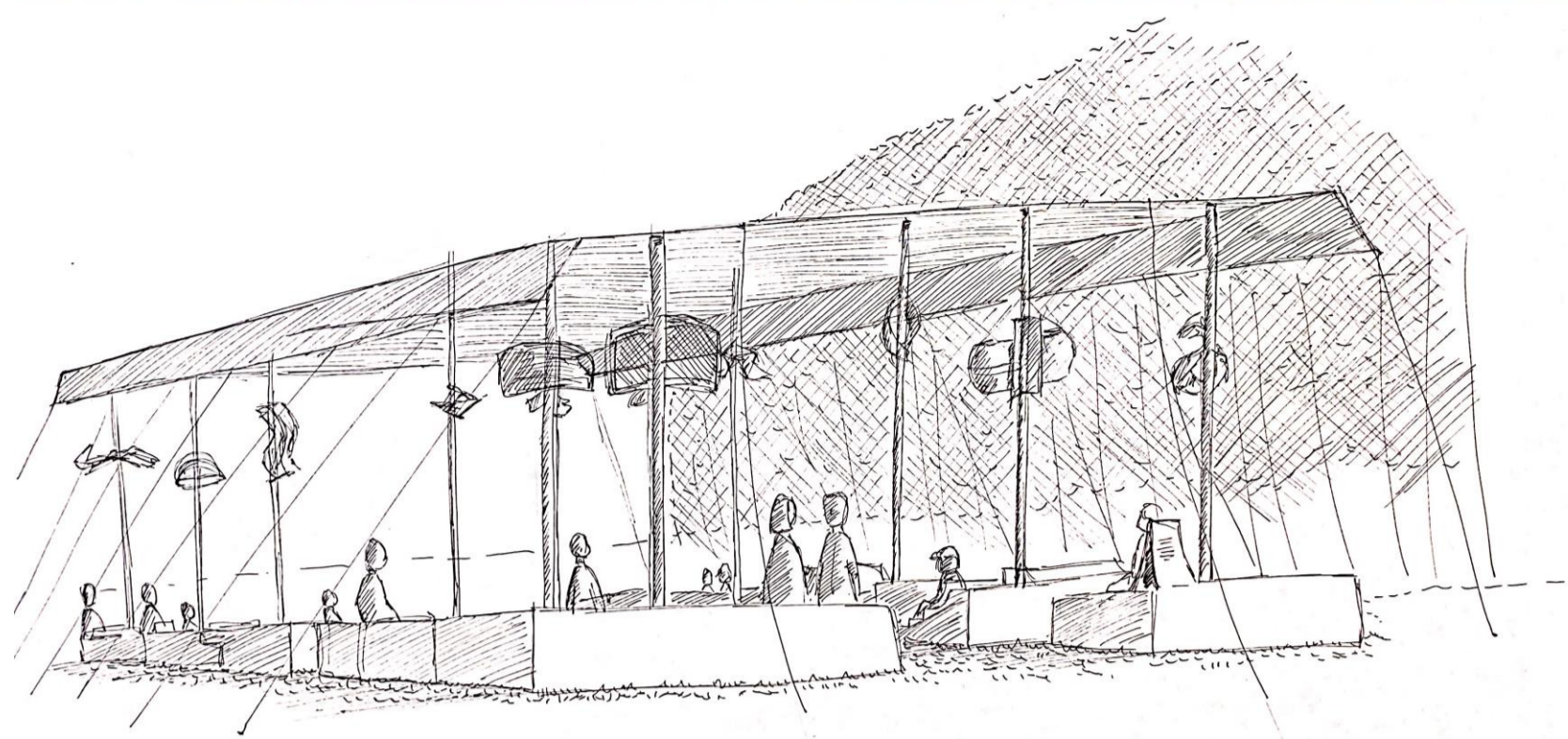
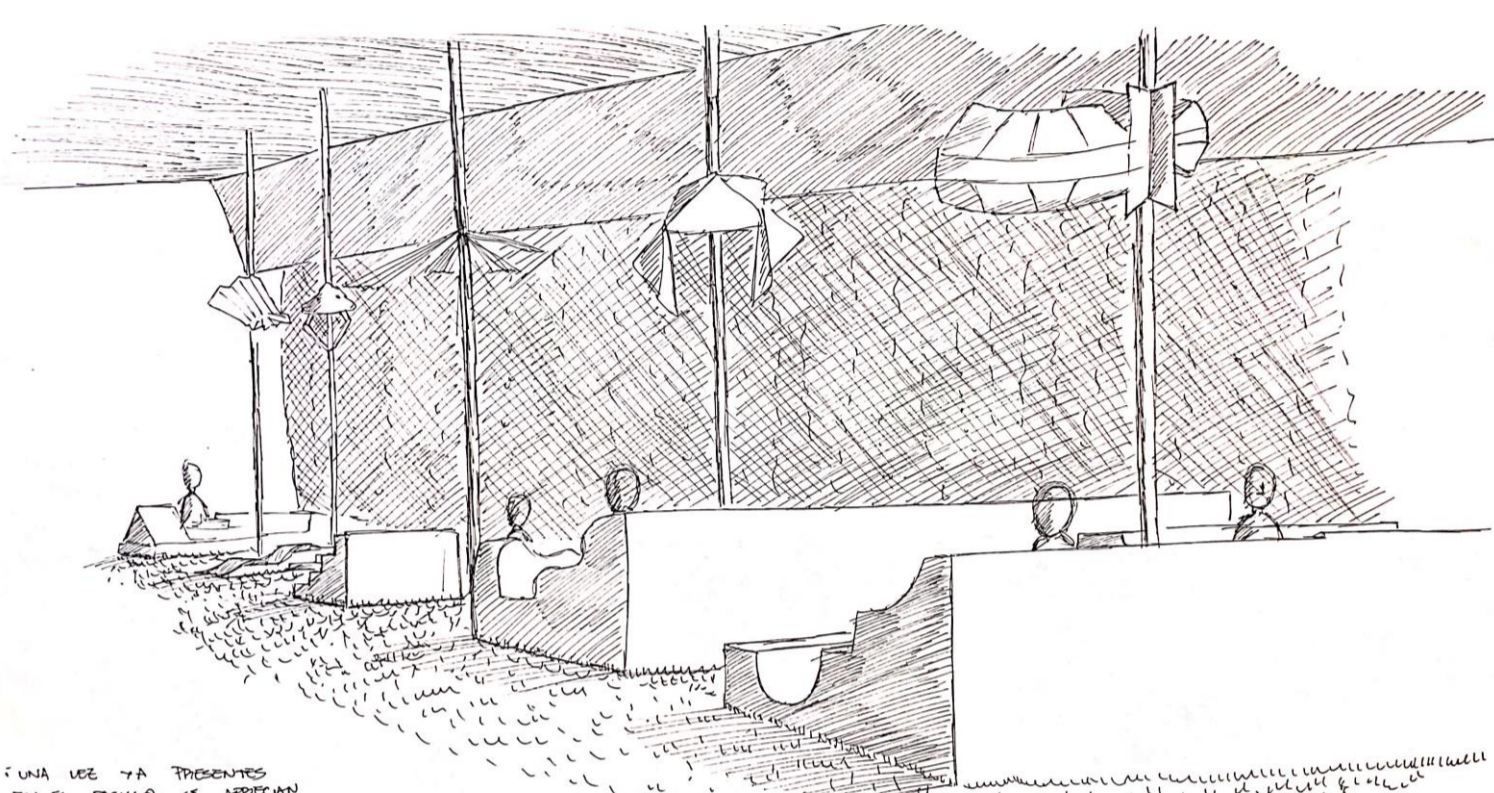
