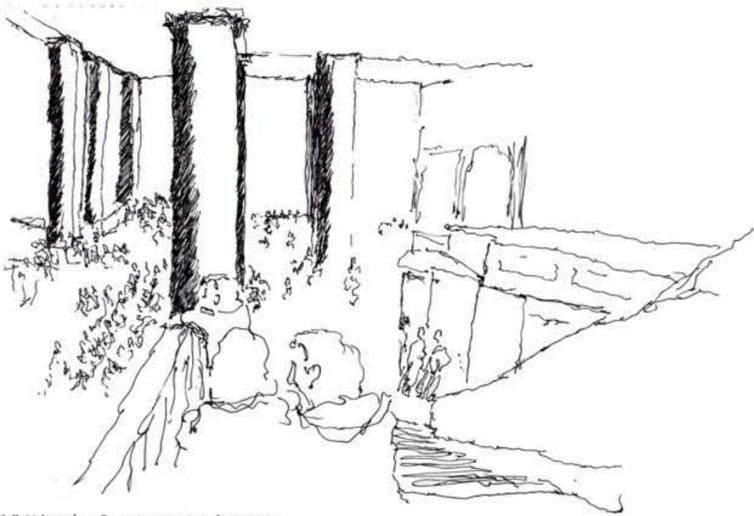


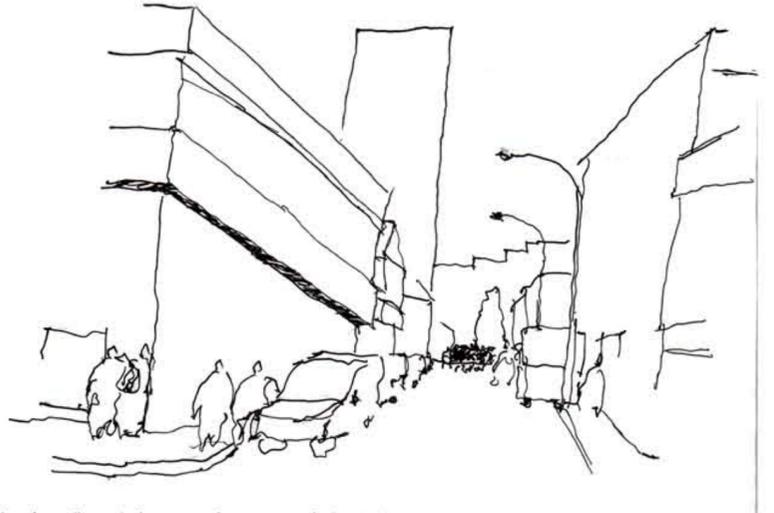
Santos Osa, 16.30 app. tarde soleada poca gente
 Recorrer un lugar, lo que a primera vista aparece para elegir un camino a seguir. Se busca una claridad espacial que oriente, un estar en tránsito que es dirigido por el terreno.



Avenida Brasil . 14.00 hrs app.
 Se trata de lo céntrico y a lo que se enfrenta, quedando un entre absorvente de los 2 frentes que contienen lo centrico, por ende lo centrico permite dilucidar parte de a lo que se enfrenta



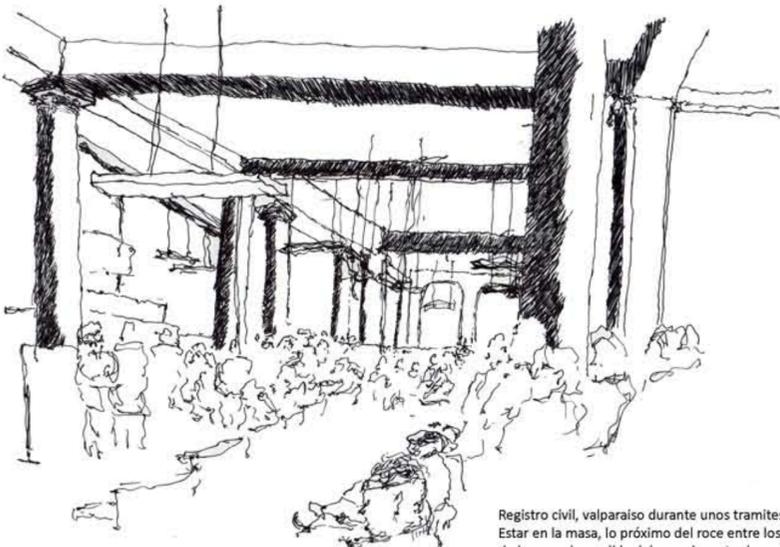
Registro Civil, Valparaíso . Durante unos tramites entre 12 y 13.00 hrs
 En la espera empieza a aparecer el espacio como forma consistente, de la densidad y sumergencia entre la multitud se va aclarando hasta el extracto del total



Valparaíso , calle pasaje de poco uso durante una tarde tipo 18.00
 Profundidad dilatada que ofrece un momento de leve pausa en el recorrido, permite estar presente en el fondo de la ciudad, sus actividades y reconocer las instancias de una escena, sin necesariamente estar físicamente en el centro



Calle cercana al mercado av. brasil, 11.00 am
 Cierre de doble fondo en el paso, es la obstruccion de un fondo mas la velocidad con la que pasa el peaton que contiene el lugar, se arma un conjunto cerrado en sí mismo que pareciera tener dos fondos.



Registro civil, valparaíso durante unos tramites entre 12 y 13.00 pm
 Estar en la masa, lo próximo del roce entre los habitantes comprime la extensión y deja al tacto de la mano la medida del espacio, entre los reflejos verticales cercanos se envuelta la proximidad