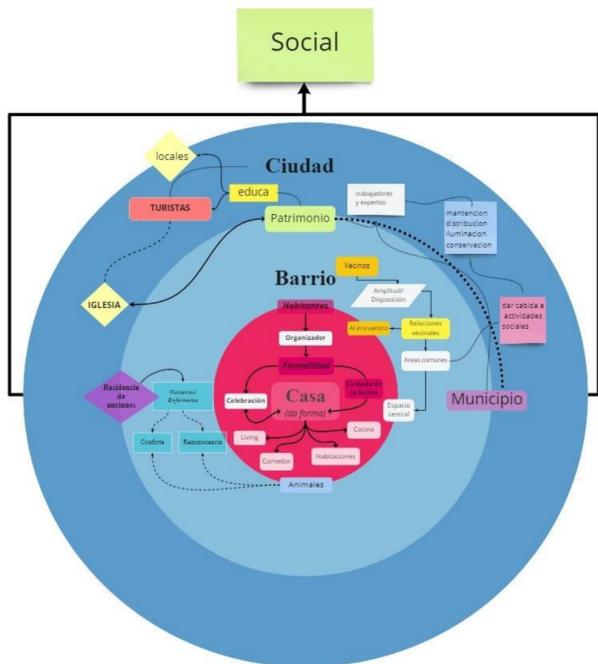
## Esquema individual



46.- Sentados en la mesa del comedor a las 3:35 después de almorzar continuamos la sobremesa, hablando, escuchando música y el mate tomándolo en ronda. El día soleado, "agradable". Nuestro acto con las cortinas entreabiertas dan intimidad, limitan la excesiva transparencia y nos dan un resguardo con el bloqueo que otorgan al

- Convivir semiabierto en un entrever el exterior -

## Esquema grupal



92.- Un blanco total de fondo que atrapa y deja pasar la luz, deja ver hacia afuera, la semi-transparencia, queren cierta intimidad para qué? Los momentos, un cumpleaños de niños, tortas, dulces, vasos y platos plásticos, gorros de cumpleaños, el comedor alberga la celebración, una pared (derecha) retiene y la otra (izquierda), la de la luz, libera, extiende. El espacio cambia, se entra en la dinámica del cumpleaños, el anfitrión da la casa y un regalo, otros vienen con cosas 'los invitados secundarios' mientras que el cumpleaños es el foco máximo de atención. El climax del evento es cantar entre todos el cumpleaños.



37. Durante un día soleado en el almuerzo llega visita, lo extraordinario de la situación dentro de lo común de la casa, la dinámica cambia, el tema de conversación también. La confianza aún con uno de los invitados que no se conocía, se abren las puertas y llega a nuestra mesa.

La festividad como un evento efímero o bien anual, que se tiene la costumbre y por otro lado también una festividad espontánea. Estas tres partes distintos lo que llamaremos festividad del comer cercano. Esta festividad es cuidada por el organizador u anfitrión, esta persona puede ocupar ambos roles o bien ser dos personas distintas Y lo cuidado mayormente es la festividad en sí (el acto) y en menos medida los invitados. Aquella relación de cuidado entre ambas partes viene a ser la Formalidad entendiéndose como 'el dar forma' y es que esta va más allá del vestir, este dar forma implica cuidado, arreglar de cierto modo la mesa, quizá ya no comer en el comedor de diario sino en el comedor propiamente tal o disponer la mesa en el patio si el clima lo permite o bien incluso arrendar un lugar, también implicaría la puntualidad, la coordinación, el ayudar al otro en preparar, aportar con algo de comida a la celebración etc...

Así este 'dar forma' abarca a toda la celebración en un cuidado, el 'porque' del reunirnos. En ello el comer se eleva de lo ordinario, resplandece de cuidado, el comer comúnmente (no siempre como serían otras celebraciones como la navidad o el año nuevo o bien un matrimonio) es el climax de la celebración, un brindis y ya no es un simple comer sino, celebrar en cercanía de los que estamos, esta cercanía da resguardo, y despendiendo del espacio la luz rasante se hace presente, el reguardo requiere cierta privacidad y por ende se entrecorta esta luz, en la interioridad efímera que la celebración crea.

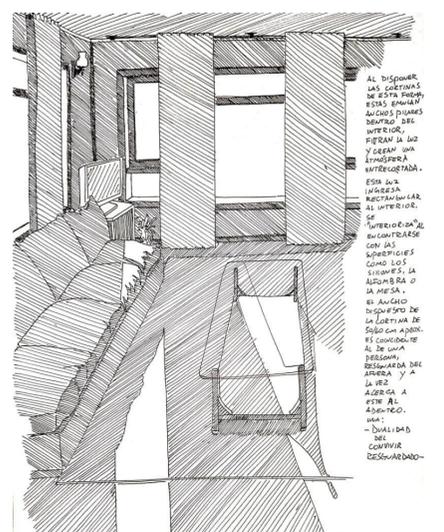


1994-  
 En la celebración de matrimonio ya se nota un ordenamiento de personas se ordenan según un orden específico y por ende solo los anfitriones escogen quien se sienta con quien. Cada mesón corre transversal uno tras otro. El orden que se le da a los puestos va según la preferencia y relación del anfitrión y los invitados. Edad, rama familiar, lugar de residencia, número de hermanos, etc...

La jerarquía del orden  
 Otra cosa que influye en la celebración es la vestimenta de los asistentes y modales sociales al igual que normas de convivencia.



83. La mesa repleta de botellas de bebidas, vino, copas, platos con los servicios puestos encima o al costado con comida, otros con canapés, unos sólo con limón, otros sólo con pan. Los asistentes dentro del mismo canon: La formalidad. ¿Será que esto es en sí 'la forma' El pelo, los vestidos, camisas, modales, gestos con las manos y el cuerpo 'sobre la mesa'. -El reunir transversal de la celebración formal-



67.- Al disponer las cortinas de esta forma, estas emulan anchos pilares dentro del interior, filtran la luz y crean una atmósfera entrecortada. Esta luz ingresa rectangular al interior, se "interioriza" al encontrarse con las superficies como los sillones, la alfombra o la mesa. El ancho dispuesto de la cortina de 50/60 cm aprox es coincidente al de una persona, resguardo del afuera y a la vez acerca a este al adentro. Una: - dualidad del convivir resguardado -