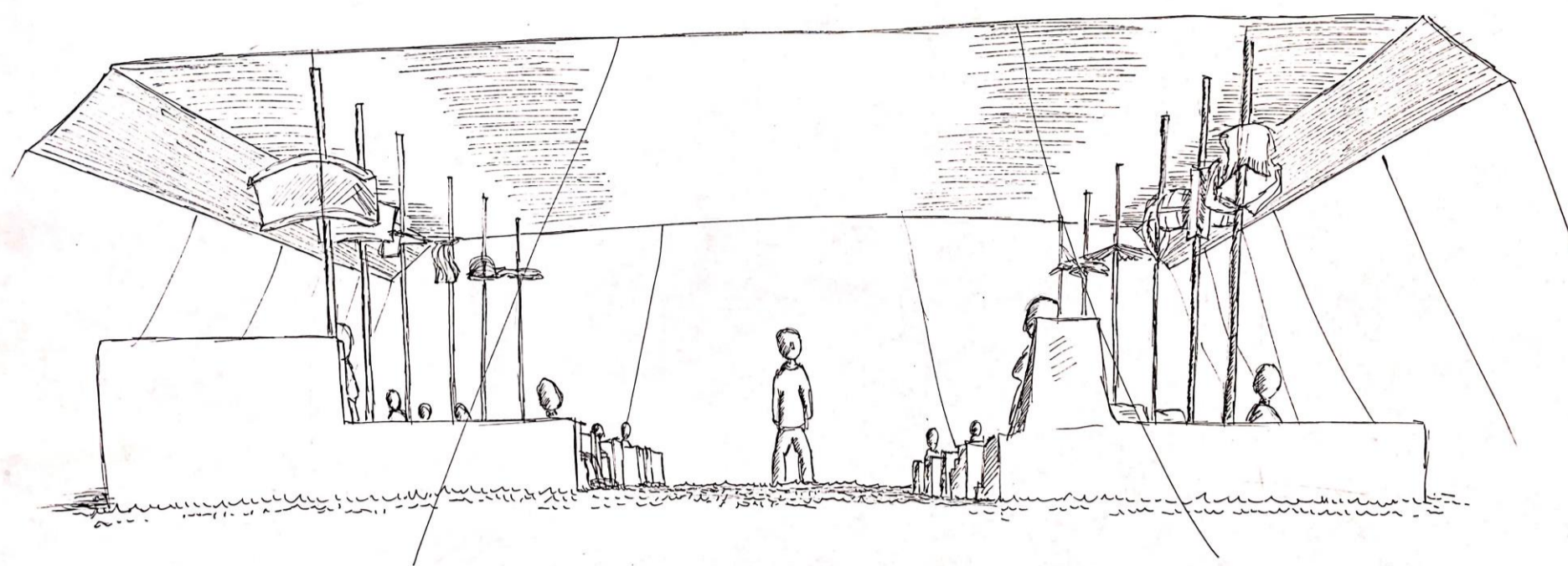


Croquis obra habitada

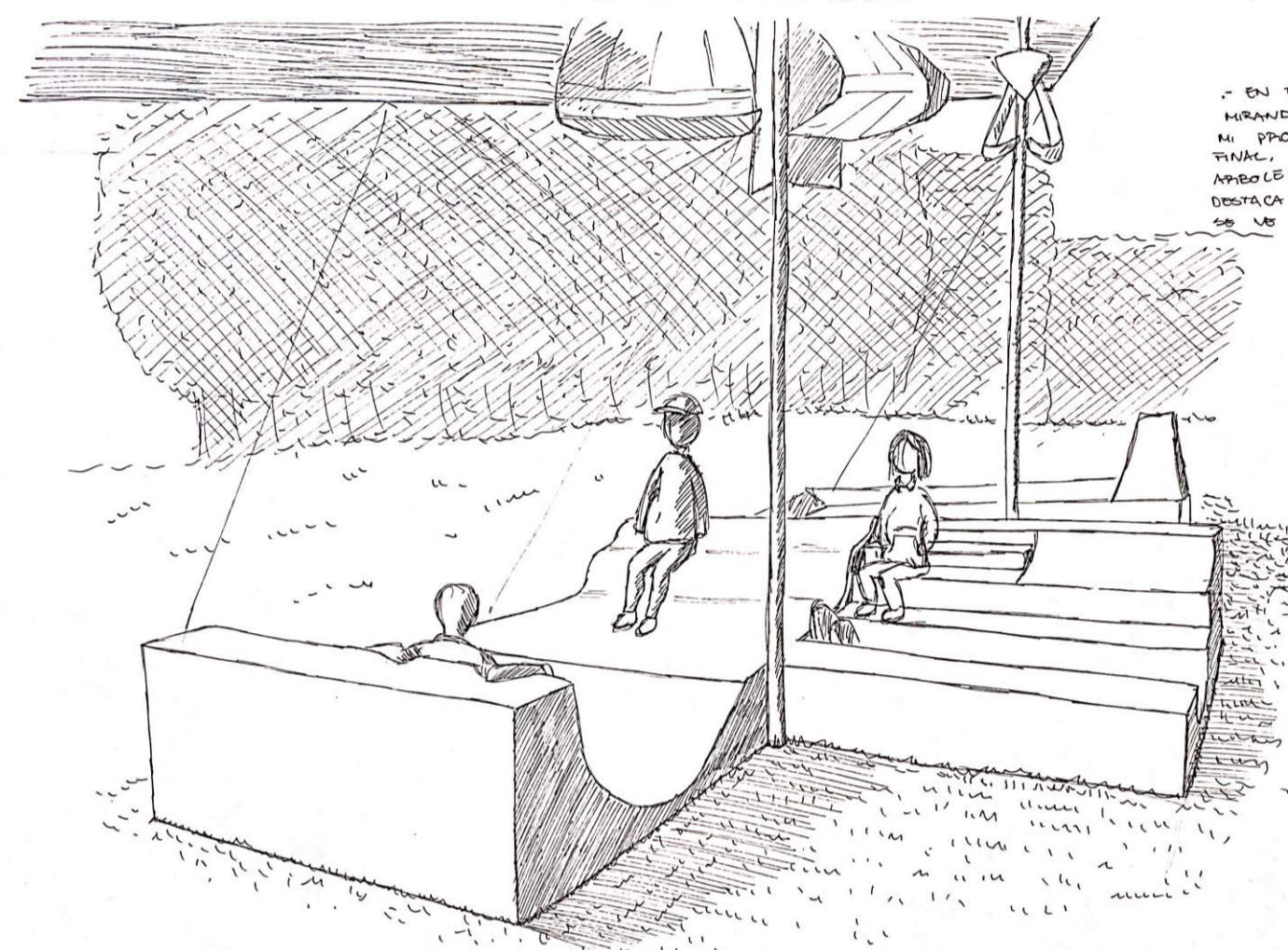


