

TECHNE'



"TECNICA MODERNA" → CREACIÓN DEL HOMBRE QUE PERMITE HACER COSAS.

MUNDO



A LA MANO

HEIDEGGER



1927

SER Y TIEMPO



PregunTOR x LA TECNICA.

LA FINALIDAD DEL CURSO ES HACER QUE CADA UNO RECONOZCA SU PROPIO MUNDO
↓
TRATAR DE ACERCARNOS AL "ORIGEN TÉCNICO" DEL PROPIO MUNDO.

* EL HOMBRE ES UNA RELACIÓN ENTRE EL PENSAR Y HACER → EL HOMBRE HACI QUE UN PALO DEJE DE SER PALO Y SE CONVIERTA EN ARTE.

* SOMOS DEPENDIENTES DE LA TECNICA DE UN OTRO APRENDIDA.

RECUERDOS DE COSAS QUE APRENDI

- ANDAR EN BICI
- DIBUJAR UN CORAZÓN
- DIBUJAR UN PAJARO VOLANDO
- DIBUJAR LIBRO ABIERTO
- LOS COLORES EN INGLÉS

PRIMER MONITO ANIMADO QUE ME USÉ UNO ALTO: BARNEY ABRAZOS. ↙

PRIMERA PUNDA QUE ME PUSE PORQ YO QUERIA Y QUE FUE LO QUE ME INDUJO A USARLA.

- POLERA MONADA CON VUELITOS

DIBUJAR PIEZA Y CASA CON LAS COSAS QUE FUIMOS RECIBIDOS, DONDE CARMOS.
TAREA

(M)

MUNDO ES DONDE UNO CAE
Y CON LO QUE CAE.

TODO NUESTRO PENSAR FUE
PLANTEADO Y ESTABLECIDO X OTROS.

ENCARGO

① LEER Y SUBRAYAR TEXTO DE HEIDEGGER Y PLANTEAR PREGUNTA PARA PENSAR.

② PRIMER AVANCE FORMAL DEL PRIMER MUNDO QUE RECUERDO TRAÍDO EN FOTOCOPIA

- ESPACIO / PIEZA / CASA / COSAS QUE RECUERDO

¿CUAL ES LA TECNICA QUE HAY DETRÁS DE ESAS COSAS?

¿XA LA TECNICA CAMBIO?