

# MOLDAJE FLEXIBLE

## CONFECCIÓN DE TRAZADO DEL PILAR

El uso constructivo de un material como el hormigón requiere de un agente externo para dar forma a su estructuración, dicho agente, es la creación e implementación de moldajes. Si bien, éstos suelen adquirir formas regulares, que en cierto modo “estandarizan” la experiencia constructiva soportando la carga que supone su llenado, también aparece variedad a través del ingenio para desarrollar alternativas menos ortogonales e inclusive apuntando a formas orgánicas. Para el uso práctico de este trabajo, se hará uso de tela como matriz de el modaje a confeccionar una columna con doble curvatura hecha de yeso (material análogo al hormigón).

### EXPERIENCIA ANÁLOGA CONSTRUCCIÓN:

Ante un planteamiento de forma, urge conciliar el modo de construir la columna cumpliendo con la doble curvatura. Existe una reflexión sobre cómo llevar a dos dimensiones lo que se piensa en tres, otorgándole sus medidas respectivas para trazar la curvatura en cumplimiento del ancho mínimo estipulado (2cm de diámetro). El trazado se encuentra completo una vez son conformadas ambas mitades simétricas, que al ser utilizadas más adelante como moldaje, daría continuidad a este hilo de diseño-trazado en plano-proyección tangible.