"DESDE UNA ESCENA, ESTA VISTA GENERAL MUESTRA UNA TOTALIDAD DE PROPOSITOS, A LA VEZ CONVERSANDO, UNIFORMANDO EL AULA COMO UN SIMULTANEO PRESENTE

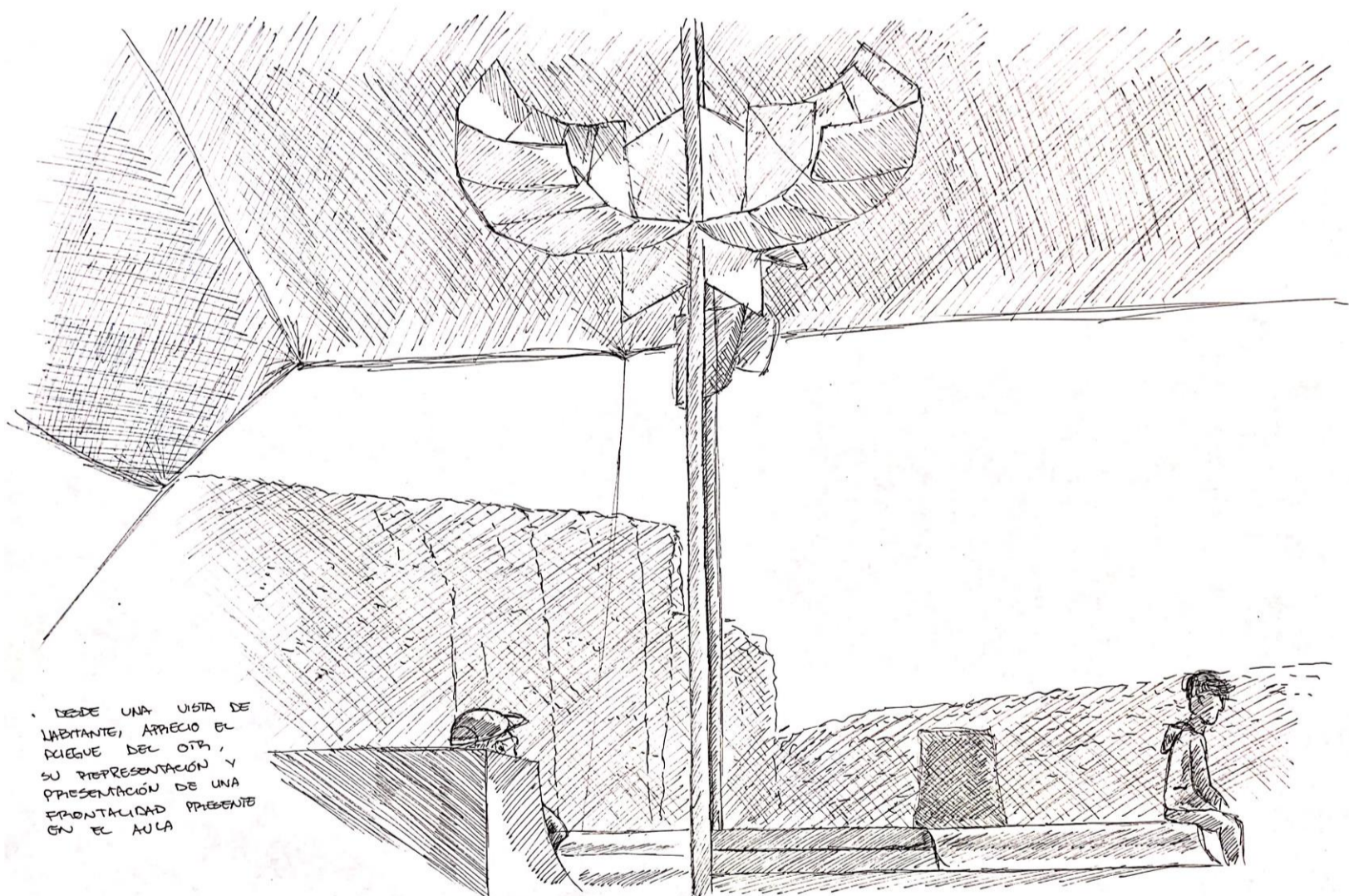
"DESDE UNA 'ENTRADA' AL AULA, MUESTRAN UNO EN VARIO, EN LA INTERSECCION DE PASILLOS, DEL PAPA QUE TODOS ESCOGEN.



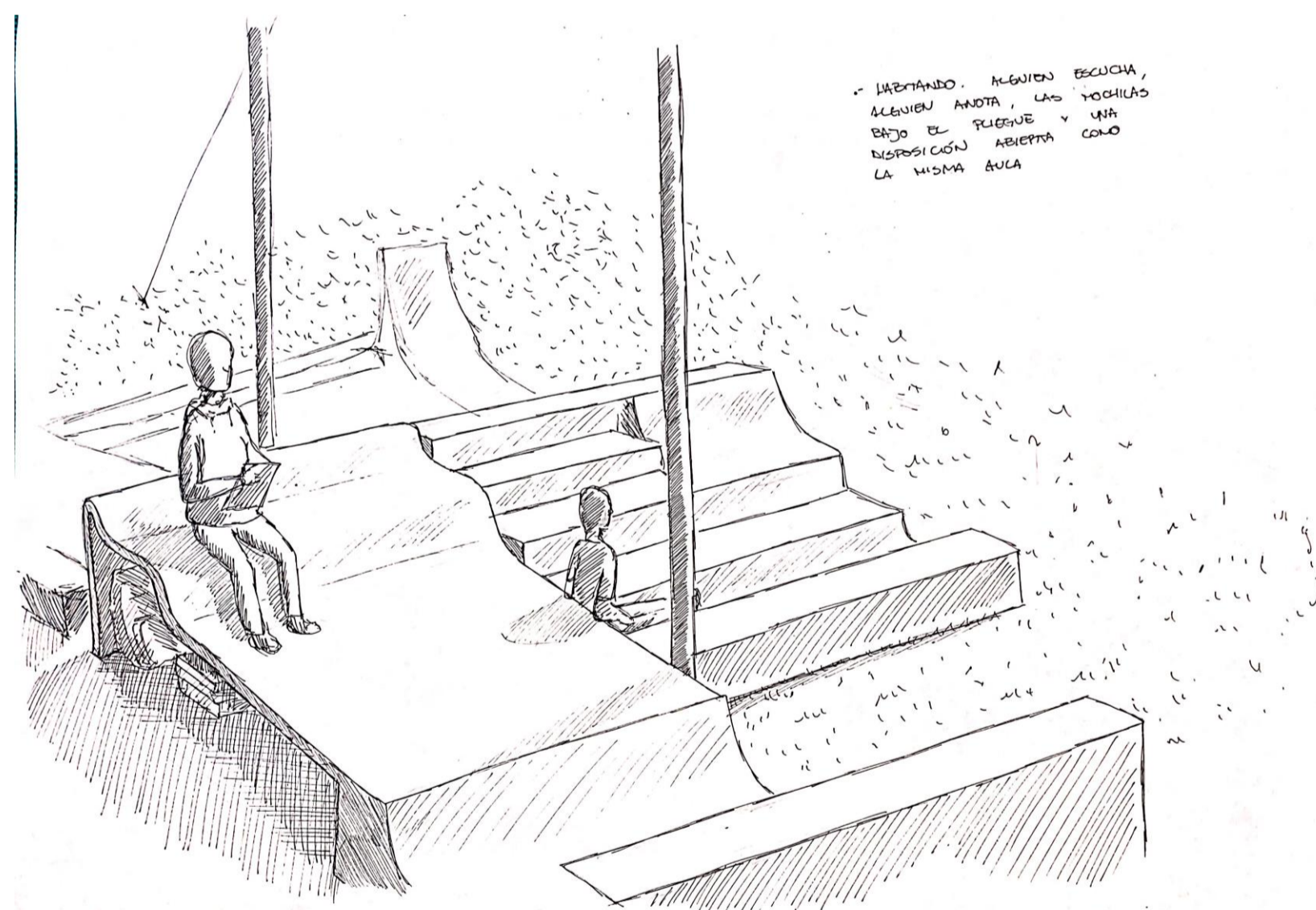
"UNA VEZ YA TRABAJAMOS EN EL PROBLEMA SE APRECIAN LAS 5 DIMENSIONES CON SUS PROPOSITOS RESPECTOS DEL OTRO, SE PRESENTA UNA DIVERSIDAD GEOMETRICA



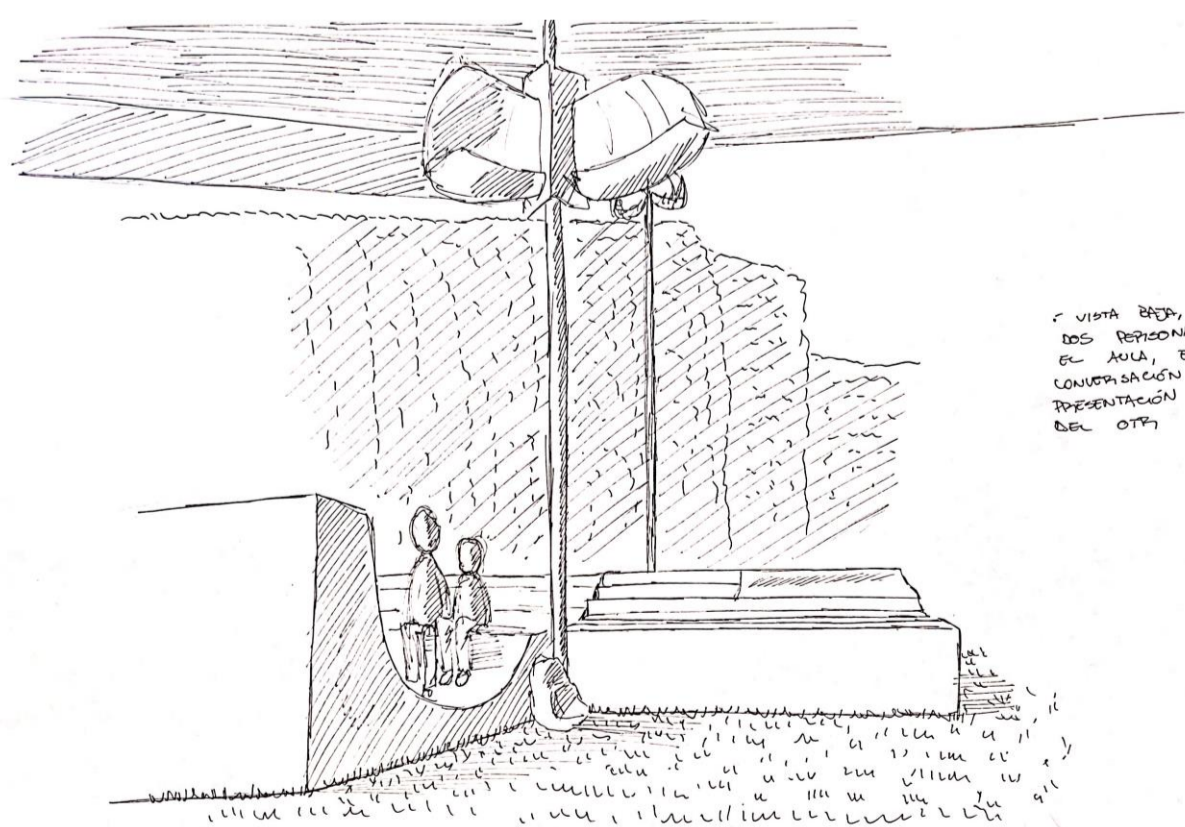
"EN EL PROBLEMA, MIRANDO DIRECTAMENTE A MI PROYECTO, DESI AL FINAL, SE UNIFORMAN LOS ANGELES AL 'VENTO' DESTACA LA 'VENTO' EN DONDE SE LE ENTRA AL AULA



"MIRAR UNA VISTA SE LIBERARME APRECO EL RIESGO DEL OTRO, SU INTERCONEXION Y PRESENTACION DE UNA DIVERSIDAD PRESENTE EN EL AULA



"MIRANDO, MUESTRAN ESCENA, MUESTRAN AUNQUE UNO VECES EN EL PUNTO Y UNA DISPOSICION ABERTA COMO LA MIRA AULA



"UNA VEZ, MUESTRAN LOS DISEÑOS LIBERARME EN AULA, EN UNA CONVERSACION DELA LA TRADICION DEL AULA DEL OTRO

"DAS A UNO DE MIRA, SE UNIFORMAN EL PAPA DEL OTRO, MUESTRAN UNA DISPOSICION TRADICION, MUESTRAN EN CONVERSACION M. RIESGO

